

艺术设计概论-

[2] 题型.判断题

[2] 题干.设计源于人的本能需求

[2] 正确答案.A

[2] 难易度.易

[2] 选项数.2

[2] A.正确

[2] B.错误

[3] 题型.名词解释

[3] 题干.设计

[3] 正确答案.A

[3] 难易度.中

[3] 选项数.1

[3] A.广义的设计最基本的内涵是计划，即为达成目的而设计的方案

[4] 题型.名词解释

[4] 题干.专业设计

[4] 正确答案.A

[4] 难易度.中

[4] 选项数.1

[4] A.作品的构成元素，各元素直接的组织关系，形式美法则，自己建立在适用性基础之上的结构规律等

[5] 题型.填空题

[5] 题干.设计是把计划、规划,设想问题解决的方法通过()的方式传达出来的过程

[5] 难易度.中

[5] 选项数.1

[5] A.视觉

[6] 题型.单选题

[6] 题干.解决机器的物与物之间的问题是()的目标

[6] 正确答案.B

[6] 难易度.中

[6] 选项数.4

[6] A.艺术设计师

[6] B.机械工程师

[6] C.电器设计师

[6] D.以上都不是

[7] 题型.单选题

[7] 题干.艺术设计师负责解决

[7] 正确答案.B

[7] 难易度.易

[7] 选项数.4

[7] A.物与物之间的互动问题

[7] B.人与物之间的互动问题

[7] C.人与人之间哦互动问题

[7] D.以上都是

[9] 题型.简答题

[9] 题干.设计的人工性表现在

[9] 正确答案.A

[9] 难易度.中

[9] 选项数.1

[9] A.具有人的主体特征,表现出人的需要和思想

[10] 题型.填空题

[10] 题干.人工的产品与自然事物相比,具有()

[10] 难易度.中

[10] 选项数.1

[10] A.人工性

[11] 题型.判断题

[11] 题干.设计是为了满足人的某种特定的目的而进行的创造性活动

[11] 正确答案.A

[11] 难易度.中

[11] 选项数.2

[11] A.正确

[11] B.错误

[12] 题型.判断题

[12] 题干.所有的产品都应以满足人的要求来设计

[12] 正确答案.A

[12] 难易度.易

[12] 选项数.2

[12] A.正确

[12] B.错误

[13] 题型.判断题

[13] 题干.同一种形态在不同的时代体现出来的是一样的

[13] 正确答案.B

[13] 难易度.中

[13] 选项数.2

[13] A.正确

[13] B.错误

[14] 题型.单选题

[14] 题干.一件物品为了满足人的某种物质需求而具备的某种实用的特质指的是设计的()

[14] 正确答案.C

[14] 难易度.易

[14] 选项数.4

[14] A.精神性

[14] B.人工性

[14] C.功能性

[14] D.创造性

[15] 题型.判断题

[15] 题干.设计产品首先应当满足人的生活

[15] 正确答案.A

[15] 难易度.中

[15] 选项数.2

[15] A.正确

[15] B.错误

[16] 题型.单选题

[16] 题干.()是设计存在的最基本属性

[16] 正确答案.B

[16] 难易度.中

[16] 选项数.4

[16] A.精神需求

[16] B.实用功能

[16] C.创造理念

[16] D.美观性

[17] 题型.判断题

[17] 题干.没有功能设计的产品就没有其价值

[17] 正确答案.A

[17] 难易度.易

[17] 选项数.2

[17] A.正确

[17] B.错误

[18] 题型.单选题

[18] 题干.()是指设计产品同时还满足了人物质以外的精神需求

[18] 正确答案.C

[18] 难易度.易

[18] 选项数.4

[18] A.设计的人工性

[18] B.设计的功能性

[18] C.设计的精神性

[18] D.设计的创造性

[19] 题型.判断题

[19] 题干.创造性是人类设计的本质特征

[19] 正确答案.A

[19] 难易度.易

[19] 选项数.2

[19] A.正确

[19] B.错误

- [20] 题型.判断题
 - [20] 题干.设计的创造性表现在科学技术的应用中
 - [20] 正确答案.A
 - [20] 难易度.中
 - [20] 选项数.2
 - [20] A.正确
 - [20] B.错误
-

