

学前儿童艺术教育

[2] 题型.判断题

[2] 题干.美术是儿童自我表现的一种方式。

[2] 正确答案.A

[2] 难易程度.中

[2] 选项数.2

[2] A.正确

[2] B.错误

[3] 题型.填空题

[3] 题干.美术是儿童（）的一种方式。

[3] 正确答案.A

[3] 难易程度.易

[3] 选项数.1

[3] A.自我表现

[4] 题型.判断题

[4] 题干.儿童美术反映了儿童对周围世界的认识、情感和思想。

[4] 正确答案.A

[4] 难易程度.易

[4] 选项数.2

[4] A.正确

[4] B.错误

[5] 题型.填空题

[5] 题干.儿童美术反映了儿童对（）的认识、情感和思想。

[5] 正确答案.A

[5] 难易程度.易

[5] 选项数.1

[5] A.周围世界

[6] 题型.单选题

[6] 题干.美术基本特征有（）种。

[6] 正确答案.C

[6] 难易程度.易

[6] 选项数.4

[6] A.4

[6] B.1

[6] C.3

[6] D.2

[7] 题型.判断题

[7] 题干.美术不能表达作者对客观世界具体事物的情感和美化生活

[7] 正确答案.B

[7] 难易程度.易

[7] 选项数.2

[7] A.正确

[7] B.错误

[10] 题型.填空题

[10] 题干.雕塑作品制作工艺（）

[10] 正确答案.A

[10] 难易程度.中

[10] 选项数.1

[10] A.雕、刻

- [11] 题型.判断题
 - [11] 题干.绘画作品分类的形式有
 - [11] 正确答案.A
 - [11] 难易程度.中
 - [11] 选项数.1
 - [11] A.工具材料、题材内容、作品形式
-

- [12] 题型.填空题
 - [12] 题干.感知系统中, 尤以 () 的作用最为巨大。
 - [12] 正确答案.A
 - [12] 难易程度.易
 - [12] 选项数.1
 - [12] A.视觉
-

- [13] 题型.判断题
 - [13] 题干.感知能力是人类活着的基本能力。
 - [13] 正确答案.B
 - [13] 难易程度.易
 - [13] 选项数.2
 - [13] A.正确
 - [13] B.错误
-

- [14] 题型.单选题
- [14] 题干.想象按其创造性可分为 () 和创造想象。
- [14] 正确答案.A
- [14] 难易程度.中
- [14] 选项数.4
- [14] A.再造想象
- [14] B.心理现象

[14] C.行为想象

[14] D.艺术想象

[15] 题型.填空题

[15] 题干.创造力是人类区别于动物最根本的（）和标志之一。

[15] 正确答案.A

[15] 难易程度.易

[15] 选项数.1

[15] A.特征

[17] 题型.单选题

[17] 题干.创造想象需要更多的独立性和（）。

[17] 正确答案.B

[17] 难易程度.易

[17] 选项数.4

[17] A.主导性

[17] B.创造性

[17] C.艺术性

[17] D.自主性

[18] 题型.判断题

[18] 题干.创造力不是人类区别于动物最根本的特性和标志之一。

[18] 正确答案.B

[18] 难易程度.中

[18] 选项数.2

[18] A.正确

[18] B.错误

- [19] 题型.填空题
- [19] 题干.想象按其创造性的成分可以分为 () 。
- [19] 正确答案.A
- [19] 难易程度.中
- [19] 选项数.1
- [19] A.再造想象和创造想象。
-

- [20] 题型.判断题
- [20] 题干.幼儿初期的想象常与直觉过程联系在一起
- [20] 正确答案.A
- [20] 难易程度.易
- [20] 选项数.2
- [20] A.正确
- [20] B.错误
-

- [21] 题型.填空题
- [21] 题干. () 是人类存在和发展的基本能力。
- [21] 正确答案.A
- [21] 难易程度.中
- [21] 选项数.1
- [21] A.感知能力
-

- [22] 题型.判断题
- [22] 题干.通过美术活动可以发展儿童的视知觉
- [22] 正确答案.A
- [22] 难易程度.易
- [22] 选项数.2
- [22] A.正确
- [22] B.错误
-

- [23] 题型.单选题
- [23] 题干.美术是诉诸于（）的艺术，
- [23] 正确答案.C
- [23] 难易程度.易
- [23] 选项数.4
- [23] A.嗅觉
- [23] B.听觉
- [23] C.视觉
- [23] D.触觉
-
-

- [26] 题型.填空题
- [26] 题干.象征阶段表现为 3-3.6 岁儿童（）的一种表现方式。
- [26] 正确答案.A
- [26] 难易程度.中
- [26] 选项数.1
- [26] A.绘画
-
-

- [28] 题型.判断题
- [28] 题干.涂鸦是随着儿童的认识能力的发展而产生而发展的。
- [28] 正确答案.A
- [28] 难易程度.中
- [28] 选项数.2
- [28] A.正确
- [28] B.错误
-
-

- [29] 题型.单选题
- [29] 题干.靠整个手臂的前后摆动来决定线条的（）。

- [29] 正确答案.B
 - [29] 难易程度.易
 - [29] 选项数.4
 - [29] A.形状
 - [29] B.方向
 - [29] C.长度
 - [29] D.粗细
-

- [30] 题型.判断题
 - [30] 题干.象征阶段表现为 3-3.5 岁儿童绘画的一种表现方式。
 - [30] 正确答案.A
 - [30] 难易程度.易
 - [30] 选项数.2
 - [30] A.正确
 - [30] B.错误
-

- [32] 题型.判断题
 - [32] 题干.命名涂鸦阶段是 2-3.
 - [32] 正确答案.B
 - [32] 难易程度.易
 - [32] 选项数.2
 - [32] A.正确
 - [32] B.错误
-

- [33] 题型.单选题
- [33] 题干.儿童涂鸦阶段是 () 。
- [33] 正确答案.D
- [33] 难易程度.易
- [33] 选项数.4

- [33] A.2-4.5
 - [33] B.1-3.5
 - [33] C.1-4.5
 - [33] D.1.5-3.5
-

[34] 题型.判断题

[34] 题干.涂鸦是随着学前儿童认识能力的发展而产生和发展的

[34] 正确答案.A

[34] 难易程度.易

[34] 选项数.2

[34] A.正确

[34] B.错误

[35] 题型.单选题

[35] 题干.命名涂鸦阶段末,逐渐形成简单的 () 图样,迈向下一个发展阶段。

[35] 正确答案.B

[35] 难易程度.易

[35] 选项数.4

[35] A.实物形

[35] B.象形

[35] C.真实性

[35] D.详细

[37] 题型.填空题

[37] 题干.在涂鸦时,一边画, () 地说明自己所画的东西。

[37] 正确答案.A

[37] 难易程度.易

- [37] 选项数.1
[37] A.一边自言自语
-

- [38] 题型.判断题
[38] 题干.玩耍阶段孩子只是一纯粹的玩耍为中心。
[38] 正确答案.A
[38] 难易程度.易
[38] 选项数.2
[38] A.正确
[38] B.错误
-

