

美术概论

[1] 题型.单选题

[1] 题干.

开创了“华亭派”这一派别的画家是()。

[1] 正确答案.B

[1] 难易度.易

[1] 选项数.4

[1] A.

沈周

[1] B.

董其昌

[1] C.

徐复阳

[1] D.

孙玄清

- [2] 题型.判断题
 - [2] 题干.文徽明,自号“江南第一风流才子”。()
 - [2] 正确答案.B
 - [2] 难易度.易
 - [2] 选项数.2
 - [2] A.正确
 - [2] B.错误
-

- [4] 题型.判断题
 - [4] 题干.明代前期,官方比较推崇徽派。()
 - [4] 正确答案.B
 - [4] 难易度.易
 - [4] 选项数.2
 - [4] A.正确
 - [4] B.错误
-

- [5] 题型.单选题
 - [5] 题干.董其昌提出“南北宗”论,他认为北宗的开山鼻祖是()
 - [5] 正确答案.D
 - [5] 难易度.易
 - [5] 选项数.4
 - [5] A.曾鲸
 - [5] B.倪瓚
 - [5] C.王维
 - [5] D.李思训
-

- [6] 题型.判断题
- [6] 题干.

在“误点成蝇”的故事中,将墨点改为苍蝇的是曹操。()

[6] 正确答案.B

[6] 难易度.易

[6] 选项数.2

[6] A.正确

[6] B.错误

[7] 题型.单选题

[7] 题干.《乾隆大帝大阅图》融合了西洋绘画技法和中国传统绘画技法,其作者是()。

[7] 正确答案.B

[7] 难易度.易

[7] 选项数.4

[7] A.叶欣

[7] B.郎世宁

[7] C.龚贤

[7] D.闫德生

[8] 题型.单选题

[8] 题干.以下特征中,哪一点是古希腊时期的绘画所不具备的。

[8] 正确答案.A

[8] 难易度.易

[8] 选项数.4

[8] A.写意性大于写实性

[8] B.逼真性

[8] C.强调作者对视觉对象的改造

[8] D.追求理想美

[9] 题型.判断题

[9] 题干.安东尼·凡·戴克,创作了《跨越阿尔卑斯山圣伯纳隘道的拿破仑》。()

[9] 正确答案.B

[9] 难易度.易

[9] 选项数.2

[9] A.正确

[9] B.错误

[10] 题型.单选题

[10] 题干.

最接近东方情调的画家波提切利是哪个国家的人?()

[10] 正确答案.D

[10] 难易度.易

[10] 选项数.4

[10] A.

奥地利

[10] B.

法国

[10] C.

英国

[10] D.

意大利

[11] 题型.单选题

[11] 题干.在中国神话传说中,()的居所位于昆仑山。

[11] 正确答案.C

[11] 难易度.易

[11] 选项数.4

[11] A.太上老君

[11] B.二郎神

[11] C.西王母

[11] D.七仙女

[12] 题型.判断题

[12] 题干.《叼烟斗的男子》中所绘的人物是库尔贝。()

[12] 正确答案.A

[12] 难易度.易

[12] 选项数.2

[12] A.正确

[12] B.错误

[13] 题型.单选题

[13] 题干.

欧洲的艺术中心开始向法国转移,是在()以后。

[13] 正确答案.C

[13] 难易度.易

[13] 选项数.4

[13] A.

古典艺术

[13] B.

达达艺术

[13] C.

洛可可艺术

[13] D.

后现代艺术

[14] 题型.判断题

[14] 题干.格列柯,长期在西班牙生活,在他在的时代受到了贵族的追捧。()

[14] 正确答案.B

[14] 难易度.易

[14] 选项数.2

[14] A.正确

[14] B.错误

- [15] 题型.单选题
- [15] 题干.作品《教皇伊诺森西奥》的作者是()。
- [15] 正确答案.C
- [15] 难易度.易
- [15] 选项数.4
- [15] A.埃雷拉
- [15] B.帕切科
- [15] C.委拉斯开兹
- [15] D.卡里瓦乔
-

- [16] 题型.判断题
- [16] 题干.

梵高后期画作的风格是克制的。()

- [16] 正确答案.B
- [16] 难易度.易
- [16] 选项数.2
- [16] A.正确
- [16] B.错误
-

- [17] 题型.单选题
- [17] 题干.《有乌鸦的麦田》是由()所创作的。
- [17] 正确答案.A
- [17] 难易度.易
- [17] 选项数.4
- [17] A.梵高
- [17] B.库贝尔

[17] C.马奈

[17] D.米勒

[19] 题型.判断题

[19] 题干.《格尔尼卡》是毕加索作品中,政治色彩最浓的一副。()

[19] 正确答案.A

[19] 难易度.易

[19] 选项数.2

[19] A.正确

[19] B.错误

[20] 题型.判断题

[20] 题干.《自由引导人民》被认为是现代艺术的宣言。()

[20] 正确答案.B

[20] 难易度.易

[20] 选项数.2

[20] A.正确

[20] B.错误

[21] 题型.单选题

[21] 题干.

“批林批孔批周公”的是()。

[21] 正确答案.C

[21] 难易度.易

[21] 选项数.4

[21] A.

《愚公移山》

[21] B.

《森林交响曲》

[21] C.

《千秋功罪我们评说》

[21] D.

《朝霞》

[22] 题型.单选题

[22] 题干.题目取自《七律·送瘟神》的《春风杨柳》是()作品。

[22] 正确答案.D

[22] 难易度.易

[22] 选项数.4

[22] A.水彩

[22] B.壁画

[22] C.版画

[22] D.油画

[23] 题型.判断题

[23] 题干.夏尔丹是《女贵族莫洛卓娃》的作者。()

[23] 正确答案.B

[23] 难易度.易

[23] 选项数.2

[23] A.正确

[23] B.错误

[24] 题型.判断题

[24] 题干.辽沈战役与《历史不容篡改》一画有密切的联系。()

[24] 正确答案.A

[24] 难易度.易

[24] 选项数.2

[24] A.正确

[24] B.错误

[25] 题型.单选题

[25] 题干.张择端是哪个朝代的著名画家?()

[25] 正确答案.B

[25] 难易度.易

[25] 选项数.4

[25] A.元朝

[25] B.宋朝

[25] C.明朝

[25] D.唐朝

[26] 题型.单选题

[26] 题干.以下哪位画家是《鹊华秋色图》的作者?()

[26] 正确答案.B

[26] 难易度.易

[26] 选项数.4

[26] A.郭熙

[26] B.赵孟頫

[26] C.张择端

[26] D.乾隆

[27] 题型.单选题

[27] 题干.唐寅某幅画作中题字“治下唐寅画呈李父母大人先生”，表明了该幅画是送给()的。

[27] 正确答案.A

[27] 难易度.易

[27] 选项数.4

[27] A.地方长官

[27] B.祖父母

[27] C.岳父母

[27] D.父母

[28] 题型.判断题

[28] 题干.著名画作《清明上河图》上并无作者署名。()

[28] 正确答案.A

[28] 难易度.易

[28] 选项数.2

[28] A.正确

[28] B.错误

[29] 题型.判断题

[29] 题干.埃及是最早出现版画的国家。()

[29] 正确答案.B

[29] 难易度.易

[29] 选项数.2

[29] A.正确

[29] B.错误

- [30] 题型.单选题
- [30] 题干.《林泉高致》可以称得上是以下哪类画作创作的经验总结?()
- [30] 正确答案.D
- [30] 难易度.易
- [30] 选项数.4
- [30] A.花鸟画
- [30] B.肖像画
- [30] C.宫廷画
- [30] D.山水画
-

- [31] 题型.单选题
- [31] 题干.界画需要借助()来作画?
- [31] 正确答案.C
- [31] 难易度.易
- [31] 选项数.4
- [31] A.贝壳
- [31] B.草绳
- [31] C.界尺
- [31] D.铜版
-

- [32] 题型.单选题
- [32] 题干.以下哪种类型的纸是工笔画所使用的?()
- [32] 正确答案.D
- [32] 难易度.易
- [32] 选项数.4
- [32] A.生纸
- [32] B.牛皮纸
- [32] C.铜版纸
- [32] D.熟纸

[33] 题型.判断题

[33] 题干.现如今,素描越来越成熟,已经发展为一个独立的画种。()

[33] 正确答案.A

[33] 难易度.易

[33] 选项数.2

[33] A.正确

[33] B.错误

[34] 题型.判断题

[34] 题干.明朝的画家多使用绢来作画。()

[34] 正确答案.B

[34] 难易度.易

[34] 选项数.2

[34] A.正确

[34] B.错误

[35] 题型.单选题

[35] 题干.以下哪种雕刻形式是人民英雄纪念碑所采用的?()

[35] 正确答案.A

[35] 难易度.易

[35] 选项数.4

[35] A.浮雕

[35] B.立雕

[35] C.镂雕

[35] D.透雕

[36] 题型.单选题

[36] 题干.以下哪个君王的陵墓被称为“昭陵”?()

[36] 正确答案.D

- [36] 难易度.易
 - [36] 选项数.4
 - [36] A.唐玄宗
 - [36] B.宋高宗
 - [36] C.明太祖
 - [36] D.唐太宗
-

- [37] 题型.单选题
 - [37] 题干.陵墓的雕刻一般比较讲究方位,雕刻一般位于陵墓的哪一方位?()
 - [37] 正确答案.C
 - [37] 难易度.易
 - [37] 选项数.4
 - [37] A.地面
 - [37] B.左右两侧
 - [37] C.前方
 - [37] D.后方
-

- [38] 题型.判断题
 - [38] 题干.中国现存的石雕大多数都受道教影响。()
 - [38] 正确答案.B
 - [38] 难易度.易
 - [38] 选项数.2
 - [38] A.正确
 - [38] B.错误
-

- [39] 题型.判断题
- [39] 题干.溥仪是中国最后一个按照皇帝规制建造陵墓的皇帝。()
- [39] 正确答案.B
- [39] 难易度.易

[39] 选项数.2

[39] A.正确

[39] B.错误

[40] 题型.单选题

[40] 题干.“夫画者,成教化,助人伦。”这一名句出自以下哪本著作?()

[40] 正确答案.C

[40] 难易度.易

[40] 选项数.4

[40] A.《宣和画谱》

[40] B.《集古录》

[40] C.《历代名画记》

[40] D.《林泉高致》

[41] 题型.单选题

[41] 题干.认为艺术就是模仿大自然,模仿世界,提出“模仿说”的真实的人是()。

[41] 正确答案.B

[41] 难易度.易

[41] 选项数.4

[41] A.薄伽丘

[41] B.柏拉图

[41] C.笛卡尔

[41] D.苏格拉底

[42] 题型.单选题

[42] 题干.以下哪点功能是艺术在日常生活方面的主要体现?()

[42] 正确答案.A

[42] 难易度.易

- [42] 选项数.4
 - [42] A.装饰和美化
 - [42] B.娱乐和宣泄
 - [42] C.个人表现
 - [42] D.记录和宣传
-

- [43] 题型.判断题
 - [43] 题干.《春秋》属于“六籍”之一。()
 - [43] 正确答案.A
 - [43] 难易度.易
 - [43] 选项数.2
 - [43] A.正确
 - [43] B.错误
-

- [44] 题型.判断题
 - [44] 题干.现在学界对于艺术已经有了统一规范的解释。()
 - [44] 正确答案.B
 - [44] 难易度.易
 - [44] 选项数.2
 - [44] A.正确
 - [44] B.错误
-

- [45] 题型.单选题
- [45] 题干.伏羲与女娲手中拿了“规”和“矩”,它们代表的是()。
- [45] 正确答案.B
- [45] 难易度.易
- [45] 选项数.4
- [45] A.自由
- [45] B.社会的运行法则

- [45] C.国家权力
- [45] D.上天的旨意

-
- [46] 题型.单选题
 - [46] 题干.以下哪种功能不是祠堂具备的?()
 - [46] 正确答案.D
 - [46] 难易度.易
 - [46] 选项数.4
 - [46] A.供奉祖先
 - [46] B.教育后人
 - [46] C.纪念先人
 - [46] D.为表演唱戏提供场所

-
- [47] 题型.单选题
 - [47] 题干.农历的哪一天是上元节?()
 - [47] 正确答案.B
 - [47] 难易度.易
 - [47] 选项数.4
 - [47] A.九月十五
 - [47] B.正月十五
 - [47] C.七月十五
 - [47] D.三月十五

-
- [48] 题型.判断题
 - [48] 题干.中国古代的第一任帝王是伏羲。 ()
 - [48] 正确答案.B
 - [48] 难易度.易
 - [48] 选项数.2
 - [48] A.正确
 - [48] B.错误

[49] 题型.判断题

[49] 题干.壁画不仅具有记录历史的功能,还具有教育功能。()

[49] 正确答案.A

[49] 难易度.易

[49] 选项数.2

[49] A.正确

[49] B.错误

[50] 题型.单选题

[50] 题干.在古代,马家窑尖底瓶的功用是()?

