

女装纸样设计与工艺

1、款式图中绘制的线条应该是肯定的、准确的,不能模棱两可

答案: 正确

2、服装结构线在款式图绘制中用()来表达

- A、细线
- B、中细线
- C、粗线
- D、中粗线

答案: D

3、服装上的缝合线迹主要有缝合线和明线两种形式,在绘图中分别用细实线和虚线表达

答案: 正确

4、抽褶一般是采用高温手段使褶纹定型,形成规矩的叠压效果来达到造型的目的

答案: 错误

5、着装褶纹主要出现在

- A、胸部周围
- B、腋窝下
- C、肘部转折处
- D、衣摆处

答案: ABCD

6、通过服装图案和纹理的绘制,可以表现出服装的面料质感,在针织服装中的应用较为明显

答案: 正确

7、一件服装设计作品的诞生,要通过一系列的工艺手段来达成,比如

- A、省道
- B、抽褶

C、 斜裁

D、 编织

答案： ABCD

8、在服装设计中,时尚是由（）决定的

A、 流行的色彩

B、 质地

C、 流行款式

D、 较好的身材

答案： ABC

9、在款式图设计中,既要注重服装本身结构和工艺的表现,又要考虑其时尚性和创造性

答案： 正确

10、以下哪项属于绘制步骤

A、 建立基础人体模板

B、 绘制细节

C、 绘制基本结构线,确定外轮廓

D、 填充图案

答案： ABCD

11、服装款式的廓形主要有H、X、A、O型四种

答案： 错误

12、服装款式图不同风格的表现方式展现了设计师独特的创作思想和特色,也使款式图更鲜活

答案： 正确

13、严谨规范的风格款式图要求（）

A、 结构严谨

B、 比例准确

C、 左右对称

D、 上下对齐

答案： ABC

14、轻松写意的风格这种款式图看起来轻松明快,不要求左右完全对称,也不需要把握住大的比例关系

答案: 错误

15、服装款式图通常由服装的正面款式图展示

答案: 错误

16、局部法在款式图绘制中十分常见

答案: 正确

17、虽然现代科学发达到更多的使用电脑制图,但是手绘款式图的灵动感是电脑制图无法比拟的。

答案: 正确

18、通常,领子与袖子是相互搭配相辅相成的,领和袖的风格要统一协调。

答案: 正确

19、中山装是那种领口

A、立领

B、翻领

C、驳领

D、圆领

答案: A

20、一字领属于(),领围线看起来近似于一条水平线

A、翻领

B、驳领

C、圆领

D、横开领

答案: D

21、生活中经常遇到的袖型有

A、连袖

B、西服袖

C、衬衫袖

D、泡泡袖

答案： ABCD

22、袖子是通过（）的设计来满足人体活动需要的

- A、 领口
- B、 袖山
- C、 袖身
- D、 袖口

答案： BCD

23、腰部设计根据收腰部位不同,划分为（）

- A、 高腰
- B、 中腰
- C、 低腰
- D、 半低腰

答案： ABC

24、双排扣门襟大多用在外套、大衣上,大面积重叠的门襟感觉厚实硬挺

答案： 正确

25、在口袋设计中,各种元素不可以混合在一起,

答案： 错误

26、统裙:从裙腰开始自然垂落的筒状或管状裙,又称（）

- A、 筒裙
- B、 统裙
- C、 直裙
- D、 直统裙

答案： ACD

27、（）注重拼缝装饰,在缝合处缉明线,有横插袋或明贴袋,后裙摆开衩或前中缝开门,也可采用暗褶

- A、 西服裙
- B、 夹克裙
- C、 斜裙
- D、 钟形裙

答案： B

28、均匀褶绘制要点：下摆不能画成一条水平线

答案： 正确

29、自由褶裥绘制要点：碎裥的处理要自然、流畅；下摆的波浪要表现得有动感。

答案： 正确

30、根据裙子的长度可分为

- A、 长裙
- B、 中长裙
- C、 中裙
- D、 短裙

答案： ABCD

31、在西方直到 19 世纪,只有男人才可以穿裤子

答案： 正确

32、（ ）裤腿向外展开,是 20 世纪 9 年代皮尔卡丹引导的潮流。

- A、 喇叭裤
- B、 连体裤
- C、 灯笼裤
- D、 马裤

答案： A

33、休闲裤:这个词是 20 世纪 40 年代海格公司发明的

答案： 正确

34、衬衫领型中,（ ）的领尖比一般领子短,长度不超过 6cm,张开角度约 8 左右,适合与窄版西服配套穿。穿着这种领型的衬衫使人显得较年轻,富有生气

- A、 短领型
- B、 长领型
- C、 细敞领型
- D、 打翼领型