- [21] 题型.判断题
 - [21] 题干.设计即使艺术的，也是创造的
 - [21] 正确答案.A
 - [21] 难易度.易
 - [21] 选项数.2
 - [21] A.正确
 - [21] B.错误
-

- [23] 题型.简答题
 - [23] 题干.设计学的根本任务
 - [23] 正确答案.A
 - [23] 难易度.难
 - [23] 选项数.1
 - [23] A.探讨设计的根本问题和历史发展规律以及进行设计的价值判断
-

- [24] 题型.填空题
- [24] 题干.设计理论是指()的科学总结
- [24] 难易度.易
- [24] 选项数.1
- [24] A.设计实践

-
- [25] 题型.单选题
- [25] 题干.狭义设计理论是指
- [25] 正确答案.B
- [25] 难易度.中
- [25] 选项数.4
- [25] A.设计史
- [25] B.设计基础理论
- [25] C.设计批评
- [25] D.以上都是

-
- [26] 题型.简答题
- [26] 题干.设计理论的研究目的是
- [26] 正确答案.A
- [26] 难易度.中
- [26] 选项数.1
- [26] A.探讨设计起源、本质、功能、形态、创作、欣赏等一般原理,揭示设计同社会、政治、经济、哲学、宗教、心理及其他艺术门类的关系

-
- [27] 题型.单选题
- [27] 题干.我国第一部论述手工艺技术的著作作为
- [27] 正确答案.C
- [27] 难易度.难
- [27] 选项数.4
- [27] A.《手工皮艺》
- [27] B.《创意手工》
- [27] C.《考工记》
- [27] D.《手工花瓶》
-

[28] 题型.单选题

[28] 题干.世界上第一部关于农业和收工业生产的综合性著作是

[28] 正确答案.A

[28] 难易度.中

[28] 选项数.4

[28] A.《天工开物》

[28] B.《园冶》

[28] C.《长物志》

[28] D.《建筑十书》

[29] 题型.判断题

[29] 题干.《建筑十书》是世界上遗留至今的第一部完整的建筑学著作

[29] 正确答案.A

[29] 难易度.易

[29] 选项数.2

[29] A.正确

[29] B.错误

[30] 题型.单选题

[30] 题干.被认为西方最早的世界理论专著是，是世界美学史上的经典著作

[30] 正确答案.B

[30] 难易度.中

[30] 选项数.4

[30] A.《装饰的基本原理》

[30] B.《美的分析》

[30] C.《建筑的七盏明灯》

[30] D.《建筑十书》

- [31] 题型.单选题
- [31] 题干.建筑的原则不包括
- [31] 正确答案.B
- [31] 难易度.中
- [31] 选项数.4
- [31] A.真理原则
- [31] B.重复原则
- [31] C.美的原则
- [31] D.记忆原则
-

- [32] 题型.判断题
- [32] 题干.设计史研究设计历史发发展及规律的科学
- [32] 正确答案.A
- [32] 难易度.中
- [32] 选项数.2
- [32] A.正确
- [32] B.错误
-

- [33] 题型.填空题
- [33] 题干.设计批评是依据一定的标准, 对设计作品, 设计现象等所作的理论分析和()
- [33] 难易度.中
- [33] 选项数.1
- [33] A.价值判断
-

- [34] 题型.判断题
- [34] 题干.通过理论阐释, 揭示设计作品、设计现象等的社会意义和美学价值, 是一种富有社会责任的行为
- [34] 正确答案.A
- [34] 难易度.易