[50] 正确答案.C

[50] 难易度.易

[50] 选项数.4

[50] A.储存

[50] B.祭祀

[50] C.取水

[50] D.装饰

[51] 题型.单选题

[51] 题干.以下哪个皇帝在位时期完成了《宣和画谱》?()

[51] 正确答案.D

[51] 难易度.易

[51] 选项数.4

[51] A.宋神宗

[51] B.宋仁宗

[51] C.宋哲宗

[51] D.宋徽宗

[52] 题型.单选题

[52] 题干.巨石阵是下列哪个国家的景观?()

[52] 正确答案.C

[52] 难易度.易

[52] 选项数.4

[52] A.澳大利亚

[52] B.智利

[52] C.英国

[52] D.美国

[53] 题型.判断题

[53] 题干.《宣和画谱》是一部将民间人士对画的认识进行梳理和记录的著作。()

[53] 正确答案.B

[53] 难易度.易

[53] 选项数.2

[53] A.正确

[53] B.错误

[54] 题型.判断题

[54] 题干.不同于文字记载,图像能更忠实地反映史实。()

[54] 正确答案.B

[54] 难易度.易

[54] 选项数.2

[54] A.正确

[54] B.错误

[55] 题型.单选题

[55] 题干.以下关于郑板桥的描述中不正确的一项是()。

[55] 正确答案.B

- [55] 难易度.易
[55] 选项数.4
[55] A.在任职县官时清正不阿
[55] B.藏世的画作中,赝品极少
[55] C.卖画时十分注重画作的价格
[55] D.以画竹闻名
-

- [56] 题型.单选题
[56] 题干.在绘画风格上,追求“逸笔草草,不求形似”的画家是()。
[56] 正确答案.C
[56] 难易度.易
[56] 选项数.4
[56] A.张择端
[56] B.郑板桥
[56] C.倪瓚
[56] D.赵孟頫
-

- [57] 题型.单选题
[57] 题干.以下对画家伦布朗的描述,不正确的一项是()。
[57] 正确答案.D
[57] 难易度.易
[57] 选项数.4
[57] A.现实主义派画家
[57] B.成名作《蒂尔普教授的解剖课》
[57] C.擅长用光线刻画人物或环境
[57] D.英国画家
-

- [58] 题型.判断题
[58] 题干.徐渭的《墨葡萄》,在一定程度上表达了作者作为一个文人的独立品格。()

[58] 正确答案.A

[58] 难易度.易

[58] 选项数.2

[58] A.正确

[58] B.错误

[59] 题型.判断题

[59] 题干.黄公望常常以“云林”自称。()

[59] 正确答案.B

[59] 难易度.易

[59] 选项数.2

[59] A.正确

[59] B.错误

[60] 题型.单选题

[60] 题干.以下选项中表达了爱情这一主题的作品是()。

[60] 正确答案.D

[60] 难易度.易

[60] 选项数.4

[60] A.莫奈《野罌粟》

[60] B.梵高《星空》

[60] C.高更《塔希提的年轻姑娘》

[60] D.罗丹《吻》

[61] 题型.单选题

[61] 题干.以下哪位画家是《三陀图》的作者?()

[61] 正确答案.C

[61] 难易度.易

[61] 选项数.4

[61] A.徐渭

- [61] B.郑板桥
- [61] C.李士达
- [61] D.唐寅

[62] 题型.单选题

[62] 题干.与西方绘画相比,中国绘画具有明显的特色,但不包括以下哪点?()

- [62] 正确答案.D
- [62] 难易度.易
- [62] 选项数.4
- [62] A.更注重写意
- [62] B.注重运笔的力道
- [62] C.可多人参与题跋
- [62] D.强调色彩的对比

[63] 题型.判断题

[63] 题干.康斯坦丁·布朗库西的作品《吻》表达了作者对爱情的短暂和易逝的主观感受。()

- [63] 正确答案.B
- [63] 难易度.易
- [63] 选项数.2
- [63] A.正确
- [63] B.错误

[64] 题型.判断题

[64] 题干.艺术作品往往可以分为物质性的和精神性的。()

- [64] 正确答案.A
- [64] 难易度.易
- [64] 选项数.2

[64] A.正确

[64] B.错误

[65] 题型.单选题

[65] 题干.文艺复兴时期的“美术三杰”不包括()。

[65] 正确答案.C

[65] 难易度.易

[65] 选项数.4

[65] A.米开朗基罗

[65] B.达·芬奇

[65] C.薄伽丘

[65] D.拉斐尔

[66] 题型.单选题

[66] 题干.以下哪位当代艺术大师在 20 世纪 50 年代就使用“滴画法”进行抽象绘画创作?()

[66] 正确答案.B

[66] 难易度.易

[66] 选项数.4

[66] A.达利

[66] B.杰克森·波洛克

[66] C.亨利·马蒂斯

[66] D.草间弥生

[67] 题型.单选题

[67] 题干.以下画家中,比较注重线条运用的是()。

[67] 正确答案.A

[67] 难易度.易

[67] 选项数.4

[67] A.波提切利

- [67] B.高更
- [67] C.莫奈
- [67] D.梵高

[68] 题型.判断题

[68] 题干.在绘画中,色彩的重要性要高于线条。()

[68] 正确答案.B

[68] 难易度.易

[68] 选项数.2

[68] A.正确

[68] B.错误

[69] 题型.判断题

[69] 题干.《八十七神仙卷》是中国工笔画代表性作品之一。()

[69] 正确答案.B

[69] 难易度.易

[69] 选项数.2

[69] A.正确

[69] B.错误

[70] 题型.单选题

[70] 题干.在《珊瑚网》中,汪珂玉将笔描线条的方式分为了()种。

[70] 正确答案.D

[70] 难易度.易

[70] 选项数.4

[70] A.15 种

[70] B.10 种

[70] C.30 种

[70] D.18 种

[71] 题型.单选题

[71] 题干.以下哪种笔描方式是古代画家张叔厚使用的?()

[71] 正确答案.C

[71] 难易度.易

[71] 选项数.4

[71] A.琴弦描

[71] B.高古游丝描

[71] C.铁线描

[71] D.行云流水描

[72] 题型.单选题

[72] 题干.梁楷的作品《李白行吟图》运用了以下哪种笔描方式?()

[72] 正确答案.A

[72] 难易度.易

[72] 选项数.4

[72] A.减笔描

[72] B.枣核描

[72] C.铁线描

[72] D.柳叶描

[73] 题型.判断题

[73] 题干.铁线描最大的特点是没有明显的转折,也没有较多的粗细变化。()

[73] 正确答案.B

[73] 难易度.易

[73] 选项数.2

[73] A.正确

[73] B.错误

- [74] 题型.判断题
- [74] 题干.在力道上,创作中国字和中国画时应当讲求虚而不发。()
- [74] 正确答案.A
- [74] 难易度.易
- [74] 选项数.2
- [74] A.正确
- [74] B.错误
-

- [75] 题型.单选题
- [75] 题干.以下哪两个要素是构成可视物象最基本的要素?()。
- [75] 正确答案.D
- [75] 难易度.易
- [75] 选项数.4
- [75] A.线条与空间
- [75] B.透视与明暗对比
- [75] C.平面与立体
- [75] D.形体和色彩
-

- [76] 题型.单选题
- [76] 题干.下列关于色彩的说法中不正确的是()。
- [76] 正确答案.A
- [76] 难易度.易
- [76] 选项数.4
- [76] A.色彩是物质的自然属性
- [76] B.色彩对环境可以起到装饰和改善的作用
- [76] C.色彩对人的心理具有刺激和调节作用
- [76] D.色彩是一种自然存在
-

- [77] 题型.单选题
- [77] 题干.太阳光线经过三棱镜后会分解成()种色彩。

[77] 正确答案.C

[77] 难易度.易

[77] 选项数.4

[77] A.5 种

[77] B.3 种

[77] C.无数种

[77] D.7 种

[78] 题型.判断题

[78] 题干.色彩是物体上物理性的光反射到人眼视神经上所产生的感觉。()

[78] 正确答案.A

[78] 难易度.易

[78] 选项数.2

[78] A.正确

[78] B.错误

[79] 题型.判断题

[79] 题干.早在古希腊时期,对色彩就已经有了科学化的分析。()

[79] 正确答案.B

[79] 难易度.易

[79] 选项数.2

[79] A.正确

[79] B.错误

[80] 题型.单选题

[80] 题干.以下哪种颜色不是“光的三原色”?()

[80] 正确答案.A

[80] 难易度.易

[80] 选项数.4

- [80] A.黄
 - [80] B.红
 - [80] C.蓝
 - [80] D.绿
-

[81] 题型.单选题

[81] 题干.以下哪种色调是柯罗的《蒙特枫丹的回忆》的主要色调?()

- [81] 正确答案.C
 - [81] 难易度.易
 - [81] 选项数.4
 - [81] A.蓝色
 - [81] B.红色
 - [81] C.绿色
 - [81] D.灰色
-

[82] 题型.单选题

[82] 题干.要看到色彩,人类必须要具备的条件不包括以下哪点?()

- [82] 正确答案.B
 - [82] 难易度.易
 - [82] 选项数.4
 - [82] A.拥有功能正常的眼睛
 - [82] B.要有可供对比的事物
 - [82] C.要有可供观看的对象
 - [82] D.要有光
-

[83] 题型.判断题

[83] 题干.印刷厂通常采用的印刷方式是七色印刷法。()

- [83] 正确答案.A
- [83] 难易度.易

[83] 选项数.2

[83] A.正确

[83] B.错误

[84] 题型.判断题

[84] 题干.人的视觉与眼睛的生理构造无关。()

[84] 正确答案.B

[84] 难易度.易

[84] 选项数.2

[84] A.正确

[84] B.错误

[85] 题型.单选题

[85] 题干.以下哪个选项不属于色彩的三大要素?()

[85] 正确答案.C

[85] 难易度.易

[85] 选项数.4

[85] A.纯度

[85] B.色相

[85] C.感光度

[85] D.明度

[86] 题型.单选题

[86] 题干.下列关于《松树林》这幅画作的说法中,不正确的是()。

[86] 正确答案.A

[86] 难易度.易

[86] 选项数.4

[86] A.画面冷峻,使人感受到了俄罗斯的寒冷

[86] B.描绘了俄罗斯北方的自然风景

[86] C.林木的形象雄伟豪放,独具个性

[86] D.画面呈现软色调

[87] 题型.单选题

[87] 题干.我们可以推测敦煌壁画中的蓝色颜料来自于以下哪个国家?()

[87] 正确答案.A

[87] 难易度.易

[87] 选项数.4

[87] A.阿富汗

[87] B.印度

[87] C.日本

[87] D.暹罗

[88] 题型.判断题

[88] 题干.文艺复兴时期,古典艺术得到恢复。()

[88] 正确答案.A

[88] 难易度.易

[88] 选项数.2

[88] A.正确

[88] B.错误

[89] 题型.判断题

[89] 题干.色彩在明度上的变化是影响色相的变化的一個因素。()

[89] 正确答案.B

[89] 难易度.易

[89] 选项数.2

[89] A.正确

[89] B.错误

- [90] 题型.单选题
- [90] 题干.达芬奇的《蒙娜丽莎》一共创作了几年?()
- [90] 正确答案.B
- [90] 难易度.易
- [90] 选项数.4
- [90] A.一年
- [90] B.三年
- [90] C.十年
- [90] D.两年
-

- [91] 题型.单选题
- [91] 题干.下列关于新印象派的说法不正确的是()。
- [91] 正确答案.B
- [91] 难易度.易
- [91] 选项数.4
- [91] A.修拉是新印象派的代表人物之一
- [91] B.主要依靠对色彩的主观感受来作画
- [91] C.是对印象派的继承和发展
- [91] D.带有浓厚的理性主义的色彩
-

- [92] 题型.判断题
- [92] 题干.古典绘画十分重视环境色和光源色的表现。()
- [92] 正确答案.B
- [92] 难易度.易
- [92] 选项数.2
- [92] A.正确
- [92] B.错误
-

- [93] 题型.判断题
- [93] 题干.通常来说,印象派画家需要在景物现场作画。()

[93] 正确答案.A

[93] 难易度.易

[93] 选项数.2

[93] A.正确

[93] B.错误

[94] 题型.判断题

[94] 题干.印象派画作具有很强的文学性和故事性。()

[94] 正确答案.B

[94] 难易度.易

[94] 选项数.2

[94] A.正确

[94] B.错误

[95] 题型.单选题

[95] 题干.餐馆使用哪种颜色可以刺激食客产生食欲?()

[95] 正确答案.C

[95] 难易度.易

[95] 选项数.4

[95] A.绿色

[95] B.红色

[95] C.橙色

[95] D.蓝色

[96] 题型.单选题

[96] 题干.以下哪种感觉是梵高的作品通常会让人产生的?()