- [39] 题型.单选题
[39] 题干.直觉表现阶段幼儿作品中会出现一些非理性的、（）的表现
[39] 正确答案.B
[39] 难易程度.易
[39] 选项数.4
[39] A.抽象
[39] B.夸张
[39] C.理性
[39] D.自主
-

- [41] 题型.单选题
[41] 题干.直觉表现阶段儿童已有一定的制作意图,能利用（）的可塑性展开各种尝试
[41] 正确答案.C
[41] 难易程度.中
[41] 选项数.4
[41] A.纸张

- [41] B.玩具
 - [41] C.粘土
 - [41] D.以上都不对
-

- [42] 题型.填空题
 - [42] 题干.灵活表现阶段儿童的年龄段 () 。
 - [42] 正确答案.A
 - [42] 难易程度.中
 - [42] 选项数.1
 - [42] A.5-7 岁
-

- [44] 题型.判断题
 - [44] 题干.玩耍阶段初期,孩子的行为并没有明确的目的。
 - [44] 正确答案.A
 - [44] 难易程度.易
 - [44] 选项数.2
 - [44] A.正确
 - [44] B.错误
-

- [45] 题型.填空题
 - [45] 题干.幼儿的表现欲非常强, 喜欢使用剪刀等 () 来制作。
 - [45] 正确答案.A
 - [45] 难易程度.易
 - [45] 选项数.1
 - [45] A.工具
-

- [46] 题型.判断题
- [46] 题干.幼儿的表现欲非常强, 喜欢使用剪刀等工具来制作。
- [46] 正确答案.A

[46] 难易程度.中

[46] 选项数.2

[46] A.正确

[46] B.错误

[47] 题型.单选题

[47] 题干.随着幼儿手腕动作、（）能力的不断提升，幼儿会不满足于一种技能制作简单的物体形象。

[47] 正确答案.A

[47] 难易程度.易

[47] 选项数.2

[47] A.手眼协调

[47] B.手脑协调

[48] 题型.判断题

[48] 题干.六个月的婴儿的视觉功能在许多方面已接近成人。

[48] 正确答案.A

[48] 难易程度.易

[48] 选项数.2

[48] A.正确

[48] B.错误

[49] 题型.填空题

[49] 题干.婴儿早期大脑两半球已出现处理不同信息的特异化，但并能（）语言和非语言。

[49] 正确答案.A

[49] 难易程度.中

[49] 选项数.1

[49] A.辨别

[50] 题型.填空题

[50] 题干.婴儿对（）表现出意味深长的偏好。

[50] 正确答案.A

[50] 难易程度.中

[50] 选项数.1

[50] A.对鲜艳明亮的物体,尤其是对人脸容易产生视觉集中。

[53] 题型.单选题

[53] 题干.（）岁是婴儿生理发展非常迅速的时期。

[53] 正确答案.C

[53] 难易程度.易

[53] 选项数.4

[53] A.3

[53] B.4

[53] C.0-2

[53] D.1—3

[54] 题型.填空题

[54] 题干.六个月的婴儿的（）功能在许多方面已接近成人。

[54] 正确答案.A

[54] 难易程度.易

[54] 选项数.1

[54] A.视觉

[55] 题型.填空题

[55] 题干.婴儿早期大脑两半球已出现处理不同信息的（），但并能辨别语言和非语言。

[55] 正确答案.A

[55] 难易程度.中

[55] 选项数.1

[55] A.特异化

[56] 题型.判断题

[56] 题干.婴儿早期大脑两半球已出现处理不同信息的特异化，但并不能辨别语言和非语言。

[56] 正确答案.B

[56] 难易程度.易

[56] 选项数.2

[56] A.正确

[56] B.错误

[60] 题型.填空题

[60] 题干.《纲要》中提出，（）目标能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

[60] 正确答案.A

[60] 难易程度.中

[60] 选项数.1

[60] A.艺术领域

[61] 题型.单选题

[61] 题干.《幼儿园教育指导纲要》艺术领域目标有（）方面，

[61] 正确答案.C

[61] 难易程度.易

[61] 选项数.4

[61] A.1

- [61] B.2
- [61] C.3
- [61] D.4

[62] 题型.填空题

[62] 题干.我们对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的（）。

[62] 正确答案.A

[62] 难易程度.中

[62] 选项数.1

[62] A.潜能

[64] 题型.判断题

[64] 题干.《纲要》中提出，艺术领域目标能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

[64] 正确答案.A

[64] 难易程度.中

[64] 选项数.2

[64] A.正确

[64] B.错误

[65] 题型.填空题

[65] 题干.行为表现的结果是可以（）的。

[65] 正确答案.A

[65] 难易程度.易

[65] 选项数.1

[65] A.观察和测量

[65] D.测量

- [66] 题型.判断题
- [66] 题干.我们对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的潜能。
- [66] 正确答案.A
- [66] 难易程度.易
- [66] 选项数.2
- [66] A.正确
- [66] B.错误
-

- [67] 题型.单选题
- [67] 题干.关于《指南》中关键词，下列哪项是错误的？
- [67] 正确答案.C
- [67] 难易程度.中
- [67] 选项数.4
- [67] A.艺术感受
- [67] B.艺术表现与创造
- [67] C.艺术感知
- [67] D.艺术兴趣
-

- [69] 题型.填空题
- [69] 题干.能用自己喜欢的方式进行（）。
- [69] 正确答案.A
- [69] 难易程度.中
- [69] 选项数.1
- [69] A.艺术地表现活动
-