[34] 选项数.2

[34] A.正确

[34] B.错误

[35] 题型.判断题

[35] 题干.设计批评家的工作基础在于设计史教育和经验

[35] 正确答案.A

[35] 难易度.易

[35] 选项数.2

[35] A.正确

[35] B.错误

[38] 题型.判断题

[38] 题干.青铜器在西周时期风格由奇诡转为典雅，纹饰变得简洁、抽象

[38] 正确答案.A

[38] 难易度.中

[38] 选项数.2

[38] A.正确

[38] B.错误

[39] 题型.填空题

[39] 题干.世界三大建筑体系有中国建筑、()及伊斯兰建筑

[39] 难易度.易

[39] 选项数.1

[39] A.欧洲建筑

[40] 题型.判断题

[40] 题干.中国建筑和欧洲建筑连续时代最长，流域最广，成就最为辉煌

[40] 正确答案.A

[40] 难易度.易

[40] 选项数.2

[40] A.正确

[40] B.错误

[41] 题型.判断题

[41] 题干.漆器表面的漆层具有防水防火，耐腐蚀的作用

[41] 正确答案.A

[41] 难易度.易

[41] 选项数.2

[41] A.正确

[41] B.错误

[42] 题型.判断题

[42] 题干.明代前，中国的彩绘瓷为主

[42] 正确答案.B

[42] 难易度.中

[42] 选项数.2

[42] A.正确

[42] B.错误

[43] 题型.简答题

[43] 题干.五大名窑有具指哪几类

[43] 正确答案.A

[43] 难易度.中

[43] 选项数.1

[43] A.定、汝、官、哥、均

[44] 题型.判断题

[44] 题干.明清两代是中国瓷器发展最繁荣的时期

[44] 正确答案.A

[44] 难易度.易

[44] 选项数.2

[44] A.正确

[44] B.错误

[45] 题型.单选题

[45] 题干.瓷胎细薄，雕刻暗纹，花纹略微带青色，透光可见为()
的特色

[45] 正确答案.C

[45] 难易度.中

[45] 选项数.4

[45] A.青花瓷

[45] B.粉彩

[45] C.影青

[45] D.无法判断

[47] 题型.填空题

[47] 题干.手工艺生产往往是集设计、生产、()于一体

[47] 难易度.中

[47] 选项数.1

[47] A.销售

[48] 题型.判断题

[48] 题干.工业革命又称为产业革命,是从手工业生产过度到机械化生产的技术革命

[48] 正确答案.A

[48] 难易度.中

[48] 选项数.2

[48] A.正确

[48] B.错误

[49] 题型.单选题

[49] 题干.工业革命的发源地是

[49] 正确答案.C

[49] 难易度.中

[49] 选项数.4

[49] A.中国

[49] B.德国

[49] C.英国

[49] D.法国

[50] 题型.填空题

[50] 题干.最早的现代设计探索活动是()

[50] 难易度.中

[50] 选项数.1

[50] A.工艺美术运动

[53] 题型.判断题

[53] 题干.新艺术运动是 20 世纪末到 21 世纪初,发生在美国的设计艺术运动

[53] 正确答案.B

[53] 难易度.中

[53] 选项数.2

[53] A.正确

[53] B.错误

[54] 题型.单选题

[54] 题干."新艺术运动"的发源地是

[54] 正确答案.C

[54] 难易度.难

[54] 选项数.4

[54] A.英国

[54] B.德国

[54] C.法国

[54] D.美国

[55] 题型.判断题

[55] 题干.来自大众文化的图案资源同样具有应用于设计中的可能性

[55] 正确答案.A

[55] 难易度.易

[55] 选项数.2

[55] A.正确

[55] B.错误

[56] 题型.单选题

[56] 题干.英国波普设计以()设计最为突出

[56] 正确答案.B

[56] 难易度.中

[56] 选项数.4

- [56] A.食品
 - [56] B.时装
 - [56] C.文具
 - [56] D.广告
-

- [57] 题型.名词解释
 - [57] 题干.工业革命
 - [57] 正确答案.A
 - [57] 难易度.中
 - [57] 选项数.1
 - [57] A.是指从农业和手工业生产方式转变为以工业和机器为主的生产方式的过程
-

- [58] 题型.判断题
 - [58] 题干.工业革命不只是简单的生产工艺的变化，而是在整个社会的政治、经济、文化等领域，也同时发生着相应的变化
 - [58] 正确答案.A
 - [58] 难易度.易
 - [58] 选项数.2
 - [58] A.正确
 - [58] B.错误
-

- [59] 题型.单选题
- [59] 题干.()是工业革命的发祥地
- [59] 正确答案.B
- [59] 难易度.易
- [59] 选项数.4
- [59] A.德国
- [59] B.英国