[96] 正确答案.A

[96] 难易度.易

[96] 选项数.4

[96] A.激动、狂躁

- [96] B.平静、祥和
- [96] C.低落、悲伤
- [96] D.喜悦、温暖

[97] 题型.单选题

[97] 题干.以下哪种颜色的波长能影响咽部和甲状腺,降低血压,带来平静和安慰感觉?()。

- [97] 正确答案.D
- [97] 难易度.易
- [97] 选项数.4
- [97] A.橙色
- [97] B.粉色
- [97] C.红色
- [97] D.蓝色

[98] 题型.判断题

[98] 题干.中国画通常倾向于表现色彩与环境相互依存和变化的状态。()

- [98] 正确答案.B
- [98] 难易度.易
- [98] 选项数.2
- [98] A.正确
- [98] B.错误

[99] 题型.判断题

[99] 题干.在某种程度上,粉色有放松肌肉的作用。()

- [99] 正确答案.A
- [99] 难易度.易
- [99] 选项数.2

[99] A.正确

[99] B.错误

[100] 题型.单选题

[100] 题干.唐代的绘画颜料以以下哪种为主?()

[100] 正确答案.D

[100] 难易度.易

[100] 选项数.4

[100] A.动物性的油胶制成的颜料

[100] B.植物制成的颜料

[100] C.化学颜料

[100] D.矿物质制成的颜料

[102] 题型.单选题

[102] 题干.《历代名画记》的创作者是()。

[102] 正确答案.B

[102] 难易度.易

[102] 选项数.4

[102] A.吴道子

[102] B.张彦远

[102] C.范宽

[102] D.朱景玄

[103] 题型.判断题

[103] 题干.《古画品录》是我国现存最早的系统的绘画理论著作。
()

[103] 正确答案.A

[103] 难易度.易

[103] 选项数.2

[103] A.正确

[103] B.错误

[104] 题型.判断题

[104] 题干.油性颜料是中国画的主要颜料为主。()

[104] 正确答案.B

[104] 难易度.易

[104] 选项数.2

[104] A.正确

[104] B.错误

[105] 题型.单选题

[105] 题干.绘画“大抵精于设色,浓艳如生”的人是()。

[105] 正确答案.D

[105] 难易度.易

[105] 选项数.4

[105] A.汤垕

[105] B.徐渭

[105] C.韩熙载

[105] D.边鸾

[106] 题型.单选题

[106] 题干.以下哪个机构收藏了宋徽宗的《芙蓉锦鸡图》?()

[106] 正确答案.A

[106] 难易度.易

[106] 选项数.4

[106] A.北京故宫博物馆

[106] B.台北故宫博物院

[106] C.美国大都会博物馆

[106] D.大英博物馆

[107] 题型.单选题

[107] 题干.居斯塔夫·库尔贝属于哪个流派?()

[107] 正确答案.B

[107] 难易度.易

[107] 选项数.4

[107] A.后现代主义

[107] B.自然主义

[107] C.印象主义

[107] D.抽象主义

[108] 题型.判断题

[108] 题干.董其昌、赵孟頫是中国古代的职业画匠。()

[108] 正确答案.B

[108] 难易度.易

[108] 选项数.2

[108] A.正确

[108] B.错误

[109] 题型.判断题

[109] 题干.在古代,文人和画匠具有十分相似的色彩观念。()

[109] 正确答案.B

[109] 难易度.易

[109] 选项数.2

[109] A.正确

[109] B.错误

[110] 题型.单选题

[110] 题干.以下选项中,认为“五色令人目盲;五音令人耳聋”的人是()。

- [110] 正确答案.C
 - [110] 难易度.易
 - [110] 选项数.4
 - [110] A.荀子
 - [110] B.孟子
 - [110] C.老子
 - [110] D.墨子
-

- [111] 题型.单选题
 - [111] 题干.在古代,五岳中地位最高的山是()。
 - [111] 正确答案.B
 - [111] 难易度.易
 - [111] 选项数.4
 - [111] A.华山
 - [111] B.泰山
 - [111] C.嵩山
 - [111] D.衡山
-

- [112] 题型.单选题
 - [112] 题干.下列对于水陆画的说法中,不正确的是()。
 - [112] 正确答案.B
 - [112] 难易度.易
 - [112] 选项数.4
 - [112] A.是一种汉族宗教绘画
 - [112] B.以花鸟题材为主
 - [112] C.在水陆道场中起布置道场的装饰性作用
 - [112] D.带有很强的宗教色彩
-

- [113] 题型.判断题
- [113] 题干.古代文人认为画作中的色彩越写实越好。()

[113] 正确答案.B

[113] 难易度.易

[113] 选项数.2

[113] A.正确

[113] B.错误

[114] 题型.判断题

[114] 题干.色彩浓烈和尺寸巨大是《千里江山图》的显著特征。()

[114] 正确答案.A

[114] 难易度.易

[114] 选项数.2

[114] A.正确

[114] B.错误

[115] 题型.单选题

[115] 题干.以下哪个时期,山水画进入成熟期并开始注重人文趣味?()

[115] 正确答案.A

[115] 难易度.易

[115] 选项数.4

[115] A.宋代

[115] B.隋代

[115] C.明代

[115] D.唐代

[116] 题型.单选题

[116] 题干.在中国,以下哪个选项被认为是文殊菩萨的道场的佛教圣地?()。

[116] 正确答案.C

[116] 难易度.易

[116] 选项数.4

- [116] A.华山
 - [116] B.泰山
 - [116] C.五台山
 - [116] D.峨眉山
-

[117] 题型.单选题

[117] 题干.在西方的美术史中,()是主要的绘画对象。

[117] 正确答案.A

[117] 难易度.易

[117] 选项数.4

[117] A.人物

[117] B.宗教神灵

[117] C.花鸟

[117] D.山水

[118] 题型.判断题

[118] 题干.《溪山行旅图》被北京故宫博物馆所收藏,能够代表中国山水画诸多特点的杰出画作。()

[118] 正确答案.B

[118] 难易度.易

[118] 选项数.2

[118] A.正确

[118] B.错误

[119] 题型.判断题

[119] 题干.在概念上,风景画和山水画是相同的。()

[119] 正确答案.B

[119] 难易度.易

[119] 选项数.2

[119] A.正确

[119] B.错误

[120] 题型.单选题

[120] 题干.以下选项中,九色鹿的故事源于()。

[120] 正确答案.C

[120] 难易度.易

[120] 选项数.4

[120] A.道教典籍

[120] B.古代都市传说

[120] C.敦煌壁画

[120] D.佛教典籍

[121] 题型.单选题

[121] 题干.以下选项中,在明代地位最高的山是()。

[121] 正确答案.B

[121] 难易度.易

[121] 选项数.4

[121] A.泰山

[121] B.武当山

[121] C.青城山

[121] D.嵩山

[122] 题型.单选题

[122] 题干.《洛神赋图》现存最早的版本是哪个时期的?()

[122] 正确答案.D

[122] 难易度.易

[122] 选项数.4

[122] A.隋代

[122] B.汉代

[122] C.宋代

[122] D.唐代

[123] 题型.判断题

[123] 题干.顾恺之被称为“山水画祖”。()

[123] 正确答案.A

[123] 难易度.易

[123] 选项数.2

[123] A.正确

[123] B.错误

[124] 题型.判断题

[124] 题干.中国古代的山水画都是严格根据比例尺来绘制图中的路、树木和亭,具有写实性。()

[124] 正确答案.B

[124] 难易度.易

[124] 选项数.2

[124] A.正确

[124] B.错误

[126] 题型.单选题

[126] 题干.中国古代早期的山水画主要指的是以下哪个时期的山水画?()

[126] 正确答案.A

[126] 难易度.易

[126] 选项数.4

[126] A.魏晋南北朝时期

[126] B.隋唐五代时期

[126] C.秦汉时期

[126] D.三国时期

[127] 题型.单选题

[127] 题干.张彦远曾对古代早期山水画进行了评价,下列哪一项不属于他的评价?()

[127] 正确答案.C

[127] 难易度.易

[127] 选项数.4

[127] A.比例失调

[127] B.过于强调人物

[127] C.颜色过于艳丽

[127] D.树木绘制技术差

[128] 题型.判断题

[128] 题干.《春山图》是中国现存最早的水画。()

[128] 正确答案.B

[128] 难易度.易

[128] 选项数.2

[128] A.正确

[128] B.错误

[129] 题型.判断题

[129] 题干.宗炳提出了“澄怀观道”这一审美主题。()

[129] 正确答案.A

[129] 难易度.易

[129] 选项数.2

[129] A.正确

[129] B.错误

[130] 题型.单选题

[130] 题干.下列选项中不属于“二十四史”的是()。

[130] 正确答案.B

[130] 难易度.易

[130] 选项数.4

[130] A.《三国志》

[130] B.《资治通鉴》

[130] C.《旧唐书》

[130] D.《史记》

[131] 题型.单选题

[131] 题干.以下选项中不属于山水画名家所说的“荆关董巨”的是?()

[131] 正确答案.D

[131] 难易度.易

[131] 选项数.4

[131] A.荆浩

[131] B.关仝

[131] C.巨然

[131] D.董其昌

[132] 题型.单选题

[132] 题干.“皴”这种技法开始被普遍在山水画中使用是什么时期?()

[132] 正确答案.C

[132] 难易度.易

[132] 选项数.4

[132] A.三国时期

[132] B.魏晋南北朝时期

[132] C.五代时期

[132] D.宋元时期

[133] 题型.单选题

[133] 题干.在中国传统四大神兽青龙、白虎、朱雀、玄武中,代表南方的是()。

[133] 正确答案.D

[133] 难易度.易

[133] 选项数.4

[133] A.青龙

[133] B.白虎

[133] C.玄武

[133] D.朱雀

[134] 题型.判断题

[134] 题干.在画作上签字盖章的做法始于唐代。()

[134] 正确答案.B

[134] 难易度.易

[134] 选项数.2

[134] A.正确

[134] B.错误

[135] 题型.单选题

[135] 题干.以下选项中提出“唐画山水至宋始备”这一观点的人是()。

[135] 正确答案.D

[135] 难易度.易

[135] 选项数.4

[135] A.韩熙载

[135] B.林散之

[135] C.何绍基

[135] D.笪重光

[136] 题型.单选题

[136] 题干.宋代是山水画的成熟时期,以画“寒林平远”著称的画家是()。

[136] 正确答案.C

[136] 难易度.易

[136] 选项数.4

[136] A.范宽

[136] B.赵孟頫

[136] C.李成

[136] D.张择端

[137] 题型.单选题

[137] 题干.以下哪位不属画史上的南宋四大家?()

[137] 正确答案.C

[137] 难易度.易

[137] 选项数.4

[137] A.马远

[137] B.李唐

[137] C.王希孟

[137] D.夏圭

[138] 题型.判断题

[138] 题干.“外师造化,中得心源”这一理论既能运用在绘画创作上,还可以运用在其他文艺创作中。()

[138] 正确答案.A

[138] 难易度.易

[138] 选项数.2

[138] A.正确

[138] B.错误

[139] 题型.判断题

[139] 题干.可以在《读碑窠石图》中找到李成与范宽两个人的名字。()

[139] 正确答案.B

[139] 难易度.易

[139] 选项数.2

[139] A.正确

[139] B.错误

[140] 题型.单选题

[140] 题干.下列关于宋代山水画的说法不正确的是()。

[140] 正确答案.B

[140] 难易度.易

[140] 选项数.4

[140] A.宋代是山水画走向全面成熟,名家辈出的时期

[140] B.山水画尚未变成一个独立的画种

[140] C.“荆关董巨”分别开创、继承了南北山水画派

[140] D.李成和范宽是北宋初期山水画家代表

[141] 题型.单选题

[141] 题干.下列关于许道宁的描述中不正确的是()。

[141] 正确答案.A

[141] 难易度.易

[141] 选项数.4

[141] A.官宦子弟

[141] B.北宋画家

[141] C.代表作品《渔夫图》

[141] D.擅长画林木、平远、野水三种景色

[142] 题型.单选题

[142] 题干.以下选项不属于《林泉高致》中对自然山水分类的是()

[142] 正确答案.C

[142] 难易度.易

[142] 选项数.4

[142] A.可行者

[142] B.可游者

[142] C.可画者

[142] D.可望者

[143] 题型.判断题

[143] 题干.《林泉高致》中提到,在绘画方式方面,画山水与画花画竹十分类似。()

[143] 正确答案.B

[143] 难易度.易

[143] 选项数.2

[143] A.正确

[143] B.错误

[144] 题型.判断题

[144] 题干.郭熙整理编辑了《林泉高致》。()