- [72] 题型.判断题
- [72] 题干.过程目标关注的是外部事先规定的目标

[72] 正确答案.B

[72] 难易程度.易

[72] 选项数.2

[72] A.正确

[72] B.错误

[74] 题型.单选题

[74] 题干.把美术教育各个领域的内容,以一定的合理方式加以有机的整合。这是()原则。

[74] 正确答案.C

[74] 难易程度.易

[74] 选项数.4

[74] A.适应性原则

[74] B.系统原则

[74] C.整合性原则

[74] D.行为性原则

[75] 题型.判断题

[75] 题干.教师在选择美术教育内容时要以学前儿童的生活经验、实际发展水平为基础。

[75] 正确答案.A

[75] 难易程度.易

[75] 选项数.2

[75] A.正确

[75] B.错误

[77] 题型.判断题

[77] 题干.欣赏对象的类型可分为艺术作品、自然景物、周围环

境。

[77] 正确答案.A

[77] 难易程度.易

[77] 选项数.2

[77] A.正确

[77] B.错误

[79] 题型.单选题

[79] 题干.关于绘画形式语言，下列说法错误的是？

[79] 正确答案.D

[79] 难易程度.易

[79] 选项数.4

[79] A.线条

[79] B.形状

[79] C.色彩

[79] D.形态

[81] 题型.判断题

[81] 题干.点状材料不属于工具材料

[81] 正确答案.B

[81] 难易程度.易

[81] 选项数.2

[81] A.正确

[81] B.错误

[82] 题型.填空题

[82] 题干.把各种不同教育领域的内容通过一个有（）加以适当的整合。

- [82] 正确答案.A
 - [82] 难易程度.中
 - [82] 选项数.1
 - [82] A.主题的美术活动
-

- [83] 题型.填空题
 - [83] 题干.欣赏对象的类型
 - [83] 正确答案.A
 - [83] 难易程度.中
 - [83] 选项数.1
 - [83] A.艺术作品、自然景物、周围环境
-

- [84] 题型.单选题
 - [84] 题干.手工工具材料及其性质包括（）方面。
 - [84] 正确答案.C
 - [84] 难易程度.易
 - [84] 选项数.4
 - [84] A.1
 - [84] B.2
 - [84] C.4
 - [84] D.3
-

- [86] 题型.填空题
- [86] 题干.正规的美术（）可以通过幼儿园课程中与美术直接有关的学科领域进行，也可以通过单元或主题等进行。
- [86] 正确答案.A
- [86] 难易程度.易
- [86] 选项数.1
- [86] A.教育活动

[89] 题型.单选题

[89] 题干.教师安排 VS 幼儿自发有 () 种方式。

[89] 正确答案.A

[89] 难易程度.易

[89] 选项数.4

[89] A.2

[89] B.3

[89] C.4

[89] D.1

[91] 题型.单选题

[91] 题干.正规的美术教育活动中可以通过幼儿园课程中与 () 直接有关的学科领域进行

[91] 正确答案.C

[91] 难易程度.易

[91] 选项数.4

[91] A.音乐

[91] B.书法

[91] C.美术

[91] D.舞蹈

[92] 题型.判断题

[92] 题干.教师安排的美术教育活动是教师有目的、有计划地设计和组织专门性或渗透性的艺术教育活动。

[92] 正确答案.A

[92] 难易程度.易

[92] 选项数.2

[92] A.正确

[92] B.错误

[93] 题型.单选题

[93] 题干.非正规的美术教育活动,是通过幼儿在活动区的 () 。

[93] 正确答案.A

[93] 难易程度.易

[93] 选项数.4

[93] A.自由活动

[93] B.老师教学

[93] C.家长教学

[93] D.保姆照看

[94] 题型.判断题

[94] 题干.正规的美术教育活动可以通过幼儿园课程中与美术直接有关的学科领域进行,也可以通过单元或主题等进行。

[94] 正确答案.A

[94] 难易程度.中

[94] 选项数.2

[94] A.正确

[94] B.错误

[95] 题型.填空题

[95] 题干.正规的美术教育活动可以通过幼儿园课程中与 () 有关的学科领域进行,也可以通过单元或主题等进行。

[95] 正确答案.A

[95] 难易程度.中

[95] 选项数.1

[95] A.美术直接

[97] 题型.填空题

[97] 题干.教师安排的美术教育活动是教师有目的、有计划地设计和 () 或渗透性的艺术教育活动。

[97] 正确答案.A

[97] 难易程度.中

[97] 选项数.1

[97] A.组织专门性

[98] 题型.判断题

[98] 题干.教师可以根据需要临时发起、组织的各种类型的美术教育活动。

[98] 正确答案.A

[98] 难易程度.易

[98] 选项数.2

[98] A.正确

[98] B.错误

[99] 题型.单选题

[99] 题干.下列不属于家庭美术教育的特点的是 () 。

[99] 正确答案.A

[99] 难易程度.易

[99] 选项数.4

[99] A.团结性

[99] B.随机性

[99] C.长期性

[99] D.个别性

- [101] 题型.填空题
- [101] 题干.正规的 VS 非正规包括 () 。
- [101] 正确答案.A
- [101] 难易程度.中
- [101] 选项数.1
- [101] A.正规的美术教育活动、非正规的美术教育活动
-

- [102] 题型.填空题
- [102] 题干.教师在教育过程中要 () 儿童运用各种方式大胆的表达
自己的感受。
- [102] 正确答案.A
- [102] 难易程度.易
- [102] 选项数.1
- [102] A.鼓励
-

- [104] 题型.单选题
- [104] 题干.演示的准备工作要 () 。
- [104] 正确答案.B
- [104] 难易程度.易
- [104] 选项数.4
- [104] A.合理
- [104] B.充分
- [104] C.随便
- [104] D.以上都对
-