[59] C.法国

[59] D.日本

[62] 题型.单选题

[62] 题干.绿色设计原则不包括

[62] 正确答案.D

[62] 难易度.中

[62] 选项数.4

[62] A.减少环境污染

[62] B.减少能源消耗

[62] C.产品和零部件的回收再生循环或重新利用

[62] D.减少工业生产

[63] 题型.判断题

[63] 题干.绿色设计概念的核心是从整个产品系统的角度考虑

[63] 正确答案.A

[63] 难易度.易

[63] 选项数.2

[63] A.正确

[63] B.错误

[65] 题型.判断题

[65] 题干.一切设计都应该以不破坏生态环境为前提

[65] 正确答案.A

[65] 难易度.中

[65] 选项数.2

[65] A.正确

[65] B.错误

[66] 题型.判断题

[66] 题干.人性化设计关注的是使用者本身,人是设计存在的根本

[66] 正确答案.A

[66] 难易度.易

[66] 选项数.2

[66] A.正确

[66] B.错误

[67] 题型.名词解释

[67] 题干.人性化设计

[67] 正确答案.A

[67] 难易度.中

[67] 选项数.1

[67] A.指在设计过程当中,根据人的行为习惯、生理结构,心理情况、思维方式,审美需求等等,在原有设计基本功能和性能的基础上对产品进行优化,使使用者使用起来非常方便舒适

[68] 题型.判断题

[68] 题干.人性化设计应满足大众的需要,特殊人群需要不在其考虑范围中

[68] 正确答案.B

[68] 难易度.中

[68] 选项数.2

[68] A.正确

[68] B.错误

[69] 题型.判断题

[69] 题干.设计的目的在于满足人自身的生理和心理需求,因而需求成为人类设计的原动力

[69] 正确答案.A

[69] 难易度.易

[69] 选项数.2

[69] A.正确

[69] B.错误

[70] 题型.判断题

[70] 题干.社会发展的终极目标是实现个体发展基础上整个人类的发展

[70] 正确答案.A

[70] 难易度.易

[70] 选项数.2

[70] A.正确

[70] B.错误

[71] 题型.判断题

[71] 题干.所有的设计都围绕满足人的需要而展开

[71] 正确答案.A

[71] 难易度.易

[71] 选项数.2

[71] A.正确

[71] B.错误

[72] 题型.填空题

[72] 题干.产品设计必须以()为导向

[72] 难易度.易

[72] 选项数.1

[72] A.个体需求

[74] 题型.填空题

[74] 题干.视觉传达设计是利用()来进行信息传达的设计,它的主要功能就是传达信息

[74] 难易度.中

[74] 选项数.1

[74] A.视觉符号

[76] 题型.填空题

[76] 题干.文字根据形、音、意可分为以汉字为代表的会意文字和()

[76] 难易度.中

[76] 选项数.1

[76] A.拼音文字

[77] 题型.判断题

[77] 题干.不同的文字体系的设计方法不同

[77] 正确答案.A

[77] 难易度.中

[77] 选项数.2

[77] A.正确

[77] B.错误

[78] 题型.填空题

[78] 题干.中文字体强调形与()的结合

[78] 难易度.易

[78] 选项数.1

[78] A.意

[79] 题型.判断题

[79] 题干.字体设计就是运用视觉美学规律,配合文字本身含义,及传达意义,对文字大小、笔画、结构、排列等方面加以研究设计

[79] 正确答案.A

[79] 难易度.易

[79] 选项数.2

[79] A.正确

[79] B.错误

[80] 题型.名词解释

[80] 题干.标志

[80] 正确答案.A

[80] 难易度.易

[80] 选项数.1

[80] A.指精炼的形象代表或指称某一事物,表达一定的含义,传达特定的信息

[82] 题型.填空题

[82] 题干.标志按性质不同可分为指示性标志和()