[144] 正确答案.B

[144] 难易度.易

[144] 选项数.2

[144] A.正确

[144] B.错误

[146] 题型.单选题

[146] 题干.在李唐的《万壑松风图轴》中,他将自己的名字藏在了画作中的某个位置,这个位置是()。

[146] 正确答案.B

[146] 难易度.易

[146] 选项数.4

[146] A.倒影中

[146] B.山峰中

[146] C.石碑中

[146] D.草丛中

[147] 题型.单选题

[147] 题干.夏圭的山水画构图表现出了近景突出,远景清淡的特点,被称为()。

[147] 正确答案.A

[147] 难易度.易

[147] 选项数.4

[147] A.夏半边

[147] B.夏一角

[147] C.夏巨山

[147] D.夏远山

[148] 题型.判断题

[148] 题干.马远《夕阳山水图》具有构图饱满、色彩丰富的特点。
()

[148] 正确答案.B

[148] 难易度.易

[148] 选项数.2

[148] A.正确

[148] B.错误

[149] 题型.判断题

[149] 题干.斧劈皴这一绘画技法具有运笔多顿挫曲折、笔线遒劲的特点。()

[149] 正确答案.A

[149] 难易度.易

[149] 选项数.2

[149] A.正确

[149] B.错误

[151] 题型.单选题

[151] 题干.以下选项中关于赵孟頫的描述中不正确的是()。

[151] 正确答案.D

[151] 难易度.易

[151] 选项数.4

[151] A.著有《松雪斋文集》

[151] B.有“元人冠冕”之称

[151] C.认为书画同源

[151] D.在绘画上主张摒弃古法,自由创新

[152] 题型.单选题

[152] 题干.以下哪个时期的山水画是我们现在所见到的山水画的主体?()

[152] 正确答案.B

[152] 难易度.易

[152] 选项数.4

[152] A.宋代

- [152] B.元明清时期
- [152] C.隋代
- [152] D.唐代

[153] 题型.判断题

[153] 题干.郑思肖的作品《墨兰图卷》,带有隐喻的政治色彩,反映了文人地位。()

- [153] 正确答案.A
- [153] 难易度.易
- [153] 选项数.2
- [153] A.正确
- [153] B.错误

[154] 题型.判断题

[154] 题干.唐代文人画开始成了山水画的主流。()

- [154] 正确答案.B
- [154] 难易度.易
- [154] 选项数.2
- [154] A.正确
- [154] B.错误

[155] 题型.单选题

[155] 题干.以下选项中认为赵孟頫的画“以其萧散荒率,脱尽董、巨窠臼,直捣右丞”的人是()。

- [155] 正确答案.C
- [155] 难易度.易
- [155] 选项数.4
- [155] A.夏圭
- [155] B.董源

[155] C.董其昌

[155] D.王维

[156] 题型.单选题

[156] 题干.唐代著名画家韩干以画()闻名。

[156] 正确答案.A

[156] 难易度.易

[156] 选项数.4

[156] A.马

[156] B.鸟

[156] C.兰草

[156] D.花

[157] 题型.单选题

[157] 题干.以下选项中是道教三清尊神中的道德天尊的是()。

[157] 正确答案.D

[157] 难易度.易

[157] 选项数.4

[157] A.玉皇大帝

[157] B.天真皇人

[157] C.五方天帝

[157] D.太上老君

[158] 题型.判断题

[158] 题干.文人画的繁荣时期是元代。()

[158] 正确答案.A

[158] 难易度.易

[158] 选项数.2

[158] A.正确

[158] B.错误

[159] 题型.判断题

[159] 题干.《鹊华秋色图》属于花鸟画。()

[159] 正确答案.B

[159] 难易度.易

[159] 选项数.2

[159] A.正确

[159] B.错误

[160] 题型.单选题

[160] 题干.《六君子图》的构图体现了典型的“三段式”特点,是()的作品。

[160] 正确答案.B

[160] 难易度.易

[160] 选项数.4

[160] A.李唐

[160] B.倪瓚

[160] C.赵孟頫

[160] D.吴镇

[161] 题型.判断题

[161] 题干.元代画家吴镇,出身显赫,喜作渔父图,有清旷野逸之趣。()

[161] 正确答案.B

[161] 难易度.易

[161] 选项数.2

[161] A.正确

[161] B.错误

[162] 题型.单选题

[162] 题干.称赞王蒙为“笔力能扛鼎五百年来无此君”的人是()。

[162] 正确答案.D

[162] 难易度.易

[162] 选项数.4

[162] A.马远

[162] B.李唐

[162] C.王维

[162] D.倪瓚

[164] 题型.判断题

[164] 题干.《最后的晚餐》的场景,位于意大利的教堂内。()

[164] 正确答案.A

[164] 难易度.易

[164] 选项数.2

[164] A.正确

[164] B.错误

[166] 题型.判断题

[166] 题干.《蒙娜丽莎》是一副版画,现藏于巴黎卢浮宫。()

[166] 正确答案.B

[166] 难易度.易

[166] 选项数.2

[166] A.正确

[166] B.错误

[167] 题型.单选题

[167] 题干.油画的故乡是()。

[167] 正确答案.B

[167] 难易度.易

- [167] 选项数.4
 - [167] A.威尼斯
 - [167] B.尼德兰
 - [167] C.东京
 - [167] D.巴黎
-

- [168] 题型.判断题
 - [168] 题干.提香是威尼斯画派的画家。()
 - [168] 正确答案.A
 - [168] 难易度.易
 - [168] 选项数.2
 - [168] A.正确
 - [168] B.错误
-

- [169] 题型.单选题
 - [169] 题干.安格尔是法国()的代表人物之一。
 - [169] 正确答案.A
 - [169] 难易度.易
 - [169] 选项数.4
 - [169] A.新古典主义
 - [169] B.佛罗伦萨画派
 - [169] C.浪漫主义
 - [169] D.后印象主义画派
-

- [170] 题型.单选题
- [170] 题干.与法国七月革命有关的《自由引导人民》,是()的作品。
- [170] 正确答案.B
- [170] 难易度.易
- [170] 选项数.4
- [170] A.委拉斯开兹

- [170] B.德拉克洛瓦
 - [170] C.卡里瓦乔
 - [170] D.埃雷拉
-

[171] 题型.单选题

[171] 题干.德拉克洛瓦,是()的人,作品充满浪漫主义风格。

[171] 正确答案.B

[171] 难易度.易

[171] 选项数.4

[171] A.英国

[171] B.法国

[171] C.意大利

[171] D.奥地利

[172] 题型.判断题

[172] 题干.安格尔的绘画作品多以建筑为主。()

[172] 正确答案.B

[172] 难易度.易

[172] 选项数.2

[172] A.正确

[172] B.错误

[173] 题型.单选题

[173] 题干.19 世纪法国杰出的现实主义画家安格尔以表现()题材而著称。

[173] 正确答案.C

[173] 难易度.易

[173] 选项数.4

[173] A.农民

[173] B.政治

[173] C.女性

[173] D.孩童

[174] 题型.单选题

[174] 题干.《您好,库尔贝先生》是()的代表作之一。

[174] 正确答案.B

[174] 难易度.易

[174] 选项数.4

[174] A.威尼斯画派

[174] B.现实主义画派

[174] C.佛罗伦萨画派

[174] D.浪漫主义画派

[175] 题型.判断题

[175] 题干.苏维埃共和国是世界上第一个无产阶级政权。()

[175] 正确答案.B

[175] 难易度.易

[175] 选项数.2

[175] A.正确

[175] B.错误

[176] 题型.单选题

[176] 题干.()的画被认为是“无产阶级撒向资产阶级的炸弹”。

[176] 正确答案.A

[176] 难易度.易

[176] 选项数.4

[176] A.米勒

[176] B.郑大华

[176] C.科罗

[176] D.刘长春

[177] 题型.单选题
[177] 题干.梵高和高更是()的代表人物。
[177] 正确答案.C
[177] 难易度.易
[177] 选项数.4
[177] A.新古典主义
[177] B.浪漫主义
[177] C.后印象主义
[177] D.现实主义

[178] 题型.判断题
[178] 题干.库尔贝属于印象派画家。()
[178] 正确答案.B
[178] 难易度.易
[178] 选项数.2
[178] A.正确
[178] B.错误

[179] 题型.单选题
[179] 题干.《草地上的午餐》呈现出一种三角形构图,其作者是()。
[179] 正确答案.D
[179] 难易度.易
[179] 选项数.4
[179] A.莫奈
[179] B.梵高
[179] C.库贝尔
[179] D.马奈

[180] 题型.判断题
[180] 题干.《呐喊》是达利的代表作。()
[180] 正确答案.B
[180] 难易度.易
[180] 选项数.2
[180] A.正确
[180] B.错误

[181] 题型.单选题
[181] 题干.杜尚是()画派的代表人物。
[181] 正确答案.D
[181] 难易度.易
[181] 选项数.4
[181] A.新古典主义
[181] B.浪漫主义
[181] C.现实主义
[181] D.达达主义

[182] 题型.单选题
[182] 题干.康定斯基是抽象艺术的先驱,是()的画家。
[182] 正确答案.C
[182] 难易度.易
[182] 选项数.4
[182] A.英国
[182] B.奥地利
[182] C.法国
[182] D.荷兰

[183] 题型.判断题
[183] 题干.荣格是精神分析说的创建者。()

[183] 正确答案.B

[183] 难易度.易

[183] 选项数.2

[183] A.正确

[183] B.错误

[184] 题型.单选题

[184] 题干.《面部幻影》和《记忆的永恒》,是由()所创作的。

[184] 正确答案.A

[184] 难易度.易

[184] 选项数.4

[184] A.达利

[184] B.米罗

[184] C.马蒂斯

[184] D.达芬奇

[185] 题型.判断题

[185] 题干.蔡元培提出了“以美育代宗教”这一观点。()

[185] 正确答案.A

[185] 难易度.易

[185] 选项数.2

[185] A.正确

[185] B.错误

[186] 题型.判断题

[186] 题干.达芬奇的作品具有强烈的自由童真气息。()

[186] 正确答案.B

[186] 难易度.易

[186] 选项数.2

[186] A.正确

[186] B.错误

[187] 题型.判断题

[187] 题干.与北京大学相比,复旦大学收藏的拓片最多。()

[187] 正确答案.B

[187] 难易度.易

[187] 选项数.2

[187] A.正确

[187] B.错误

[188] 题型.判断题

[188] 题干.甲骨文,又被称为“烈碣”。()

[188] 正确答案.B

[188] 难易度.易

[188] 选项数.2

[188] A.正确

[188] B.错误

[189] 题型.单选题

[189] 题干.《八骏图》是()的代表作之一。

[189] 正确答案.D

[189] 难易度.易

[189] 选项数.4

[189] A.李可染

[189] B.齐白石

[189] C.丰子恺

[189] D.徐悲鸿

[190] 题型.判断题
[190] 题干.徐悲鸿提出,绘画“妙在似与不似之间”。()
[190] 正确答案.B
[190] 难易度.易
[190] 选项数.2
[190] A.正确
[190] B.错误

[191] 题型.判断题
[191] 题干.丰子恺,曾经担任过中央美术学院的院长。()
[191] 正确答案.B
[191] 难易度.易
[191] 选项数.2
[191] A.正确
[191] B.错误

[192] 题型.单选题
[192] 题干.《民间》的作者是()。
[192] 正确答案.C
[192] 难易度.易
[192] 选项数.4
[192] A.徐悲鸿
[192] B.张大千
[192] C.林风眠
[192] D.李可染

[193] 题型.判断题
[193] 题干.《田横五百士》属于水彩画。()
[193] 正确答案.B
[193] 难易度.易

[193] 选项数.2

[193] A.正确

[193] B.错误

[194] 题型.判断题

[194] 题干.皖南事件对中国 20 世纪下半叶的文学艺术发展产生了极大影响。()

[194] 正确答案.B

[194] 难易度.易

[194] 选项数.2

[194] A.正确

[194] B.错误

[195] 题型.判断题

[195] 题干.版画在延安时期的美术作品中表现明显。()

[195] 正确答案.A

[195] 难易度.易

[195] 选项数.2

[195] A.正确

[195] B.错误

[196] 题型.单选题

[196] 题干.中国共产党文艺政策最基本的出发点是,艺术应该服务于()。

[196] 正确答案.C

[196] 难易度.易

[196] 选项数.4

[196] A.上层社会

[196] B.腐朽的资产阶级

[196] C.全社会的人

[196] D.政治

[197] 题型.单选题

[197] 题干.《两个羊羔》体现的是()。

[197] 正确答案.B

[197] 难易度.易

[197] 选项数.4

[197] A.政治斗争

[197] B.普通人的生活

[197] C.神话传说

[197] D.思想选择

[198] 题型.单选题

[198] 题干.《毛主席走遍中国》版画作品的作者是()。

[198] 正确答案.B

[198] 难易度.易

[198] 选项数.4

[198] A.李琦

[198] B.黄新波

[198] C.林夫

[198] D.古元

[199] 题型.单选题

[199] 题干.()创作了《草船借箭》这一艺术品。

[199] 正确答案.A

[199] 难易度.易

[199] 选项数.4

[199] A.蔡国强

[199] B.郭熙

[199] C.齐白石

[199] D.王一容

[200] 题型.判断题

[200] 题干.中国艺术品《草船借箭》,入选了纽约现代艺术博物馆的20世纪现代艺术回顾展。()

[200] 正确答案.A

[200] 难易度.易

[200] 选项数.2

[200] A.正确

[200] B.错误

[201] 题型.单选题

[201] 题干.全国美术作品展览,是每()年举办一次。

[201] 正确答案.A

[201] 难易度.易

[201] 选项数.4

[201] A.五

[201] B.四

[201] C.三

[201] D.二

[202] 题型.单选题

[202] 题干.玩世现实主义是一种产生于20世纪()年代的艺术思潮。

[202] 正确答案.D

[202] 难易度.易

[202] 选项数.4

[203] 题型.判断题

[203] 题干.蔡国强是北京奥运会开幕式中的“大脚印”烟火创意的设计者。()

[203] 正确答案.A

[203] 难易度.易

[203] 选项数.2

[203] A.正确

[203] B.错误

[205] 题型.判断题

[205] 题干.罗中立是中国玩世现实主义的艺术家。()

[205] 正确答案.B

[205] 难易度.易

[205] 选项数.2

[205] A.正确

[205] B.错误

[206] 题型.单选题

[206] 题干.油画《父亲》是当代艺术家()的作品。

[206] 正确答案.C

[206] 难易度.易

[206] 选项数.4

[206] A.方立钧

[206] B.王广义

[206] C.罗中立

[206] D.张晓刚

[207] 题型.判断题

[207] 题干.