- [105] 题型.判断题
- [105] 题干.教师在教育过程中要鼓励儿童运用各种方式大胆的表达
自己的感受。
- [105] 正确答案.A

[105] 难易程度.易

[105] 选项数.2

[105] A.正确

[105] B.错误

[106] 题型.单选题

[106] 题干.演示要和（）有机的结合

[106] 正确答案.D

[106] 难易程度.中

[106] 选项数.4

[106] A.舞蹈

[106] B.音乐

[106] C.表演

[106] D.讲解

[107] 题型.判断题

[107] 题干.教师在教学过程当中要尊重幼儿对美术作品的感受与反应。

[107] 正确答案.A

[107] 难易程度.易

[107] 选项数.2

[107] A.正确

[107] B.错误

[108] 题型.单选题

[108] 题干.观察法获得对（）的感性认识。

[108] 正确答案.C

[108] 难易程度.易

[108] 选项数.4

[108] A.轮廓

- [108] B.实物
- [108] C.事物
- [108] D.概念

[109] 题型.判断题

[109] 题干.其他的绘画创意方法包括创造性动作和创造性戏剧。

[109] 正确答案.A

[109] 难易程度.易

[109] 选项数.2

[109] A.正确

[109] B.错误

[110] 题型.填空题

[110] 题干.教师在教学过程当中要（）幼儿对美术作品的感受与反应。

[110] 正确答案.A

[110] 难易程度.中

[110] 选项数.1

[110] A.尊重

[113] 题型.判断题

[113] 题干.演示法是可以使幼儿获得事物现象的感性认识的一种教学方式。

[113] 正确答案.A

[113] 难易程度.易

[113] 选项数.2

[113] A.正确

[113] B.错误

[114] 题型.填空题

[114] 题干.演示用的教学媒体有 () 。

[114] 正确答案.A

[114] 难易程度.中

[114] 选项数.1

[114] A.实物、标本、挂图、投影录像、计算机大屏幕投影

[116] 题型.单选题

[116] 题干.件事运用观察法的基本要求有 () 方面。

[116] 正确答案.D

[116] 难易程度.易

[116] 选项数.4

[116] A.4

[116] B.3

[116] C.1

[116] D.2

[119] 题型.判断题

[119] 题干.单一科目的美术教育活动内容较多地关注美术知识本身

[119] 正确答案.A

[119] 难易程度.易

[119] 选项数.2

[119] A.正确

[119] B.错误

[120] 题型.填空题

[120] 题干.活动设计者需将单一科目的活动目标进行（），最终落实在一个个具体的美术教育活动中，是各个目标有一定的前后联系、层层递进。

[120] 正确答案.A

[120] 难易程度.易

[120] 选项数.1

[120] A.层层分解

[122] 题型.判断题

[122] 题干.单一科目的美术教育活动在内容的选择上奉行层层分解的原则。

[122] 正确答案.B

[122] 难易程度.易

[122] 选项数.2

[122] A.正确

[122] B.错误

[124] 题型.填空题

[124] 题干.活动设计者心中必须要有（），将高层次的美术教育的总目标落实到每一个具体的美术教育活动中去。这种确定目标的方法，是一个“自上而下”的过程，是一个县目标后内容的过程。

[124] 正确答案.A

[124] 难易程度.中

[124] 选项数.1

[124] A.目标意识

[125] 题型.单选题

[125] 题干.美术教学活动主要以美术学科的知识、技能技巧等作为活动设计的依据。

[125] 正确答案.B

[125] 难易程度.易

[125] 选项数.4

[125] A.音乐

[125] B.美术

[125] C.书法

[125] D.舞蹈

[126] 题型.判断题

[126] 题干.单一科目的美术教育活动，也即分科的美术教学活动主要以美术学科的知识、技能技巧等作为活动设计的依据。

[126] 正确答案.A

[126] 难易程度.易

[126] 选项数.2

[126] A.正确

[126] B.错误

[127] 题型.单选题

[127] 题干.单一科目的美术教育活动在内容的选择上奉行（）的原则。

[127] 正确答案.C

[127] 难易程度.易

[127] 选项数.4

[127] A.先内容后目标

[127] B.目标与内容同步

[127] C.先目标后内容

[127] D.目标

[128] 题型.判断题

[128] 题干.活动设计者心中必须要有目标意识，将高层次的美术教育的总目标落实到每一个具体的美术教育活动中去。这种确定目标的方法，是一个“自上而下”的过程，是一个先目标后内容的过程。

[128] 正确答案.A

[128] 难易程度.易

[128] 选项数.2

[128] A.正确

[128] B.错误

[130] 题型.判断题

[130] 题干.单一科目的美术教育活动在内容的选择上奉行先目标后内容的原则。

[130] 正确答案.A

[130] 难易程度.易

[130] 选项数.2

[130] A.正确

[130] B.错误

[131] 题型.填空题

[131] 题干.活动内容可根据主题活动实施的具体情况进行（），具有一定的灵活性和可变性

[131] 正确答案.A

[131] 难易程度.中

[131] 选项数.1

[131] A.调整

- [132] 题型.单选题
- [132] 题干.剪纸作品是 () 。
- [132] 正确答案.C
- [132] 难易程度.易
- [132] 选项数.4
- [132] A.《福》
- [132] B.《蝴蝶结》
- [132] C.《老鼠偷油》
- [132] D.以上都是
-

- [133] 题型.填空题
- [133] 题干.在设计主题活动中的美术教育活动时，设计者心中应是 ()
- [133] 正确答案.A
- [133] 难易程度.易
- [133] 选项数.1
- [133] A.先内容，后目标
-

- [134] 题型.单选题
- [134] 题干.在设计主题活动中的美术教育活动时,设计者心中应是 ()
- [134] 正确答案.C
- [134] 难易程度.易
- [134] 选项数.4
- [134] A.自上而下
- [134] B.层层分解
- [134] C.先内容后目标
- [134] D.先目标后内容
-