[82] 难易度.易

[82] 选项数.1

[82] A.象征性标志

[84] 题型.简答题

[84] 题干.产品设计是对产品的哪些方面进行综合的处理

[84] 正确答案.A
[84] 难易度.中
[84] 选项数.1
[84] A.是对产品的造型、结构、功能、色彩、装饰、材料、工艺等方面进行综合性的处理

[85] 题型.填空题
[85] 题干.产品设计可分为手工艺设计和()设计两大类型
[85] 难易度.中
[85] 选项数.1
[85] A.工艺设计

[86] 题型.判断题
[86] 题干.手工艺设计是以机器批量化生产的设计
[86] 正确答案.B
[86] 难易度.易
[86] 选项数.2
[86] A.正确
[86] B.错误

[88] 题型.判断题
[88] 题干.设计学的根本任务就是探讨设计的根本问题和历史发展的规律以及进行设计的价值判断
[88] 正确答案.A
[88] 难易度.易
[88] 选项数.2
[88] A.正确
[88] B.错误

- [89] 题型.判断题
- [89] 题干.工业设计就是对工业建筑和工业流程的设计
- [89] 正确答案.B
- [89] 难易度.中
- [89] 选项数.2
- [89] A.正确
- [89] B.错误
-

- [90] 题型.判断题
- [90] 题干.工业设计的对象是批量生产的产品
- [90] 正确答案.A
- [90] 难易度.中
- [90] 选项数.2
- [90] A.正确
- [90] B.错误
-

- [91] 题型.名词解释
- [91] 题干.工业设计
- [91] 正确答案.A
- [91] 难易度.难
- [91] 选项数.1
- [91] A.就批量生产的产品而言, 凭借训练、技术知识、经验及视觉感受而赋予材料、结构、构造、形态、色彩、表面加工以及装饰以新的品质和资格
-

- [93] 题型.判断题
- [93] 题干.环境艺术设计是对人类的生存空间进行的设计
- [93] 正确答案.A
- [93] 难易度.易

[93] 选项数.2

[93] A.正确

[93] B.错误

[94] 题型.简答题

[94] 题干.环境艺术设计的最终目的是

[94] 正确答案.A

[94] 难易度.中

[94] 选项数.1

[94] A.是为人类创造更合理、更符合人的物质和精神需求的生活空间

[96] 题型.填空题

[96] 题干.城市规划设计的内容一般包括城市发展的性质、人口规模和()

[96] 难易度.中

[96] 选项数.1

[96] A.用地范围

[97] 题型.名词解释

[97] 题干.建筑环境

[97] 正确答案.A

[97] 难易度.难

[97] 选项数.1

[97] A.建筑设计是指对建筑物的结构、空间及造型、功能等方面所进行的设计，包括建筑工程设计和建筑艺术设计

[98] 题型.判断题

[98] 题干.建筑是人工环境的基本要素

[98] 正确答案.A

[98] 难易度.中

[98] 选项数.2

[98] A.正确

[98] B.错误

[100] 题型.填空题

[100] 题干.建筑的三要素有实用、坚固以及()

[100] 难易度.易

[100] 选项数.1

[100] A.美观

[101] 题型.判断题

[101] 题干.建筑设计的本质在于虚无的空间

[101] 正确答案.A

[101] 难易度.易

[101] 选项数.2

[101] A.正确

[101] B.错误

[102] 题型.判断题

[102] 题干.空间是设计的实质

[102] 正确答案.A

[102] 难易度.易

[102] 选项数.2

[102] A.正确

[102] B.错误

[103] 题型.简答题

[103] 题干.信息与交互设计是指

[103] 正确答案.A

[103] 难易度.难

[103] 选项数.1

[103] A.是信息时代经济、文化与科技的条件下，借助数字化手段，以信息界面、产品或环境位媒介，为用户创造和谐的交互方式和体验的设计

[104] 题型.填空题

[104] 题干.信息交互设计是由信息设计、交互设计以及()这三部分交叉构成的

[104] 难易度.易

[104] 选项数.1

[104] A.感知设计

[106] 题型.判断题

[106] 题干.网页设计对提升企业品牌的形象至关重要

[106] 正确答案.A

[106] 难易度.中

[106] 选项数.2

[106] A.正确

[106] B.错误

[107] 题型.简答题

[107] 题干.构成网页设计的平面视觉元素包括

[107] 正确答案.A

[107] 难易度.中

[107] 选项数.1

[107] A.文字、表格、图像、色彩、动画、影音和超链接

[108] 题型.填空题

[108] 题干.动画是采用()拍摄对象并连续播放而形成运动的影像技术

[108] 难易度.中

[108] 选项数.1

[108] A.逐帧

[109] 题型.填空题

[109] 题干.动画播放从效果上看分为顺序动画和()