在中国除了画以外,还需要在画上添加其他辅助的东西,如诗、印。()

[207] 正确答案.A

[207] 难易度.中

[207] 选项数.2

[207] A.正确

[207] B.错误

[210] 题型.判断题

[210] 题干.宋代的白描风格比唐代的更有气势。()

[210] 正确答案.B

[210] 难易度.中

[210] 选项数.2

[210] A.正确

[210] B.错误

[211] 题型.单选题

[211] 题干.

中国现存的石雕大多数都受()的影响。

[211] 正确答案.B

[211] 难易度.中

[211] 选项数.4

[211] A.

道教

[211] B.

佛教

[211] C.

儒学

[211] D.

法学

[212] 题型.判断题

[212] 题干.唐玄宗的陵墓被称为泰陵。()

[212] 正确答案.A

[212] 难易度.中

[212] 选项数.2

[212] A.正确

[212] B.错误

[213] 题型.单选题

[213] 题干.()是中国最后一个按照皇帝规制建造陵墓的皇帝。

[213] 正确答案.D

[213] 难易度.中

[213] 选项数.4

[213] A.康熙

[213] B.雍正

[213] C.乾隆

[213] D.溥仪

[214] 题型.判断题

[214] 题干.陵墓的雕刻方式较为讲究,雕刻一般位于陵墓的后方。()

[214] 正确答案.B

[214] 难易度.中

[214] 选项数.2

[214] A.正确

[214] B.错误

[215] 题型.判断题

[215] 题干.

苏格拉底提出“模仿说”,认为艺术就是模仿大自然,模仿世界。()

[215] 正确答案.B

[215] 难易度.中

[215] 选项数.2

[215] A.正确

[215] B.错误

[217] 题型.单选题

[217] 题干.()属于“六籍”之一。

[217] 正确答案.B

[217] 难易度.中

[217] 选项数.4

[217] A.《论语》

[217] B. 《春秋》

[217] C. 《孟子》

[217] D. 《大学》

[218] 题型.单选题

[218] 题干.

伦布朗是哪一个国家的画家?()

[218] 正确答案.C

[218] 难易度.中

[218] 选项数.4

[218] A.

美国

[218] B.

德国

[218] C.

荷兰

[218] D.

法国

[219] 题型.判断题

[219] 题干.郑板桥以画竹闻名,卖画时十分注重画作的价格,因此藏世的画作中,赝品极少。()

[219] 正确答案.B

[219] 难易度.中

[219] 选项数.2

[219] A.正确

[219] B.错误

[220] 题型.判断题

[220] 题干.倪瓒追求“逸笔草草,不求形似”。()

[220] 正确答案.A

[220] 难易度.中

[220] 选项数.2

[220] A.正确

[220] B.错误

[221] 题型.单选题

[221] 题干.《墨葡萄》是画家()的作品。

[221] 正确答案.A

[221] 难易度.中

[221] 选项数.4

[221] A.徐渭

[221] B.齐白石

[221] C.蒋凤

[221] D.王一容

[222] 题型.单选题

[222] 题干.以“云林”自称的画家是()。

[222] 正确答案.B

- [222] 难度度.中
[222] 选项数.4
[222] A.郑板桥
[222] B.黄公望
[222] C.倪瓚
[222] D.张择端
-

- [223] 题型.单选题
[223] 题干.

《溪山行旅图》是能够代表中国山水画诸多特点的接触画作,被()所收藏。

- [223] 正确答案.A
[223] 难度度.中
[223] 选项数.4
[223] A.

台北故宫博物院

- [223] B.

上海博物馆

- [223] C.

中国国家博物馆

- [223] D.

湖南省博物馆

[224] 题型.判断题

[224] 题干.根据西方美术史记载,宗教神灵是主要的绘画对象。()

[224] 正确答案.B

[224] 难易度.中

[224] 选项数.2

[224] A.正确

[224] B.错误

[226] 题型.判断题

[226] 题干.人们常常认为,峨眉山是文殊菩萨的道场的佛教圣地。()

[226] 正确答案.B

[226] 难易度.中

[226] 选项数.2

[226] A.正确

[226] B.错误

[227] 题型.判断题

[227] 题干.

《资治通鉴》属于“二十四史”。()

[227] 正确答案.B

[227] 难易度.中

[227] 选项数.2

[227] A.正确

[227] B.错误

[228] 题型.单选题

[228] 题干.在画作上签字盖章的做法,始于()。

[228] 正确答案.B

[228] 难易度.中

[228] 选项数.4

[228] A.唐代

[228] B.宋代

[228] C.三国

[228] D.魏晋南北朝

[229] 题型.单选题

[229] 题干.中国传统四大神兽青龙、白虎、朱雀、玄武中,代表北方的是()。

[229] 正确答案.D

[229] 难易度.中

[229] 选项数.4

[229] A.青龙

[229] B.白虎

[229] C.朱雀

[229] D.玄武

[231] 题型.判断题

[231] 题干.在三国时期,“皴”这种技法开始被普遍在山水画中使用了。()

[231] 正确答案.B

[231] 难易度.中

[231] 选项数.2

[231] A.正确

[231] B.错误

[232] 题型.单选题

[232] 题干.

《林泉高致》是由()整理编辑的。

[232] 正确答案.A

[232] 难易度.中

[232] 选项数.4

[232] A.

郭思

[232] B.

王震

[232] C.

唐云

[232] D.

李可染

[234] 题型.判断题

[234] 题干.宋代,山水画名家辈出,但仍然尚未变成一个独立的画种。()

[234] 正确答案.B

[234] 难易度.中

[234] 选项数.2

[234] A.正确

[234] B.错误

[236] 题型.单选题

[236] 题干.《骑士、死神和魔鬼》是()的作品。

[236] 正确答案.A

[236] 难易度.中

[236] 选项数.4

[236] A.阿尔布雷特·丢勒

[236] B.米勒

[236] C.梵高

[236] D.马奈

[237] 题型.判断题

[237] 题干.文艺复兴时期的铜版画是用刀在木头上刻,而非用药水腐蚀。()

[237] 正确答案.B

[237] 难易度.中

[237] 选项数.2

[237] A.正确

[237] B.错误

[239] 题型.判断题

[239] 题干.三月十五为上元节,七月十五为中元节。()

[239] 正确答案.B

[239] 难易度.中

[239] 选项数.2

[239] A.正确

[239] B.错误

[240] 题型.判断题

[240] 题干.祠堂要具备成为表演唱戏的场所功能。()

[240] 正确答案.A

[240] 难易度.中

[240] 选项数.2

[240] A.正确

[240] B.错误

[241] 题型.判断题

[241] 题干.与图像相比,文字能更忠实地反映史实。()

[241] 正确答案.B

[241] 难易度.中

[241] 选项数.2

[241] A.正确

[241] B.错误

[242] 题型.判断题

[242] 题干.宋仁宗在位期间,完成了《宣和画谱》。()

[242] 正确答案.B

[242] 难易度.中

[242] 选项数.2

[242] A.正确

[242] B.错误

[243] 题型.判断题

[243] 题干.美国的巨石阵景观,闻名世界。()

[243] 正确答案.B

[243] 难易度.中

[243] 选项数.2

[243] A.正确

[243] B.错误

[244] 题型.单选题

[244] 题干.《塔希提的年轻姑娘》是画家()的作品。

[244] 正确答案.A

[244] 难易度.中

[244] 选项数.4

[244] A.高更

[244] B.莫奈

[244] C.梵高

[244] D.罗丹

[245] 题型.判断题

[245] 题干.《三陀图》的作者是李士达。()

[245] 正确答案.A

[245] 难易度.中

[245] 选项数.2

[245] A.正确

[245] B.错误

[246] 题型.单选题

[246] 题干.()的《吻》是表达爱情主题的作品。

[246] 正确答案.C

[246] 难易度.中

[246] 选项数.4

[246] A.康斯坦丁

[246] B.莫奈

[246] C.罗丹

[246] D.梵高

[247] 题型.判断题

[247] 题干.中国绘画比西方绘画更强调色彩的对比。()

[247] 正确答案.B

[247] 难易度.中

[247] 选项数.2

[247] A.正确

[247] B.错误

[248] 题型.判断题

[248] 题干.与莫奈相比,波提切利更注重线条的运用。()

[248] 正确答案.A

[248] 难易度.中

[248] 选项数.2

[248] A.正确

[248] B.错误

[250] 题型.判断题

[250] 题干.20 世纪 50 年代,杰克森·波洛克就用滴画法进行抽象绘画创作。()

[250] 正确答案.A

[250] 难易度.中

[250] 选项数.2

[250] A.正确

[250] B.错误

[251] 题型.单选题

[251] 题干.在《李白行吟图》中运用减笔描方式的是()。

[251] 正确答案.B

[251] 难易度.中

[251] 选项数.4

[251] A.吴道子

[251] B.梁楷

[251] C.阎立本

[251] D.韩晁

[252] 题型.单选题

[252] 题干.()在《珊瑚网》中将笔描线条的方式分为了 18 种。

[252] 正确答案.C

[252] 难易度.中

[252] 选项数.4

[252] A.孙隆

[252] B.孙克弘

[252] C.汪珂玉

[252] D.宋旭

[253] 题型.判断题

[253] 题干.画家张叔厚常用琴弦描这种笔描方式作画。()

[253] 正确答案.B

[253] 难易度.中

[253] 选项数.2

[253] A.正确

[253] B.错误

[255] 题型.判断题

[255] 题干.色彩是物质的自然属性。()

[255] 正确答案.A

[255] 难易度.中

[255] 选项数.2

[255] A.正确

[255] B.错误

[256] 题型.判断题

[256] 题干.灰色是柯罗的《蒙特枫丹的回忆》的主要色调。()

[256] 正确答案.B

[256] 难易度.中

[256] 选项数.2

[256] A.正确

[256] B.错误

[258] 题型.单选题

[258] 题干.()时期,古典艺术得到恢复。

[258] 正确答案.D

[258] 难易度.中

[258] 选项数.4

[258] A.新石器

[258] B.古希腊

[258] C.古罗马

[258] D.文艺复兴

[259] 题型.判断题

[259] 题干.敦煌壁画中的蓝色颜料来自于印度。()

[259] 正确答案.B

[259] 难易度.中

[259] 选项数.2

[259] A.正确

[259] B.错误

[261] 题型.判断题

[261] 题干.画作《松树林》描绘了俄罗斯北方的自然风景,画面冷峻,让人感受到俄罗斯的寒冷。()

[261] 正确答案.B

[261] 难易度.中

[261] 选项数.2

[261] A.正确

[261] B.错误

[262] 题型.判断题

[262] 题干.达芬奇的《蒙拉丽莎》一共创作了两年。()

[262] 正确答案.B

[262] 难易度.中

[262] 选项数.2

[262] A.正确

[262] B.错误

- [263] 题型.单选题
- [263] 题干.()十分注重环境色和光源色的表现。
- [263] 正确答案.B
- [263] 难易度.中
- [263] 选项数.4
- [263] A.表现主义
- [263] B.古典主义
- [263] C.达达主义
- [263] D.后现代主义
-

- [264] 题型.判断题
- [264] 题干.新印象派带有浓厚的理性主义的色彩。()
- [264] 正确答案.A
- [264] 难易度.中
- [264] 选项数.2
- [264] A.正确
- [264] B.错误
-

- [265] 题型.判断题
- [265] 题干.印象派画家一般不选择在景物现场作画,而是凭借其记忆作画。()
- [265] 正确答案.B
- [265] 难易度.中
- [265] 选项数.2
- [265] A.正确
- [265] B.错误
-