[135] 题型.填空题

[135] 题干.主题活动中的美术教育活动的的内容可以由活动设计者决定教学内容，或者由幼儿根据学习经验和需要来发起活动，因此既有（），也有生成性。

[135] 正确答案.A

[135] 难易程度.中

[135] 选项数.1

[135] A.预设性

[136] 题型.判断题

[136] 题干.在设计主题活动中的美术教育活动时，设计者心中应是先内容，后目标。

[136] 正确答案.A

[136] 难易程度.易

[136] 选项数.2

[136] A.正确

[136] B.错误

[138] 题型.判断题

[138] 题干.活动内容可根据主题活动实施的具体情况进行调整，具有一定的灵活性和可变性

[138] 正确答案.A

[138] 难易程度.中

[138] 选项数.2

[138] A.正确

[138] B.错误

[140] 题型.判断题

[140] 题干.主题活动中的美术教育活动的的内容可以由活动设计者决定教学内容，或者由幼儿根据学习经验和需要来发起活动，因此既有预设性，也有生成性。

[140] 正确答案.A

[140] 难易程度.易

[140] 选项数.2

[140] A.正确

[140] B.错误

[141] 题型.填空题

[141] 题干.主题活动中的美术教育活动能反应幼儿美术教育的一些基本要求，给幼儿一些必须的美术（）和技能的学习。

[141] 正确答案.A

[141] 难易程度.易

[141] 选项数.1

[141] A.知识

[144] 题型.判断题

[144] 题干.区角活动中美术教育活动是一种适合幼儿兴趣和发展取向的美术教育活动。

[144] 正确答案.A

[144] 难易程度.易

[144] 选项数.2

[144] A.正确

[144] B.错误

[146] 题型.单选题

[146] 题干.区角活动中美术教育活动是一种适合（）教育活动。

[146] 正确答案.B

[146] 难易程度.易

[146] 选项数.4

[146] A.老人

[146] B.幼儿

[146] C.青少年

[146] D.成年人

[148] 题型.填空题

[148] 题干.区角活动中的美术教育活动是一种（）的美术教育活动。

[148] 正确答案.A

[148] 难易程度.中

[148] 选项数.1

[148] A.兴趣和发展取向

[149] 题型.判断题

[149] 题干.区角活动中的美术教育活动要求幼儿在—次活动中就能实现。

[149] 正确答案.B

[149] 难易程度.易

[149] 选项数.2

[149] A.正确

[149] B.错误

[150] 题型.填空题

[150] 题干.区角中美术教育活动内容既可以由幼儿自主发起，也可

以是教育活动的预设、（）。

[150] 正确答案.A

[150] 难易程度.中

[150] 选项数.1

[150] A.延伸和拓展

[151] 题型.判断题

[151] 题干.区角中美术教育活动内容既可以由幼儿自主发起，也可以
以是教育活动的预设、延伸和拓展。

[151] 正确答案.A

[151] 难易程度.易

[151] 选项数.2

[151] A.正确

[151] B.错误

[152] 题型.判断题

[152] 题干.在提供给幼儿感知的美术作品既要有典型性，又要有多样
性。

[152] 正确答案.A

[152] 难易程度.中

[152] 选项数.2

[152] A.正确

[152] B.错误

[153] 题型.填空题

[153] 题干.要素识别是指引导幼儿发现和（）画面中心、线、形、
色等形式要素。

[153] 正确答案.A

[153] 难易程度.易

[153] 选项数.1

[153] A.识别

[154] 题型.判断题

[154] 题干.教师应在幼儿探索、尝试的过程中细致、深入地观察,发现幼儿操作中的问题,并予以解决。

[154] 正确答案.A

[154] 难易程度.易

[154] 选项数.2

[154] A.正确

[154] B.错误

[155] 题型.判断题

[155] 题干.并不是所有的操作活动都适于幼儿自我探索与发现。

[155] 正确答案.A

[155] 难易程度.中

[155] 选项数.2

[155] A.正确

[155] B.错误

[156] 题型.判断题

[156] 题干.通过创作与表现环节,幼儿可以将自己的经验、想法或情绪情感用艺术手段表达出来。

[156] 正确答案.A

[156] 难易程度.易

[156] 选项数.2

[156] A.正确

[156] B.错误

[158] 题型.填空题

[158] 题干.教师要用（）的语言引导幼儿反复多次地感知、体验作品。

[158] 正确答案.A

[158] 难易程度.易

[158] 选项数.1

[158] A.启发性

[159] 题型.填空题

[159] 题干.虽然教师对作品的意义已有预期，但并不意味着幼儿必须（）。

[159] 正确答案.A

[159] 难易程度.中

[159] 选项数.1

[159] A.无条件接受

[160] 题型.填空题

[160] 题干.通过部分和（）的循环往复来理解美术作品所蕴含的意义。

[160] 正确答案.A

[160] 难易程度.易

[160] 选项数.1

[160] A.整体

[161] 题型.判断题

[161] 题干.要素识别是指引导幼儿发现和识别画面中心、线、形、色等形式要素。

[161] 正确答案.A

[161] 难易程度.易

[161] 选项数.2

[161] A.正确

[161] B.错误

[162] 题型.单选题

[162] 题干.美术欣赏是幼儿美术教育的一个重要 () 。

[162] 正确答案.B

[162] 难易程度.易

[162] 选项数.4

[162] A.特性

[162] B.组成部分

[162] C.分析

[162] D.以上都不对

[164] 题型.判断题

[164] 题干.教师要用启发性的语言引导幼儿反复多次地感知、体验作品。

[164] 正确答案.A

[164] 难易程度.中

[164] 选项数.2

[164] A.正确

[164] B.错误

[165] 题型.单选题

[165] 题干.美术欣赏提高了幼儿的 () 。

[165] 正确答案.B

[165] 难易程度.中

[165] 选项数.4

[165] A.对作品的理解

[165] B.审美意识

[165] C.审美敏感

[165] D.审美眼光

[166] 题型.判断题

[166] 题干.通过部分和整体的循环往复来理解美术作品所蕴含的意义。

[166] 正确答案.A

[166] 难易程度.中

[166] 选项数.2

[166] A.正确

[166] B.错误

[168] 题型.判断题

[168] 题干.美术欣赏加深了幼儿对美术作品的审美意识。

[168] 正确答案.B

[168] 难易程度.易

[168] 选项数.2

[168] A.正确

[168] B.错误

[169] 题型.单选题

[169] 题干.用 () 的语言说出自己的真实感受

[169] 正确答案.D

[169] 难易程度.易

[169] 选项数.4

[169] A.相关术语

[169] B.繁多

[169] C.专业

[169] D.简介

[170] 题型.判断题

[170] 题干.教师应给予幼儿较少的时间欣赏。

[170] 正确答案.B

[170] 难易程度.易

[170] 选项数.2

[170] A.正确

[170] B.错误

[171] 题型.填空题

[171] 题干.活动目标与分类、（）以及总目标之间的联系是否密切。

[171] 正确答案.A

[171] 难易程度.易

[171] 选项数.1

[171] A.年龄目标

[172] 题型.单选题

[172] 题干.要根据美术活动的（）准备相应的工具材料。

[172] 正确答案.D

[172] 难易程度.易

[172] 选项数.4

[172] A.特点

[172] B.形式

[172] C.内容

[172] D.主题

[173] 题型.填空题

[173] 题干.教师应自觉地运用评价手段，了解教育活动对幼儿发展的（）。

- [173] 正确答案.A
[173] 难易程度.中
[173] 选项数.1
[173] A.适宜性和有效性
-

- [174] 题型.判断题
[174] 题干.在评价活动内容和工具材料时,必须考虑相关的因素。
[174] 正确答案.A
[174] 难易程度.易
[174] 选项数.2
[174] A.正确
[174] B.错误
-

- [175] 题型.填空题
[175] 题干.美术教育活动的评价是()地对学前儿童美术能力发展和学前儿童美术活动进行客观的了解,为进一步的美术教育和指导提供依据
[175] 正确答案.A
[175] 难易程度.中
[175] 选项数.1
[175] A.有目的、有系统
-

- [176] 题型.判断题
[176] 题干.活动的工具材料的准备要充分,并且要根据美术活动的主题准备相应的工具材料。
[176] 正确答案.A
[176] 难易程度.易
[176] 选项数.2
[176] A.正确
[176] B.错误