[109] 难易度.易

[109] 选项数.1

[109] A.交互动画

[110] 题型.判断题

[110] 题干.用户界面又称人机界面，从广义上指人与机器间存在相互作用的媒介

[110] 正确答案.A

[110] 难易度.易

[110] 选项数.2

[110] A.正确

[110] B.错误

[111] 题型.判断题

[111] 题干.用户界面是人与机器之间交互的界面

[111] 正确答案.A

[111] 难易度.易

[111] 选项数.2

[111] A.正确

[111] B.错误

[112] 题型.填空题

[112] 题干.感觉层次是指人与机器之间的视觉、触觉和()层面

[112] 难易度.中

[112] 选项数.1

[112] A.听觉

[113] 题型.填空题

[113] 题干.用户界面设计是以()为中心

[113] 难易度.易

[113] 选项数.1

[113] A.人

[114] 题型.填空题

[114] 题干.()时期的设计与艺术是融为一体的, 其内涵并无分别

[114] 难易度.易

[114] 选项数.1

[114] A.萌芽时期

[115] 题型.判断题

[115] 题干.艺术设计不仅设计精神层面的美与道德, 还包含与物质技术相关的实用性

[115] 正确答案.A

[115] 难易度.中

[115] 选项数.2

[115] A.正确

[115] B.错误

[116] 题型.名词解释

[116] 题干.艺术

[116] 正确答案.A

[116] 难易度.中

[116] 选项数.1

[116] A.一般为了有效达到一定的生活目的,通过加工,形成某些材料,生产出客观成果或作品的能力或作为活动的"技术",统称为艺术

[117] 题型.判断题

[117] 题干.艺术包括美的艺术和实用的艺术

[117] 正确答案.A

[117] 难易度.易

[117] 选项数.2

[117] A.正确

[117] B.错误

[118] 题型.判断题

[118] 题干.设计具有艺术的某些特征、是一种特殊的艺术、是对美的不断追求和创造

[118] 正确答案.A

[118] 难易度.中

[118] 选项数.2

[118] A.正确

[118] B.错误

[119] 题型.判断题

[119] 题干.艺术和设计的具有同源性

[119] 正确答案.A

[119] 难易度.中

[119] 选项数.2

[119] A.正确

[119] B.错误

[120] 题型.判断题

[120] 题干.人类早期的设计与艺术活动是一体的、是同根同源的,都是造物文化的分化和离散所致

[120] 正确答案.A

[120] 难易度.易

[120] 选项数.2

[120] A.正确

[120] B.错误

[122] 题型.单选题

[122] 题干.文艺复兴前的艺术最突出体现在

[122] 正确答案.C

[122] 难易度.中

[122] 选项数.4

[122] A.雕塑

[122] B.壁画

[122] C.教堂建筑

[122] D.雕刻

[123] 题型.判断题

[123] 题干.设计的创造过程是遵循实用化求美法则的艺术创造过程

[123] 正确答案.A

[123] 难易度.易

[123] 选项数.2

[123] A.正确

[123] B.错误

[124] 题型.判断题

[124] 题干.设计与艺术都具有重复性

[124] 正确答案.B

[124] 难易度.中

[124] 选项数.2

[124] A.正确

[124] B.错误

[126] 题型.判断题

[126] 题干.设计为我，艺术为他

[126] 正确答案.B

[126] 难易度.易

[126] 选项数.2

[126] A.正确

[126] B.错误

[127] 题型.单选题

[127] 题干.设计的价值不包括

[127] 正确答案.B

[127] 难易度.易

[127] 选项数.4

[127] A.客户的满意

[127] B.自我认同

[127] C.商品价值的实现

[127] D.市场需求的满足

[128] 题型.判断题

[128] 题干.设计的产品必须具有某种功能的用品，而不能仅仅是只供欣赏的艺术品

[128] 正确答案.A

[128] 难易度.易

[128] 选项数.2

[128] A.正确

[128] B.错误

[129] 题型.填空题

[129] 题干.立体主义最突出的特点是分解和()