- [266] 题型.判断题
- [266] 题干.餐馆常常通过使用橙色,刺激食客产生食欲。()
- [266] 正确答案.A

[266] 难易度.中

[266] 选项数.2

[266] A.正确

[266] B.错误

[268] 题型.判断题

[268] 题干.蓝色的波长能影响人的咽部和甲状腺,降低血压。()

[268] 正确答案.A

[268] 难易度.中

[268] 选项数.2

[268] A.正确

[268] B.错误

[269] 题型.单选题

[269] 题干.()在一定程度上,可放松人的肌肉。

[269] 正确答案.A

[269] 难易度.中

[269] 选项数.4

[269] A.粉色

[269] B.蓝色

[269] C.白色

[269] D.绿色

[270] 题型.判断题

[270] 题干.在唐代,通常使用矿物质制成的颜料制成的颜料作为绘画颜料。()

[270] 正确答案.A

[270] 难易度.中

[270] 选项数.2

[270] A.正确

[270] B.错误

[271] 题型.判断题

[271] 题干.《历代名画记》是范宽的作品。()

[271] 正确答案.B

[271] 难易度.中

[271] 选项数.2

[271] A.正确

[271] B.错误

[272] 题型.单选题

[272] 题干.()是中国画中最常用的材料,可以用来表现明暗。

[272] 正确答案.A

[272] 难易度.中

[272] 选项数.4

[272] A.墨

[272] B.石青

[272] C.泥金

[272] D.赭石

[273] 题型.判断题

[273] 题干.徐渭的绘画“大抵精于设色,浓艳如生”。()

[273] 正确答案.B

[273] 难易度.中

[273] 选项数.2

[273] A.正确

[273] B.错误

[274] 题型.单选题

[274] 题干.()的《芙蓉锦鸡图》,现收藏于北京故宫博物馆中。

[274] 正确答案.D

[274] 难易度.中

[274] 选项数.4

[274] A.宋太祖

[274] B.宋真宗

[274] C.宋仁宗

[274] D.宋徽宗

[275] 题型.判断题

[275] 题干.《世界的起源》是印象主义流派居斯塔夫·库尔贝的作品。()

[275] 正确答案.B

[275] 难易度.中

[275] 选项数.2

[275] A.正确

[275] B.错误

[277] 题型.判断题

[277] 题干.水陆画,虽以花鸟题材为主,但带有很强的宗教色彩。()

[277] 正确答案.B

[277] 难易度.中

[277] 选项数.2

[277] A.正确

[277] B.错误

[279] 题型.判断题
[279] 题干.孟子认为,“五色令人目盲;五音令人耳聋”。()
[279] 正确答案.B
[279] 难易度.中
[279] 选项数.2
[279] A.正确
[279] B.错误

[280] 题型.判断题
[280] 题干.唐代的《洛神赋图》,是现存最早的版本。()
[280] 正确答案.A
[280] 难易度.中
[280] 选项数.2
[280] A.正确
[280] B.错误

[281] 题型.单选题
[281] 题干.()被称为“山水画祖”。
[281] 正确答案.B
[281] 难易度.中
[281] 选项数.4
[281] A.董源
[281] B.顾恺之
[281] C.范宽
[281] D.黄公望

[282] 题型.判断题
[282] 题干.九色鹿的故事源于佛教典籍。()
[282] 正确答案.B
[282] 难易度.中

[282] 选项数.2

[282] A.正确

[282] B.错误

[283] 题型.单选题

[283] 题干.在明代,地位最高的山是()。

[283] 正确答案.D

[283] 难易度.中

[283] 选项数.4

[283] A.泰山

[283] B.青城山

[283] C.嵩山

[283] D.武当山

[285] 题型.判断题

[285] 题干.中国古代早期的山水画主要是指魏晋南北朝时期的山水画。()

[285] 正确答案.A

[285] 难易度.中

[285] 选项数.2

[285] A.正确

[285] B.错误

[286] 题型.单选题

[286] 题干.古代早期的山水画的特点不包括以下哪一点?()

[286] 正确答案.C

[286] 难易度.中

[286] 选项数.4

[286] A.具有叙事性

- [286] B.以人物为中心
- [286] C.色彩艳丽
- [286] D.画作比较特殊

[287] 题型.单选题

[287] 题干.中国现存最早的山水画是()。

[287] 正确答案.A

[287] 难易度.中

[287] 选项数.4

[287] A.《游春图》

[287] B.《春山图》

[287] C.《夫妇饮宴图》

[287] D.《洛神赋图》

[288] 题型.单选题

[288] 题干.“澄怀观道”是()提出的审美主题。

[288] 正确答案.A

[288] 难易度.中

[288] 选项数.4

[288] A.宗炳

[288] B.董其昌

[288] C.石涛

[288] D.张宏

[289] 题型.判断题

[289] 题干.林散之提出,“唐画山水至宋始备”。()

[289] 正确答案.B

[289] 难易度.中

[289] 选项数.2

[289] A.正确

[289] B.错误

[290] 题型.判断题

[290] 题干.宋代,山水画进入成熟期,其中画家张择端以画“寒林平远”著称。()

[290] 正确答案.B

[290] 难易度.中

[290] 选项数.2

[290] A.正确

[290] B.错误

[292] 题型.单选题

[292] 题干.运笔多顿挫曲折、笔仙遭劲的绘画技法是()。

[292] 正确答案.C

[292] 难易度.中

[292] 选项数.4

[292] A.扎染

[292] B.拼贴挖补

[292] C.斧劈皴

[292] D.纸筋法

[293] 题型.单选题

[293] 题干.《夕阳山水图》构图饱满、色彩丰富,其作者是()。

[293] 正确答案.D

[293] 难易度.中

[293] 选项数.4

[293] A.李唐

[293] B.董源

[293] C.朱锐

[293] D.马远

[294] 题型.判断题

[294] 题干.李唐在《万壑松风图轴》中将自己的名字藏在了画作中的倒影中。()

[294] 正确答案.B

[294] 难易度.中

[294] 选项数.2

[294] A.正确

[294] B.错误

[295] 题型.判断题

[295] 题干.赵孟頫,有“元人冠冕”之称,在绘画上主张摒弃古法,自由创新。()

[295] 正确答案.B

[295] 难易度.中

[295] 选项数.2

[295] A.正确

[295] B.错误

[296] 题型.判断题

[296] 题干.宋代时期的山水画,就是我们现在所见到的山水画的主体。()

[296] 正确答案.B

[296] 难易度.中

[296] 选项数.2

[296] A.正确

[296] B.错误

[298] 题型.单选题

[298] 题干.《墨兰图卷》,带有隐喻的政治色彩,反映了文人地位,是()的作品。

[298] 正确答案.B

[298] 难易度.中

[298] 选项数.4

[298] A.马远

[298] B.郑思肖

[298] C.吴道子

[298] D.张择端

[299] 题型.单选题

[299] 题干.文人画开始形成山水画的主流,是在()。

[299] 正确答案.D

[299] 难易度.中

[299] 选项数.4

[299] A.唐代

[299] B.宋代

[299] C.元代

[299] D.明代

[300] 题型.单选题

[300] 题干.文人画的繁荣时期,是()。

[300] 正确答案.C

[300] 难易度.中

[300] 选项数.4

[300] A.唐代

[300] B.宋代

[300] C.元代

[300] D.明代

[302] 题型.单选题

[302] 题干.《鹊华秋色图》属于()。

[302] 正确答案.C

[302] 难易度.中

[302] 选项数.4

[302] A.花鸟画

[302] B.文人画

[302] C.山水画

[302] D.风俗画

[303] 题型.判断题

[303] 题干.董其昌认为,赵孟頫的画“以其萧散荒率,脱尽董、巨窠臼,直捣右丞”。()

[303] 正确答案.A

[303] 难易度.中

[303] 选项数.2

[303] A.正确

[303] B.错误

[304] 题型.单选题

[304] 题干.被倪瓚称赞为“笔力能扛鼎五百年来无此君”的人是()。

[304] 正确答案.A

[304] 难易度.中

[304] 选项数.4

[304] A.王蒙

- [304] B.王维
- [304] C.李唐
- [304] D.马远

[305] 题型.单选题

[305] 题干.王蒙的作品《葛稚川移居图》中,所绘的一座山是()。

[305] 正确答案.C

[305] 难易度.中

[305] 选项数.4

[305] A.衡山

[305] B.终南山

[305] C.罗浮山

[305] D.青城山

[306] 题型.单选题

[306] 题干.下列对元代画家吴镇的描述中,正确的是()。

[306] 正确答案.C

[306] 难易度.中

[306] 选项数.4

[306] A.出身显赫

[306] B.最擅长花鸟画

[306] C.喜作渔父图,有清旷野逸之趣

[306] D.在文人中有颇高的名望与人气

[307] 题型.判断题

[307] 题干.吴镇的一大绘画特点是对线条的精雕细琢。()

[307] 正确答案.B

[307] 难易度.中

[307] 选项数.2

[307] A.正确

[307] B.错误

[308] 题型.判断题

[308] 题干.倪瓒《六君子图》的构图体现了典型的“三段式”特点。()

[308] 正确答案.A

[308] 难易度.中

[308] 选项数.2

[308] A.正确

[308] B.错误

[309] 题型.单选题

[309] 题干.以下四人中,自号“江南第一风流才子”的人是()。

[309] 正确答案.B

[309] 难易度.中

[309] 选项数.4

[309] A.文徵明

[309] B.唐寅

[309] C.仇英

[309] D.沈周

[310] 题型.单选题

[310] 题干.在“明四家”中,画作风格与另外三人有较大差异的是()。

[310] 正确答案.C

[310] 难易度.中

[310] 选项数.4

[310] A.文徵明

[310] B.唐寅

[310] C.仇英

[310] D.沈周

[311] 题型.单选题

[311] 题干.明代前期,官方比较推崇哪一画派?()

[311] 正确答案.B

[311] 难易度.中

[311] 选项数.4

[311] A.华亭派

[311] B.浙派

[311] C.吴门派

[311] D.徽派

[312] 题型.单选题

[312] 题干.董其昌提出了“南北宗”论,从他的观点来看,南宗的开山鼻祖是()。

[312] 正确答案.D

[312] 难易度.中

[312] 选项数.4

[312] A.曾鲸

[312] B.李思训

[312] C.倪瓚

[312] D.王维

[313] 题型.判断题

[313] 题干.沈周开创了“华亭派”这一画派。()

[313] 正确答案.B

[313] 难易度.中

[313] 选项数.2

[313] A.正确

[313] B.错误

[314] 题型.单选题

[314] 题干.以下哪位画家创作了《跨越阿尔卑斯山圣伯纳隘道的拿破仑》?()

[314] 正确答案.A

[314] 难易度.中

[314] 选项数.4

[314] A.雅克·路易·大卫

[314] B.欧仁·德拉克罗瓦

[314] C.安东尼·凡·戴克

[314] D.伦勃朗

[315] 题型.单选题

[315] 题干.在“误点成蝇”故事中,()将扇面墨点改画为苍蝇。

[315] 正确答案.D

[315] 难易度.中

[315] 选项数.4

[315] A.唐寅

[315] B.徐渭

[315] C.倪瓚

[315] D.杨修

[317] 题型.判断题

[317] 题干.《乾隆大帝大阅图》融合了西洋绘画技法和中国传统绘画技法。()

[317] 正确答案.A

[317] 难易度.中

[317] 选项数.2

[317] A.正确

[317] B.错误

[318] 题型.判断题

[318] 题干.梵高的作品带有很强的个人色彩。()

[318] 正确答案.A

[318] 难易度.中

[318] 选项数.2

[318] A.正确

[318] B.错误

[319] 题型.单选题

[319] 题干.在中国的神话传说中,西王母的居所位于()。

[319] 正确答案.A

[319] 难易度.中

[319] 选项数.4

[319] A.昆仑山

[319] B.蓬莱岛

[319] C.不周山

[319] D.天山

[320] 题型.单选题

[320] 题干.以下意大利画家中,最接近东方情调的是()

[320] 正确答案.D

[320] 难易度.中

[320] 选项数.4

[320] A.瓦萨里

[320] B.拉斐尔

[320] C.达·芬奇

[320] D.波提切利

[321] 题型.单选题

[321] 题干.下列选项中哪位是《叼烟斗的男子》这一作品中所绘的人物()。

[321] 正确答案.C

[321] 难易度.中

[321] 选项数.4

[321] A.梵高

[321] B.罗丹

[321] C.库尔贝

[321] D.徐光启

[322] 题型.判断题

[322] 题干.古希腊时期的绘画追求的是逼真性。()

[322] 正确答案.A

[322] 难易度.中

[322] 选项数.2

[322] A.正确

[322] B.错误

[323] 题型.判断题

[323] 题干.中国石刻艺术具有真实、立体等明显的特点。()