答案： A

35、（ ）是最常见的衬衫领,领子张开角度为 76° ,其特点是:不受流行的影响

- A、 短领型
- B、 长领型
- C、 打翼领型
- D、 正规领型

答案: D

36、衬衫按照式样分可以分为

- A、 美式
- B、 法式
- C、 意式
- D、 英式

答案: ABCD

37、法式衬衫是公认最为优雅高贵的衬衫,以漂亮的叠袖和袖口著称,主要用于配正装

答案: 正确

38、目前常见的大多数衬衫就是脱胎与英式衬衫,只是由于受到美国文化的影响,市面常见的衬衫款式更多的带有美式的风格

答案: 正确

39、以下哪项属于法式衬衫的基本特点

- A、 高领
- B、 领撑槽
- C、 法式翻叠袖
- D、 无前胸袋和后褶

答案: ABCD

40、夹克一指衣长较短胸围宽松紧袖口克夫紧下摆克夫式样的上衣

答案: 正确

41、夹克有那种类型的领口

- A、 翻领
- B、 关领
- C、 驳领

D、罗纹领

答案： ABCD

42、夹克只有男性穿

答案： 错误

43、西装结构源于北欧南下的日尔曼民族服装

答案： 正确

44、20世纪40年代前后,西装传入中国

答案： 错误

45、19世纪90年代西装基本定型,并广泛流传于世界各国

答案： 正确

46、在西方,一般把前门有袖子、衣长在臀围线上线下的男女上衣统称为“茄克”

答案： 正确

47、大衣是一种衣身较长、面料偏厚、穿着在上衣外面的冬季服装款式。广义上不包括风衣、雨衣

答案： 错误

48、按衣身长度分,大衣可分为

A、长

B、中长

C、中

D、短

答案： ACD

49、答疑一般可按()等分类

A、衣身长度

B、面料

C、用途

D、季节

答案： ABC

50、服装结构线在款式图绘制中用()来表达

- A、 细线
- B、 中细线
- C、 粗线
- D、 中粗线

答案： D

51、中山装是那种领口

- A、 立领
- B、 翻领
- C、 驳领
- D、 圆领

答案： A

52、一字领属于（），领围线看起来近似于一条水平线

- A、 翻领
- B、 驳领
- C、 圆领
- D、 横开领

答案： D

53、（）注重拼缝装饰,在缝合处缉明线,有横插袋或明贴袋,后裙摆开衩或前中缝开门,也可采用暗褶

- A、 西服裙
- B、 夹克裙
- C、 斜裙
- D、 钟形裙

答案： B

54、（）裤腿向外展开,是20世纪90年代皮尔卡丹引导的潮流。

- A、 喇叭裤
- B、 连体裤
- C、 灯笼裤
- D、 马裤

答案： A

55、衬衫领型中，（）的领尖比一般领子短，长度不超过6cm，张开角度约8左右，适合与窄版西服配套穿。穿着这种领型的衬衫使人显得较年轻，富有生气

- A、短领型
- B、长领型
- C、细敞领型
- D、打翼领型

答案： A

56、（）是最常见的衬衫领，领子张开角度为76°，其特点是：不受流行的影响

- A、短领型
- B、长领型
- C、打翼领型
- D、正规领型

答案： D

57、着装褶纹主要出现在

- A、胸部周围
- B、腋窝下
- C、肘部转折处
- D、衣摆处

答案： ABCD

58、一件服装设计作品的诞生，要通过一系列的工艺手段来达成，比如

- A、省道
- B、抽褶
- C、斜裁
- D、编织

答案： ABCD

59、在服装设计中，时尚是由（）决定的

- A、流行的色彩
- B、质地
- C、流行款式
- D、较好的身材

答案： ABC

60、以下哪项属于绘制步骤

- A、 建立基础人体模板
- B、 绘制细节
- C、 绘制基本结构线，确定外轮廓
- D、 填充图案

答案： ABCD

61、严谨规范的风格款式图要求（）

- A、 结构严谨
- B、 比例准确
- C、 左右对称
- D、 上下对齐

答案： ABC

62、生活中经常遇到的袖型有

- A、 连袖
- B、 西服袖
- C、 衬衫袖
- D、 泡泡袖

答案： ABCD

63、袖子是通过（）的设计来满足人体活动需要的

- A、 领口
- B、 袖山
- C、 袖身
- D、 袖口

答案： BCD

64、腰部设计根据收腰部位不同,划分为（）

- A、 高腰
- B、 中腰
- C、 低腰

D、 半低腰

答案： ABC

65、统裙:从裙腰开始自然垂落的筒状或管状裙, 又称 ()