[177] 题型.单选题

[177] 题干.活动过程包括（）方面。

[177] 正确答案.D

[177] 难易程度.易

[177] 选项数.4

[177] A.1

[177] B.2

[177] C.3

[177] D.4

[178] 题型.判断题

[178] 题干.活动目标与分类、年龄目标以及总目标之间的联系是否密切。

[178] 正确答案.A

[178] 难易程度.易

[178] 选项数.2

[178] A.正确

[178] B.错误

[180] 题型.判断题

[180] 题干.教师应自觉地运用评价手段，了解教育活动对幼儿发展的适宜性和有效性，以利调整、改进工作，提高教育质量。

[180] 正确答案.A

[180] 难易程度.易

[180] 选项数.2

[180] A.正确

[180] B.错误

[181] 题型.判断题

[181] 题干.美术教育活动的评价是有目的,有系统地对学前儿童美术能力发展和学前儿童美术活动进行客观的了解,为进一步的美术教育和指导提供依据

[181] 正确答案.A

[181] 难易程度.易

[181] 选项数.2

[181] A.正确

[181] B.错误

[184] 题型.填空题

[184] 题干.收集的美术作品应注明幼儿的姓名、(),记录幼儿在创作过程中的典型实例和幼儿自己作品的解释。

[184] 正确答案.A

[184] 难易程度.易

[184] 选项数.1

[184] A.创作日期

[185] 题型.单选题

[185] 题干.通过观察幼儿在美术活动中的(),将其特点记录下来,作出评价解释。

[185] 正确答案.C

[185] 难易程度.中

[185] 选项数.4

[185] A.行为习惯

[185] B.行为表达

[185] C.行为表现

[185] D.内心活动

[186] 题型.填空题

[186] 题干.在潘元石的观点中,儿童画要能表达出()的情感。

[186] 正确答案.A

[186] 难易程度.易

[186] 选项数.1

[186] A.个人

[188] 题型.填空题

[188] 题干.在潘元石的观点中,儿童画能表现出()和材料的特性。

[188] 正确答案.A

[188] 难易程度.中

[188] 选项数.1

[188] A.活用工具

[190] 题型.填空题

[190] 题干.在潘元石的观点中,儿童画的表现要符合儿童()发展的特点。

[190] 正确答案.A

[190] 难易程度.易

[190] 选项数.1

[190] A.身心

[191] 题型.判断题

[191] 题干.收集的美术作品应注明幼儿的姓名、创作日期,记录幼儿在创作过程中的典型实例和幼儿自己作品的解释。

[191] 正确答案.A

[191] 难易程度.中

[191] 选项数.2

[191] A.正确

[191] B.错误

[192] 题型.单选题

[192] 题干.陈帼眉《学前儿童发展与教育评价手册》一书中把儿童在美术创作过程分为（）个方面进行评价。

[192] 正确答案.D

[192] 难易程度.易

[192] 选项数.4

[192] A.6

[192] B.3

[192] C.4

[192] D.9

[193] 题型.判断题

[193] 题干.在潘元石的观点中，儿童画要能发挥儿童的个性，有自我的表现。

[193] 正确答案.A

[193] 难易程度.易

[193] 选项数.2

[193] A.正确

[193] B.错误

[195] 题型.判断题

[195] 题干.在潘元石的观点中，儿童画不能表现出活用工具和材料的特性。

[195] 正确答案.B

[195] 难易程度.中

[195] 选项数.2

[195] A.正确

[195] B.错误

[196] 题型.填空题

[196] 题干.在潘元石的观点中,儿童画要能发挥儿童的个性,有()的表现。

[196] 正确答案.A

[196] 难易程度.中

[196] 选项数.1

[196] A.自我

[197] 题型.单选题

[197] 题干.幼儿的()幼儿美术学习的结果。

[197] 正确答案.B

[197] 难易程度.易

[197] 选项数.4

[197] A.人缘度

[197] B.美术作品

[197] C.高尚道德

[197] D.崇高品格

[200] 题型.判断题

[200] 题干.梵高认为,儿童所创作出来的作品是他们身心两方面发展的体现。

[200] 正确答案.B

[200] 难易程度.易

[200] 选项数.2

[200] A.正确

[200] B.错误

学前儿童艺术教育 [——'200道'](#) / [——'50道\(1\)'](#) / [——'50道\(2\)'](#) /

[1] 题型.单选题

[1] 题干.关于工艺美术作品作用描述错误的是

[1] 正确答案.B

[1] 难易程度.易

[1] 选项数.4

[1] A.陈设性

[1] B.艺术性

[1] C.实用性

[1] D.民间艺术性

[2] 题型.单选题

[2] 题干.美术的分类形式有（）种。

[2] 正确答案.D

[2] 难易程度.易

[2] 选项数.4

[2] A.1

[2] B.2

[2] C.3

[2] D.4

[3] 题型.单选题

[3] 题干.绘画作品可分为（）种。

[3] 正确答案.C

[3] 难易程度.易

[3] 选项数.4

[3] A.5

[3] B.4

[3] C.3

[3] D.6

[6] 题型.填空题

[6] 题干.雕刻作品的表现星辉（）。

[6] 正确答案.A

[6] 难易程度.易

[6] 选项数.1

[6] A.圆雕、浮雕

[9] 题型.单选题

[9] 题干.每个人情感的生成、智慧的发展,都是建立在基本的（）能力的基础之上。

[9] 正确答案.D

[9] 难易程度.易

[9] 选项数.4

[9] A.生存

[9] B.交际

[9] C.处事

[9] D.感知

[12] 题型.填空题

[12] 题干.感知能力是人类（）的基本能力。

[12] 正确答案.A

[12] 难易程度.中

[12] 选项数.1

[12] A.存在和发展

[13] 题型.判断题

[13] 题干.感知系统中，尤以视觉的作用最为巨大。

[13] 正确答案.A

[13] 难易程度.易

[13] 选项数.2

[13] A.正确

[13] B.错误

[14] 题型.单选题

[14] 题干.想象按其创造性的成分可以分为（）方面。

[14] 正确答案.C

[14] 难易程度.易

[14] 选项数.4

[14] A.4

[14] B.3

[14] C.2

[14] D.1

[15] 题型.填空题

[15] 题干.涂鸦是随着儿童的（）的发展而产生而发展的。

[15] 正确答案.A

[15] 难易程度.中

- [15] 选项数.1
[15] A.知识能力
-

- [16] 题型.填空题
[16] 题干.有控制的涂鸦阶段 () 。
[16] 正确答案.A
[16] 难易程度.易
[16] 选项数.1
[16] A.2-3 岁
-

- [17] 题型.判断题
[17] 题干.由于练习和生理的发育,儿童的动作逐渐协调。
[17] 正确答案.A
[17] 难易程度.易
[17] 选项数.2
[17] A.正确
[17] B.错误
-

- [18] 题型.单选题
[18] 题干.涂鸦阶段分为 () 阶段。
[18] 正确答案.C
[18] 难易程度.易
[18] 选项数.4
[18] A.1
[18] B.2
[18] C.3
[18] D.4
-
-

- [20] 题型.单选题
- [20] 题干.手腕的关节运动比（）灵活。
- [20] 正确答案.C
- [20] 难易程度.易
- [20] 选项数.4
- [20] A.前一天
- [20] B.后期
- [20] C.前期
- [20] D.以上都不对
-