[323] 正确答案.B

[323] 难易度.中

[323] 选项数.2

[323] A.正确

[323] B.错误

- [324] 题型.单选题
- [324] 题干.《最后的晚餐》的场景位于以下哪个国家的教堂内?()
- [324] 正确答案.D
- [324] 难易度.中
- [324] 选项数.4
- [324] A.法国
- [324] B.英国
- [324] C.奥地利
- [324] D.意大利
-

- [325] 题型.单选题
- [325] 题干.下列关于《最后的晚餐》的说法中不正确的是()。
- [325] 正确答案.B
- [325] 难易度.中
- [325] 选项数.4
- [325] A.基督耶稣是画面的中心
- [325] B.现藏于巴黎卢浮宫
- [325] C.是一副壁画
- [325] D.具有很高的商业价值和研究价值
-

- [326] 题型.单选题
- [326] 题干.下列关于《蒙娜丽莎》的说法中正确的是()。
- [326] 正确答案.C
- [326] 难易度.中
- [326] 选项数.4
- [326] A.是一副版画
- [326] B.因画中人开朗活泼的笑容而闻名
- [326] C.现藏于巴黎卢浮宫
- [326] D.画面中的笔触清晰,能追溯作画过程
-

[327] 题型.判断题
[327] 题干.米开朗基罗的在绘画方面的造诣可比肩达芬奇。()
[327] 正确答案.B
[327] 难易度.中
[327] 选项数.2
[327] A.正确
[327] B.错误

[328] 题型.判断题
[328] 题干.达芬奇不仅擅长作画,还擅长计算、建筑设计等。()
[328] 正确答案.A
[328] 难易度.中
[328] 选项数.2
[328] A.正确
[328] B.错误

[329] 题型.单选题
[329] 题干.关于佛罗伦萨画派的说法不正确的是()。
[329] 正确答案.A
[329] 难易度.中
[329] 选项数.4
[329] A.起源于意大利威尼斯
[329] B.意大利文艺复兴时代形成的美术流派
[329] C.侧重表现宗教题材
[329] D.马萨乔是该派的代表人物

[330] 题型.单选题
[330] 题干.以下不属于威尼斯画派的画家有()。
[330] 正确答案.A
[330] 难易度.中

- [330] 选项数.4
 - [330] A.波提切利
 - [330] B.提香
 - [330] C.丁托莱托
 - [330] D.乔尔乔内
-

- [331] 题型.单选题
 - [331] 题干.以下哪个选项不是威尼斯画派的主要特点?()
 - [331] 正确答案.C
 - [331] 难易度.中
 - [331] 选项数.4
 - [331] A.色彩明丽,形象丰满
 - [331] B.反映人文主义和爱国主义思想
 - [331] C.反映了当时社会的衰落,带有很强的抑郁色彩
 - [331] D.因为该派画家主要生活在威尼斯而得名
-

- [332] 题型.判断题
 - [332] 题干.油画的发源地是尼德兰。()
 - [332] 正确答案.A
 - [332] 难易度.中
 - [332] 选项数.2
 - [332] A.正确
 - [332] B.错误
-

- [333] 题型.判断题
- [333] 题干.马萨乔创作了《暴风雨》。()
- [333] 正确答案.B
- [333] 难易度.中
- [333] 选项数.2

[333] A.正确

[333] B.错误

[334] 题型.单选题

[334] 题干.以下作品中,委拉斯开兹创作的是()。

[334] 正确答案.C

[334] 难易度.中

[334] 选项数.4

[334] A.《沉睡的维纳斯》

[334] B.《神秘的基督降生图》

[334] C.《教皇伊诺森西奥十世》

[334] D.《奥尔加斯伯爵下葬》

[335] 题型.单选题

[335] 题干.下列对格列柯的描述中,错误的一项是()。

[335] 正确答案.D

[335] 难易度.中

[335] 选项数.4

[335] A.长期在西班牙生活

[335] B.作品中带有不安躁动与病态的情绪

[335] C.画作反映了 16 世纪下半叶动荡的西班牙社会

[335] D.在他所在的时代受到了贵族的追捧

[336] 题型.单选题

[336] 题干.从洛可可艺术以后,欧洲的艺术中心开始向哪个国家转移?()

[336] 正确答案.D

[336] 难易度.中

[336] 选项数.4

[336] A.德国

[336] B.英国

[336] C.意大利

[336] D.法国

[337] 题型.判断题

[337] 题干.20 世纪后,西方艺术中心转移至英国。()

[337] 正确答案.B

[337] 难易度.中

[337] 选项数.2

[337] A.正确

[337] B.错误

[338] 题型.判断题

[338] 题干.洛可可风格是一种代表是上层社会的审美趣味的宫廷艺术。()

[338] 正确答案.A

[338] 难易度.中

[338] 选项数.2

[338] A.正确

[338] B.错误

[340] 题型.单选题

[340] 题干.《自由引导人民》与以下哪个历史事件有关?()

[340] 正确答案.C

[340] 难易度.中

[340] 选项数.4

[340] A.滑铁卢战役

[340] B.克里米亚战争

[340] C.法国七月革命

[340] D.英国宪章运动

[341] 题型.单选题

[341] 题干.安格尔的绘画作品多以()主题为主。

[341] 正确答案.C

[341] 难易度.中

[341] 选项数.4

[341] A.皇帝

[341] B.建筑

[341] C.美女

[341] D.宗教人物

[342] 题型.判断题

[342] 题干.德拉克洛瓦与安格尔不属于同一画派。()

[342] 正确答案.A

[342] 难易度.中

[342] 选项数.2

[342] A.正确

[342] B.错误

[343] 题型.判断题

[343] 题干.安格尔是法国新古典主义的代表人物之一。()

[343] 正确答案.A

[343] 难易度.中

[343] 选项数.2

[343] A.正确

[343] B.错误

- [344] 题型.单选题
[344] 题干.世界上第一个无产阶级政权是()。
[344] 正确答案.A
[344] 难易度.中
[344] 选项数.4
[344] A.巴黎公社
[344] B.苏维埃共和国
[344] C.第一国际
[344] D.苏联
-

- [345] 题型.单选题
[345] 题干.下列选项对于《您好,库尔贝先生》的描述,错误的一项是()。
[345] 正确答案.C
[345] 难易度.中
[345] 选项数.4
[345] A.体现了画者的自我崇拜倾向
[345] B.布局简单、颜色质朴,具有自然主义特点
[345] C.是威尼斯画派的代表作之一
[345] D.表现了劳动者的主张
-

- [346] 题型.单选题
[346] 题干.下列选项对米勒的描述,正确的是()。
[346] 正确答案.B
[346] 难易度.中
[346] 选项数.4
[346] A.青年时期多画宗教题材的作品
[346] B.以乡村风俗画中表达的人性而闻名
[346] C.后期画作反映了资产阶级的审美旨趣
[346] D.年轻时就已声名大噪

[347] 题型.判断题

[347] 题干.19 世纪法国杰出的现实主义画家安格尔以表现农民题材而著称。()

[347] 正确答案.B

[347] 难易度.中

[347] 选项数.2

[347] A.正确

[347] B.错误

[348] 题型.判断题

[348] 题干.米勒的画被认为是“无产阶级撒向资产阶级的炸弹”。()

[348] 正确答案.A

[348] 难易度.中

[348] 选项数.2

[348] A.正确

[348] B.错误

[349] 题型.单选题

[349] 题干.以下哪位不是后印象主义的代表人物?()

[349] 正确答案.A

[349] 难易度.中

[349] 选项数.4

[349] A.德拉克洛瓦

[349] B.塞尚

[349] C.梵高

[349] D.高更

[350] 题型.单选题

[350] 题干.下列选项中,不属于印象派画家的是()。

[350] 正确答案.C

[350] 难易度.中

[350] 选项数.4

[350] A.塞尚

[350] B.马奈

[350] C.库尔贝

[350] D.莫奈

[352] 题型.判断题

[352] 题干.修拉是法国新古典主义画派的代表人物之一。()

[352] 正确答案.B

[352] 难易度.中

[352] 选项数.2

[352] A.正确

[352] B.错误

[353] 题型.判断题

[353] 题干.在构图上《草地上的午餐》呈现了一种三角形结构。()

[353] 正确答案.A

[353] 难易度.中

[353] 选项数.2

[353] A.正确

[353] B.错误

[354] 题型.单选题

[354] 题干.以下哪一作品,梵高创作的是()。

[354] 正确答案.C

- [354] 难度度.中
[354] 选项数.4
[354] A.《牧羊少女》
[354] B.《睡莲》
[354] C.《有乌鸦的麦田》
[354] D.《播种者》
-

- [356] 题型.单选题
[356] 题干.野兽主义承袭了哪个画派的艺术特点?()
[356] 正确答案.C
[356] 难度度.中
[356] 选项数.4
[356] A.弗洛伦萨画派
[356] B.新古典主义画派
[356] C.后印象主义画派
[356] D.威尼斯画派
-

- [357] 题型.判断题
[357] 题干.毕加索是野兽派画家的代表人物之一。()
[357] 正确答案.B
[357] 难度度.中
[357] 选项数.2
[357] A.正确
[357] B.错误
-

- [358] 题型.判断题
[358] 题干.追求新奇和与众不同是现代艺术运动的一个共通点。()
[358] 正确答案.A
[358] 难度度.中

[358] 选项数.2

[358] A.正确

[358] B.错误

[359] 题型.单选题

[359] 题干.毕加索的作品中,政治色彩最浓的一副是()。

[359] 正确答案.B

[359] 难易度.中

[359] 选项数.4

[359] A.《瓶子、玻璃杯和小提琴》

[359] B.《格尔尼卡》

[359] C.《卡思维勒像》

[359] D.《坐在海边的女人》

[360] 题型.单选题

[360] 题干.以下作品中被认为是现代艺术宣言的是()。

[360] 正确答案.A

[360] 难易度.中

[360] 选项数.4

[360] A.《亚威农少女》

[360] B.《自由引导人民》

[360] C.《睡莲》

[360] D.《和平鸽》

[361] 题型.单选题

[361] 题干.以下哪项不是影响毕加索绘画风格的因素?()

[361] 正确答案.C

[361] 难易度.中

[361] 选项数.4

[361] A.非洲木雕艺术

- [361] B.后期印象主义
- [361] C.精神疾病
- [361] D.野兽主义

[362] 题型.判断题

[362] 题干.《格尔尼卡》表现的内容是 1937 年纳粹空军疯狂轰炸西班牙的场景。()

- [362] 正确答案.A
- [362] 难易度.中
- [362] 选项数.2
- [362] A.正确
- [362] B.错误

[363] 题型.判断题

[363] 题干.《格尔尼卡》是一副以绿色为主色调的作品。()

- [363] 正确答案.B
- [363] 难易度.中
- [363] 选项数.2
- [363] A.正确
- [363] B.错误

[364] 题型.单选题

[364] 题干.以下哪位画家的代表作是《呐喊》?()

- [364] 正确答案.A
- [364] 难易度.中
- [364] 选项数.4
- [364] A.蒙克
- [364] B.米罗
- [364] C.达利
- [364] D.毕加索

[365] 题型.单选题

[365] 题干.以下哪位画家是达达主义画派的代表人物?()。

[365] 正确答案.C

[365] 难易度.中

[365] 选项数.4

[365] A.梵高

[365] B.康定斯基

[365] C.杜尚

[365] D.毕加索

[367] 题型.判断题

[367] 题干.精神分析说的创建者不是荣格。()

[367] 正确答案.A

[367] 难易度.中

[367] 选项数.2

[367] A.正确

[367] B.错误

[368] 题型.判断题

[368] 题干.宣泄个人情感,放松心灵是艺术作品的功能之一。()

[368] 正确答案.A

[368] 难易度.中

[368] 选项数.2

[368] A.正确

[368] B.错误

[370] 题型.单选题

[370] 题干.提出“以美育代宗教”这一思想的学者是()。

[370] 正确答案.A

[370] 难易度.中

[370] 选项数.4

[370] A.蔡元培

[370] B.达利

[370] C.胡适

[370] D.弗洛伊德

[371] 题型.单选题

[371] 题干.以下画家中,其作品具有强烈的自由童真气息的是()。

[371] 正确答案.C

[371] 难易度.中

[371] 选项数.4

[371] A.马蒂斯

[371] B.蒙克

[371] C.米罗

[371] D.达芬奇

[372] 题型.判断题

[372] 题干.米罗的画以画面逼真写实著称,并带有强烈的宗教色彩。
()

[372] 正确答案.B

[372] 难易度.中

[372] 选项数.2

[372] A.正确

[372] B.错误

[373] 题型.判断题
[373] 题干.达利因的作品具有超现实主义色彩。()
[373] 正确答案.A
[373] 难易度.中
[373] 选项数.2
[373] A.正确
[373] B.错误

[374] 题型.单选题
[374] 题干.以下哪所大学收藏拓片最多?()
[374] 正确答案.C
[374] 难易度.中
[374] 选项数.4
[374] A.北京师范大学
[374] B.武汉大学
[374] C.北京大学
[374] D.复旦大学