A、 筒裙

B、 统裙

C、 直裙

D、 直统裙

答案： ACD

66、根据裙子的长度可分为

A、 长裙

B、 中长裙

C、 中裙

D、 短裙

答案： ABCD

67、衬衫按照式样分可以分为

A、 美式

B、 法式

C、 意式

D、 英式

答案： ABCD

68、以下哪项属于法式衬衫的基本特点

A、 高领

B、 领撑槽

C、 法式翻叠袖

D、 无前胸袋和后褶

答案： ABCD

69、夹克有那种类型的领口

A、 翻领

B、 关领

- C、驳领
- D、罗纹领

答案： ABCD

70、按衣身长度分，大衣可分为

- A、长
- B、中长
- C、中
- D、短

答案： ACD

71、答疑一般可按（）等分类

- A、衣身长度
- B、面料
- C、用途
- D、季节

答案： ABC

72、款式图中绘制的线条应该是肯定的、准确的，不能模棱两可

答案： 正确

73、服装上的缝合线迹主要有缝合线和明线两种形式，在绘图中分别用细实线和虚线表达

答案： 正确

74、抽褶一般是采用高温手段使褶纹定型，形成规矩的叠压效果来达到造型的目的

答案： 错误

75、通过服装图案和纹理的绘制，可以表现出服装的面料质感，在针织服装中的应用较为明显

答案： 正确

76、在款式图设计中，既要注重服装本身结构和工艺的表现，又要考虑其时尚性和创造性

答案： 正确

77、服装款式的廓形主要有H、X、A、O型四种

答案： 错误

78、服装款式图不同风格的表现方式展现了设计师独特的创作思想和特色,也使款式图更鲜活

答案： 正确

79、轻松写意的风格这种款式图看起来轻松明快,不要求左右完全对称,也不需要把握住大的比例关系

答案： 错误

80、服装款式图通常由服装的正面款式图展示

答案： 错误

81、局部法在款式图绘制中十分常见

答案： 正确

82、虽然现代科学发达到更多的使用电脑制图,但是手绘款式图的灵动感是电脑制图无法比拟的。

答案： 正确

83、通常,领子与袖子是相互搭配相辅相成的,领和袖的风格要统一协调。

答案： 正确

84、双排扣门襟大多用在外套、大衣上,大面积重叠的门襟感觉厚实硬挺

答案： 正确

85、在口袋设计中,各种元素不可以混合在一起,

答案： 错误

86、均匀褶绘制要点:下摆不能画成一条水平线

答案： 正确

87、自由褶裥绘制要点:碎裥的处理要自然、流畅;下摆的波浪要表现得有动感。

答案： 正确

88、在西方直到 19 世纪,只有男人才可以穿裤子

答案： 正确

89、休闲裤:这个词是 20 世纪 40 年代海格公司发明的

答案： 正确

90、法式衬衫是公认最为优雅高贵的衬衫,以漂亮的叠袖和袖口著称,主要用于配正装

答案: 正确

91、目前常见的大多数衬衫就是脱胎与英式衬衫,只是由于受到美国文化的影响,市面常见的衬衫款式更多的带有美式的风格

答案: 正确

92、夹克一指衣长较短胸围宽松紧袖口克夫紧下摆克夫式样的上衣

答案: 正确

93、夹克只有男性穿

答案: 错误

94、西装结构源于北欧南下的日尔曼民族服装

答案: 正确

95、20世纪40年代前后,西装传入中国

答案: 错误

96、19世纪90年代西装基本定型,并广泛流传于世界各国

答案: 正确

97、在西方,一般把前门有袖子、衣长在臀围线上线下的男女上衣统称为“茄克”

答案: 正确

98、大衣是一种衣身较长、面料偏厚、穿着在上衣外面的冬季服装款式。广义上不包括风衣、雨衣

答案: 错误