- [21] 题型.填空题
- [21] 题干.儿童未分化的涂鸦是（）。
- [21] 正确答案.A
- [21] 难易程度.中
- [21] 选项数.1
- [21] A.1.5-2
-

- [22] 题型.判断题
- [22] 题干.儿童直觉表现阶段是 4-5 岁。
- [22] 正确答案.A
- [22] 难易程度.易
- [22] 选项数.2
- [22] A.正确
- [22] B.错误
-

- [24] 题型.单选题
- [24] 题干.（）幼儿希望能用各种工具和材料制作出他们喜欢的较复杂的物体形象
- [24] 正确答案.A

- [24] 难易程度.易
 - [24] 选项数.1
 - [24] A.灵活表现阶段
 - [24] B.直觉表现阶段
 - [24] C.象征期阶段
 - [24] D.涂鸦阶段
-

- [25] 题型.填空题
 - [25] 题干.玩耍阶段孩子只是一纯粹的玩耍为 () 。
 - [25] 正确答案.A
 - [25] 难易程度.中
 - [25] 选项数.1
 - [25] A.中心
-

- [27] 题型.判断题
 - [27] 题干.视觉集中现象在婴儿出生后 4 个月
 - [27] 正确答案.B
 - [27] 难易程度.易
 - [27] 选项数.2
 - [27] A.正确
 - [27] B.错误
-

- [28] 题型.单选题
- [28] 题干.婴儿早期 () 已出现处理不同信息的特异化。
- [28] 正确答案.D
- [28] 难易程度.易
- [28] 选项数.4
- [28] A.后脑勺
- [28] B.右大脑

[28] C.左大脑

[28] D.大脑的两半球

[29] 题型.单选题

[29] 题干. () 个月婴儿的视觉功能在许多方面已接近成人。

[29] 正确答案.B

[29] 难易程度.易

[29] 选项数.4

[29] A.4

[29] B.6

[29] C.1

[29] D.3

[31] 题型.单选题

[31] 题干.婴儿特别注意人的嗓音对自己 () 的声音更敏感。

[31] 正确答案.A

[31] 难易程度.易

[31] 选项数.4

[31] A.母亲

[31] B.父亲

[31] C.姥姥

[31] D.奶奶

[32] 题型.填空题

[32] 题干.六个月的婴儿的视觉功能在许多方面已接近 () 。

[32] 正确答案.A

[32] 难易程度.中

[32] 选项数.1

[32] A.成人

[34] 题型.单选题

[34] 题干.艺术领域有（）内容与要求。

[34] 正确答案.C

[34] 难易程度.易

[34] 选项数.4

[34] A.5

[34] B.4

[34] C.6

[34] D.1

[35] 题型.填空题

[35] 题干.行为目标陈述的是（）。

[35] 正确答案.A

[35] 难易程度.中

[35] 选项数.1

[35] A.儿童的学习行为变化的结果。

[37] 题型.判断题

[37] 题干.行为目标陈述的是儿童在参与某种活动后所得到的各不相同的结果。

[37] 正确答案.B

[37] 难易程度.易

[37] 选项数.2

[37] A.正确

[37] B.错误

[39] 题型.填空题

[39] 题干.教师在选择美术教育内容时要以学前儿童的生活经验、实际 () 为基础。

[39] 正确答案.A

[39] 难易程度.中

[39] 选项数.1

[39] A.生活经验和实际发展水平。

[40] 题型.单选题

[40] 题干.为学前儿童选择的美术教育内容要 () 。

[40] 正确答案.D

[40] 难易程度.易

[40] 选项数.4

[40] A.标准化

[40] B.独立化

[40] C.个性化

[40] D.系统化

[41] 题型.填空题

[41] 题干.教师在选择美术教育内容时要以学前儿童的 () 、实际发展水平为基础。

[41] 正确答案.A

[41] 难易程度.中

[41] 选项数.1

[41] A.生活经验

[42] 题型.判断题

[42] 题干.只有系统化了的的内容才有助于儿童心智结构的建构。

[42] 正确答案.A

[42] 难易程度.易

[42] 选项数.2

[42] A.正确

[42] B.错误

[43] 题型.填空题

[43] 题干.欣赏对象的类型可分为艺术作品、（）、周围环境。

[43] 正确答案.A

[43] 难易程度.中

[43] 选项数.1

[43] A.自然景物

[47] 题型.填空题

[47] 题干.教师有目的、有计划地设计和组织专门性或渗透性的艺术教育活动。

[47] 正确答案.A

[47] 难易程度.难

[47] 选项数.1

[47] A.艺术教育活动。

[49] 题型.填空题

[49] 题干.其他的绘画创意方法包括（）和创造性戏剧。

[49] 正确答案.A

[49] 难易程度.易

[49] 选项数.1

[49] A.创造性动作

- [50] 题型.单选题
- [50] 题干.教师运用演示法的基本要求有（）种。
- [50] 正确答案.C
- [50] 难易程度.易
- [50] 选项数.4
- [50] A.6
- [50] B.2
- [50] C.3
- [50] D.4

学前儿童艺术教育 [——'200道'](#) / [——'50道\(1\)'](#) / [——'50道\(2\)'](#) /

- [1] 题型.单选题
- [1] 题干.单一科目的美术教育活动相对强调（）的作用。
- [1] 正确答案.D
- [1] 难易程度.中
- [1] 选项数.4
- [1] A.家长
- [1] B.儿童
- [1] C.陌生人
- [1] D.教师

-
- [2] 题型.判断题
- [2] 题干.活动设计者需将单一科目的活动目标进行层层分解，最终落实在一个个具体的美术教育活动中，是各个目标有一定的前后联系、层层递进。
- [2] 正确答案.A
- [2] 难易程度.易
- [2] 选项数.2

[2] A.正确

[2] B.错误

[3] 题型.填空题

[3] 题干.活动设计者心中必须要有目标意识，将高层次的美术教育的总目标落实到每一个具体的美术教育活动中去。这种确定目标的方法，是一个（）的过程，是一个县目标后内容的过程。