[376] 题型.单选题
[376] 题干.以下哪种文字被称为“猎碣”?()
[376] 正确答案.D
[376] 难易度.中
[376] 选项数.4
[376] A.甲骨文
[376] B.金文
[376] C.小篆
[376] D.石鼓文

[377] 题型.判断题

[377] 题干.“没骨法”是一种不用墨笔立骨,直接用彩色作画的国画技法。()

[377] 正确答案.A

[377] 难易度.中

[377] 选项数.2

[377] A.正确

[377] B.错误

[378] 题型.判断题

[378] 题干.20 世纪 50 年代-60 年代,前卫艺术是中国最主要的艺术类型。()

[378] 正确答案.B

[378] 难易度.中

[378] 选项数.2

[378] A.正确

[378] B.错误

[379] 题型.单选题

[379] 题干.以下哪位画家提出绘画“妙在似与不似之间”?()

[379] 正确答案.D

[379] 难易度.中

[379] 选项数.4

[379] A.范增

[379] B.徐悲鸿

[379] C.李苦禅

[379] D.齐白石

[380] 题型.单选题

[380] 题干.“三百石富翁”指的是以下哪位画家?()

[380] 正确答案.C
[380] 难易度.中
[380] 选项数.4
[380] A.张大千
[380] B.李可染
[380] C.齐白石
[380] D.徐悲鸿

[381] 题型.单选题
[381] 题干.画家齐白石以画()著称。
[381] 正确答案.D
[381] 难易度.中
[381] 选项数.4
[381] A.猫
[381] B.马
[381] C.山
[381] D.虾

[382] 题型.判断题
[382] 题干.齐白石的画具有诗意,表达出对生活的热爱之情。()
[382] 正确答案.A
[382] 难易度.中
[382] 选项数.2
[382] A.正确
[382] B.错误

[383] 题型.判断题
[383] 题干.《八骏图》是齐白石的代表作之一。()
[383] 正确答案.B
[383] 难易度.中

[383] 选项数.2

[383] A.正确

[383] B.错误

[384] 题型.单选题

[384] 题干.以下画家中,曾经担任过中央美术学院院长的是()。

[384] 正确答案.A

[384] 难易度.中

[384] 选项数.4

[384] A.徐悲鸿

[384] B.丰子恺

[384] C.李可染

[384] D.齐白石

[385] 题型.单选题

[385] 题干.以下哪位画家提出了“古法之佳者守之,垂绝者继之,不佳者改之,未足者增之”这一观点?()

[385] 正确答案.C

[385] 难易度.中

[385] 选项数.4

[385] A.齐白石

[385] B.张大千

[385] C.徐悲鸿

[385] D.李可染

[387] 题型.判断题

[387] 题干.徐悲鸿的绘画作品表现出了童真、自由、浪漫的乡土气息。()

[387] 正确答案.B

[387] 难度度.中

[387] 选项数.2

[387] A.正确

[387] B.错误

[388] 题型.判断题

[388] 题干.徐悲鸿是中国现代美术教育的奠基者。()

[388] 正确答案.A

[388] 难度度.中

[388] 选项数.2

[388] A.正确

[388] B.错误

[389] 题型.单选题

[389] 题干.以下哪个选项属于林风眠的作品?()。

[389] 正确答案.C

[389] 难度度.中

[389] 选项数.4

[389] A.《墨虾》

[389] B.《灯下观书》

[389] C.《民间》

[389] D.《八骏图》

[391] 题型.单选题

[391] 题干.作品《田横五百士》属于以下哪一画种?()

[391] 正确答案.B

[391] 难度度.中

[391] 选项数.4

[391] A.漆画

[391] B.油画

[391] C.水彩画

[391] D.版画

[392] 题型.判断题

[392] 题干.徐悲鸿的作品《愚公移山图》表达了他对田园生活的向往和归隐山居的愿望。()

[392] 正确答案.B

[392] 难易度.中

[392] 选项数.2

[392] A.正确

[392] B.错误

[393] 题型.判断题

[393] 题干.需要寻求新的突破点是徐悲鸿的绘画重心从油画向国画转移的原因之一。()

[393] 正确答案.A

[393] 难易度.中

[393] 选项数.2

[393] A.正确

[393] B.错误

[395] 题型.单选题

[395] 题干.以下哪个事件对中国 20 世纪下半叶的文学艺术发展产生了极大影响?()。

[395] 正确答案.C

[395] 难易度.中

[395] 选项数.4

[395] A.八一南昌起义

- [395] B.毛泽东《论十大关系》的讲话
[395] C.毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话
[395] D.皖南事变
-

- [396] 题型.单选题
[396] 题干.以下哪种创作形式在延安时期的美术作品中表现明显?()
[396] 正确答案.D
[396] 难易度.中
[396] 选项数.4
[396] A.油画
[396] B.素描
[396] C.漆画
[396] D.版画
-

- [397] 题型.单选题
[397] 题干.中国共产党文艺政策最基本的出发点是()。
[397] 正确答案.B
[397] 难易度.中
[397] 选项数.4
[397] A.艺术属于腐朽的资产阶级
[397] B.艺术应该为全社会的人服务
[397] C.艺术属于上层社会
[397] D.艺术标准是第一位的,政治标准是第二位的
-

- [398] 题型.判断题
[398] 题干.《毛主席走遍全国》这一版画作品的作者是李琦。()
[398] 正确答案.B
[398] 难易度.中
[398] 选项数.2

[398] A.正确

[398] B.错误

[399] 题型.单选题

[399] 题干.油画《春风杨柳》的标题取自以下哪首作品?

[399] 正确答案.A

[399] 难易度.中

[399] 选项数.4

[399] A.《七律·送瘟神》

[399] B.《蝶恋花·答李淑一》

[399] C.《忆秦娥·娄山关》

[399] D.《浣溪沙·和柳亚子先生》

[400] 题型.单选题

[400] 题干.以下哪个历史事件与《历史不容篡改》一画有密切联系?()

[400] 正确答案.C

[400] 难易度.中

[400] 选项数.4

[400] A.五四运动

[400] B.淮海战役

[400] C.辽沈战役

[400] D.卢沟桥事变

[401] 题型.单选题

[401] 题干.以下哪位画家是《女贵族莫洛卓娃》的作者?()

[401] 正确答案.D

[401] 难易度.中

[401] 选项数.4

[401] A.希什金

[401] B.克拉姆斯柯依

[401] C.夏尔丹

[401] D.苏里科夫

[402] 题型.判断题

[402] 题干.作品《千秋功罪我们评说》对刘少奇的“反革命修正主义路线”进行了批判。()

[402] 正确答案.B

[402] 难易度.中

[402] 选项数.2

[402] A.正确

[402] B.错误

[403] 题型.判断题

[403] 题干.美术作品有时会带有很强的宣传功能,比如说文化大革命时期。()

[403] 正确答案.A

[403] 难易度.中

[403] 选项数.2

[403] A.正确

[403] B.错误

[404] 题型.单选题

[404] 题干.入选纽约现代艺术博物馆的 20 世纪现代艺术回顾展的中国艺术品是()。

[404] 正确答案.A

[404] 难易度.中

[404] 选项数.4

[404] A.《草船借箭》

[404] B.《毛泽东》

[404] C.《向日葵》

[404] D.《八骏图》

[405] 题型.单选题

[405] 题干.负责北京奥运会开幕式中的“大脚印”烟火创意的设计者是()。

[405] 正确答案.C

[405] 难易度.中

[405] 选项数.4

[405] A.张艺谋

[405] B.曾梵志

[405] C.蔡国强

[405] D.赵无极

[406] 题型.单选题

[406] 题干.创作《草船借箭》这一艺术作品的是以下哪位?()

[406] 正确答案.A

[406] 难易度.中

[406] 选项数.4

[406] A.蔡国强

[406] B.岳敏君

[406] C.方力钧

[406] D.曾梵志

[407] 题型.判断题

[407] 题干.每四年举办一次全国美术作品展览。()

[407] 正确答案.B

[407] 难易度.中

[407] 选项数.2

[407] A.正确

[407] B.错误

[408] 题型.判断题

[408] 题干.玩世现实主义是一种产生于 20 世纪 80 年代的艺术思潮。()

[408] 正确答案.B

[408] 难易度.中

[408] 选项数.2

[408] A.正确

[408] B.错误

[409] 题型.单选题

[409] 题干.中国当代艺术“F4”代表了其在我国艺术界的地位,不包括以下哪位?()

[409] 正确答案.C

[409] 难易度.中

[409] 选项数.4

[409] A.方力钧

[409] B.张晓刚

[409] C.蔡国强

[409] D.王广义

[411] 题型.单选题

[411] 题干.下面选项中哪个是中国等级最高的艺术研究机构()

[411] 正确答案.A

[411] 难易度.中

[411] 选项数.4

[411] A.中国艺术研究院

- [411] B.中国画院
 - [411] C.中国美术学院
 - [411] D.中国油画院
-

- [412] 题型.判断题
 - [412] 题干.罗中立不是中国玩世现实主义的代表艺术家。()
 - [412] 正确答案.A
 - [412] 难易度.中
 - [412] 选项数.2
 - [412] A.正确
 - [412] B.错误
-

- [413] 题型.判断题
 - [413] 题干.油画《父亲》是当代艺术家罗中立的代表作。()
 - [413] 正确答案.A
 - [413] 难易度.中
 - [413] 选项数.2
 - [413] A.正确
 - [413] B.错误
-

- [414] 题型.填空题
 - [414] 题干.人英雄纪念碑所采用的雕刻形式是()。
 - [414] 难易度.中
 - [414] 选项数.1
 - [414] A.浮雕
-

- [415] 题型.填空题
- [415] 题干.“夫画者,成教化,助人伦。”出自()。
- [415] 难易度.中

[415] 选项数.1

[415] A.《历代名画记》

[416] 题型.简答题

[416] 题干.美术的功能与目的是什么?

[416] 正确答案.A

[416] 难易度.中

[416] 选项数.1

[416] A.1.传达信息:记录、宣传;2.日常生活:装饰、美化;3.精神活动:宗教、象征;4.个人表现:自我、表达;5.娱乐:墨戏、宣泄;6.市场经济:出售、投资;7.人际交往:交流、送礼。

[417] 题型.填空题

[417] 题干.中国古代的第一任帝王是()。

[417] 难易度.中

[417] 选项数.1

[417] A.伏羲

[418] 题型.填空题

[418] 题干.马家窑尖底瓶,在古代的功用是()。

[418] 难易度.中

[418] 选项数.1

[418] A.取水

[419] 题型.填空题

[419] 题干.太阳光通过()后会分解成无数种色彩。

[419] 难易度.中

[419] 选项数.1

[419] A.三棱镜

[420] 题型.填空题

[420] 题干.印刷厂通常采用的印刷方式是()。

[420] 难易度.中

[420] 选项数.1

[420] A.七色印刷法

[421] 题型.简答题

[421] 题干.生理反应构成人们对艺术作品的理解的生理基础,橙色可引起什么样的反应?

[421] 正确答案.A

[421] 难易度.中

[421] 选项数.1

[421] A.橙色波长,可刺激富强神经丛、免疫系统、肺部和胰腺,对消化系统有促进作用。

[422] 题型.填空题

[422] 题干.()是我国现存最早的系统的绘画理论著作。

[422] 难易度.中

[422] 选项数.1

[422] A.《古画品录》

[423] 题型.简答题

[423] 题干.“外师造化、中得新源”是很重要的概念,其中“造化”是指?

[423] 正确答案.A

[423] 难易度.中

[423] 选项数.1

[423] A.造化是指大自然,就是对大自然我们所目见的一切,感受到的一切,是作品的外在来源之一。

[424] 题型.填空题

[424] 题干.因构图表现出近景突出,远景清淡的特点,夏圭的山水画被称为()。

[424] 难易度.中

[424] 选项数.1

[424] A.夏半边

[425] 题型.简答题

[425] 题干.什么是后印象主义?

[425] 正确答案.A

[425] 难易度.中

[425] 选项数.1

[425] A.后印象主义,也称“印象派之后”或“后期印象派”,是法国美术史上继印象主义之后的美术现象。

[426] 题型.填空题

[426] 题干.()是一种不用墨笔立骨,直接用彩色作画的国画技法。

[426] 难易度.中

[426] 选项数.1

[426] A.没骨法

[427] 题型.简答题

[427] 题干.徐悲鸿的绘画中心从油画向国画转移的原因是什么?

[427] 正确答案.A

[427] 难易度.中

[427] 选项数.1

[427] A.1.徐悲鸿在国画里能找到自己的突破点,能用西洋的技法改造国画,施展的空间很大。2.画国画的速度比油画的速度更快,能画更多的画送朋友等,这是中国画家的一个传统。

[428] 题型.填空题

[428] 题干.()是中国等级最高的艺术研究机构。

[428] 难易度.中

[428] 选项数.1

[428] A.中国艺术研究院