[3] 正确答案.A

[3] 难易程度.易

[3] 选项数.1

[3] A.自上而下

[5] 题型.判断题

[5] 题干.单一科目的美术教育活动在内容的选择上奉行自上而下的原则。

[5] 正确答案.B

[5] 难易程度.易

[5] 选项数.2

[5] A.正确

[5] B.错误

[6] 题型.填空题

[6] 题干.案例中是易（）动物为例。

[6] 正确答案.B

[6] 难易程度.易

[6] 选项数.4

[6] A.蝴蝶

[6] B.七星瓢虫

[6] C.蜥蜴

[6] D.蜘蛛

[7] 题型.判断题

[7] 题干.主题活动中的美术教育活动能反应幼儿美术教育的一些基本要求, 给幼儿一些必须的美术知识和技能的学习。

[7] 正确答案.A

[7] 难易程度.中

[7] 选项数.2

[7] A.正确

[7] B.错误

[9] 题型.填空题

[9] 题干.主题活动中的美术 () 能反应幼儿美术教育的一些基本要求, 给幼儿一些必须的美术知识和技能的学习。

[9] 正确答案.A

[9] 难易程度.易

[9] 选项数.1

[9] A.教育活动

[10] 题型.单选题

[10] 题干.在为主题活动中的美术教育活动设置活动目标时,活动设计者心中应该有 () 。

[10] 正确答案.A

[10] 难易程度.易

[10] 选项数.4

[10] A.幼儿

[10] B.父母

[10] C.亲戚

[10] D.朋友

[11] 题型.填空题

[11] 题干.活动内容可根据主题活动实施的具体情况进行调整, 具有一定的 () 和可变性

[11] 正确答案.A

[11] 难易程度.中

[11] 选项数.1

[11] A.灵活性

[14] 题型.填空题

[14] 题干.教师可通过, () 引导幼儿进行与当前活动内容有关的美术活动。

[14] 正确答案.A

[14] 难易程度.中

[14] 选项数.1

[14] A.投放特定的材料的方式

[15] 题型.单选题

[15] 题干.教师无需要在观察幼儿操作和探索水平。

[15] 正确答案.B

[15] 难易程度.易

[15] 选项数.2

[15] A.正确

[15] B.错误

- [17] 题型.填空题
[17] 题干.美术区角工具材料分为
[17] 正确答案.A
[17] 难易程度.中
[17] 选项数.1
[17] A.常备材料、特殊材料
-

- [18] 题型.填空题
[18] 题干.允许幼儿根据自己的（）安排适宜的学习速度。
[18] 正确答案.AC
[18] 难易程度.易
[18] 选项数.4
[18] A.学习水平
[18] B.计划
[18] C.能力
[18] D.经验
-

- [19] 题型.判断题
[19] 题干.区角活动中的美术教育活动主要以幼儿的兴趣和需要为导向
[19] 正确答案.A
[19] 难易程度.易
[19] 选项数.2
[19] A.正确
[19] B.错误
-

- [21] 题型.判断题
[21] 题干.活动由教师选择和发起
[21] 正确答案.B

[21] 难易程度.易

[21] 选项数.2

[21] A.正确

[21] B.错误

[23] 题型.单选题

[23] 题干.活动材料设计原则有（）特性。

[23] 正确答案.C

[23] 难易程度.易

[23] 选项数.4

[23] A.1

[23] B.2

[23] C.3

[23] D.4

[25] 题型.填空题

[25] 题干.幼儿园美术教育中的基本活动是（）。

[25] 正确答案.A

[25] 难易程度.中

[25] 选项数.1

[25] A.美术操作活动

[27] 题型.填空题

[27] 题干.在提供给幼儿感知的美术作品既要有（），又要有多样性。

[27] 正确答案.A

[27] 难易程度.中

[27] 选项数.1

[27] A.典型性

[29] 题型.填空题

[29] 题干.并不是所有的操作活动都适于幼儿自我探索与（）。

[29] 正确答案.A

[29] 难易程度.易

[29] 选项数.1

[29] A.发现

[30] 题型.填空题

[30] 题干.教师应在幼儿（）、尝试的过程中细致、深入地观察，发现幼儿操作中的问题，并予以解决。

[30] 正确答案.A

[30] 难易程度.易

[30] 选项数.1

[30] A.探索

[31] 题型.填空题

[31] 题干.通过创作与表现环节，幼儿可以将自己的经验、（）或情绪情感用艺术手段表达出来。

[31] 正确答案.A

[31] 难易程度.易

[31] 选项数.1

[31] A.想法

[32] 题型.判断题

[32] 题干.美术操作活动是幼儿园美术教育活动中基本活动，是指幼儿对美术操作材料进行加工、改造，将内在表象进行可视化的活

动。

[32] 正确答案.A

[32] 难易程度.易

[32] 选项数.2

[32] A.正确

[32] B.错误

[33] 题型.判断题

[33] 题干.虽然教师对作品的意义已有预期，但并不意味着幼儿必须无条件接受。

[33] 正确答案.A

[33] 难易程度.易

[33] 选项数.2

[33] A.正确

[33] B.错误

[34] 题型.单选题

[34] 题干.整体感受自由谈论环节实施的要点（）方面。

[34] 正确答案.C

[34] 难易程度.中

[34] 选项数.4

[34] A.5

[34] B.4

[34] C.3

[34] D.6

[36] 题型.单选题

[36] 题干.要素识别与形式关系分析的案例是（）。

[36] 正确答案.B

[36] 难易程度.易

[36] 选项数.4

[36] A.唐三彩

[36] B.青花瓷

[36] C.清明上河图

[36] D.八骏图

[41] 题型.判断题

[41] 题干.分析要素之间的关系,也就是分析作品所表现的美的形式。

[41] 正确答案.A

[41] 难易程度.易

[41] 选项数.2

[41] A.正确

[41] B.错误

[42] 题型.单选题

[42] 题干.幼儿对欣赏的基本艺术语言和形式美的原理可以由（）创作来获得

[42] 正确答案.B

[42] 难易程度.易

[42] 选项数.4

[42] A.音乐

[42] B.美术

[42] C.曲谱

[42] D.舞蹈

[43] 题型.填空题

[43] 题干.教师应自觉地运用（），以利调整、改进工作，提高教育质量。

[43] 正确答案.A

[43] 难易程度.中

[43] 选项数.1

[43] A.评价手段

[45] 题型.填空题

[45] 题干.活动的工具材料的准备要充分，并且要根据美术活动的主题准备相应的（）。

[45] 正确答案.A

[45] 难易程度.中

[45] 选项数.1

[45] A.工具材料

[47] 题型.填空题

[47] 题干.活动目标与分类、年龄目标以及总目标之间的（）是否密切。

[47] 正确答案.A

[47] 难易程度.易

[47] 选项数.1

[47] A.联系

[48] 题型.单选题

[48] 题干.从活动的（）来评价各因素存在状况的合理性。

[48] 正确答案.D

[48] 难易程度.易

[48] 选项数.4

[48] A.工艺性

[48] B.年代性

[48] C.完整性

[48] D.整体效果

[49] 题型.填空题

[49] 题干.教师的活动设计包括设计的目标是否明确，结构是否合理，（）是否为幼儿所理解，是否具有创造性等。

[49] 正确答案.A

[49] 难易程度.易

[49] 选项数.1

[49] A.内容