[129] 难易度.易

[129] 选项数.1

[129] A.重构

[130] 题型.判断题

[130] 题干.个体与整体的统一是荷兰风格派艺术家共同的追求

[130] 正确答案.A

[130] 难易度.中

[130] 选项数.2

[130] A.正确

[130] B.错误

[131] 题型.判断题

[131] 题干.每当一个新的艺术革命或新的艺术流派新起，都会对设计产生很大的影响

[131] 正确答案.A

[131] 难易度.易

[131] 选项数.2

[131] A.正确

[131] B.错误

[132] 题型.判断题

[132] 题干.不同的时代的审美观念是相同的

[132] 正确答案.B

[132] 难易度.中

[132] 选项数.2

[132] A.正确

[132] B.错误

[133] 题型.单选题

[133] 题干.设计中最主要的艺术手法是

[133] 正确答案.C

[133] 难易度.易

[133] 选项数.4

[133] A.参照

[133] B.装饰

[133] C.创造

[133] D.借用

[134] 题型.判断题

[134] 题干.艺术的本质就是一种创造性活动

[134] 正确答案.A

[134] 难易度.易

[134] 选项数.2

[134] A.正确

[134] B.错误

[136] 题型.填空题

[136] 题干.装饰是从()的角度来标明主体的特征、性质、公用、价值

[136] 难易度.中

[136] 选项数.1

[136] A.美

[137] 题型.判断题

[137] 题干.好的装饰可以掩去设计的冷漠, 增添设计产品的情感因素, 增强设计的艺术感染力, 成为设计不可分割的一部分

[137] 正确答案.A

[137] 难易度.易

[137] 选项数.2

[137] A.正确

[137] B.错误

[138] 题型.判断题

[138] 题干.解构意味着拆解和拼贴

[138] 正确答案.B

[138] 难易度.中

[138] 选项数.2

[138] A.正确

[138] B.错误

[140] 题型.判断题

[140] 题干.参照不等同于简单的模仿, 而是一种借鉴方法

[140] 正确答案.A

[140] 难易度.易

[140] 选项数.2

[140] A.正确

[140] B.错误

[141] 题型.填空题

[141] 题干.美学一般包括哲学美学、历史美学和()三个分支

[141] 难易度.易

[141] 选项数.1

[141] A.科学美学

[142] 题型.填空题

[142] 题干.设计美学是以人与设计艺术的()为核心

[142] 难易度.中

[142] 选项数.1

[142] A.审美关系

[143] 题型.判断题

[143] 题干.设计活动离不开美学的理论知识

[143] 正确答案.A

[143] 难易度.易

[143] 选项数.2

[143] A.正确

[143] B.错误

[144] 题型.单选题

[144] 题干.设计美来源不包括

[144] 正确答案.D

[144] 难易度.中

[144] 选项数.4

[144] A.自然美

[144] B.社会美

- [144] C.艺术美
[144] D.以上都不是
-

[145] 题型.简答题

[145] 题干.自然美是指

[145] 正确答案.A

[145] 难易度.中

[145] 选项数.1

[145] A.指人在自然事物中发现的美，是存在于客观世界中的自然现象和自然物的美

[146] 题型.名词解释

[146] 题干.形式美

[146] 正确答案.A

[146] 难易度.难

[146] 选项数.1

[146] A.形式美指的是美的事物外在形式所具有的相对独立的审美特性，具体的来说就是构成事物外形的物质材料的自然属性以及他们的组见律与法则。 ，

[147] 题型.判断题

[147] 题干.美的事物的外在形式所具有的相对独立的审美特性表现为具体的美的形式

[147] 正确答案.A

[147] 难易度.中

[147] 选项数.2

[147] A.正确

[147] B.错误

- [149] 题型.单选题
[149] 题干.视觉艺术的最小单位是
[149] 正确答案.B
[149] 难易度.易
[149] 选项数.4
[149] A.面
[149] B.点
[149] C.线
[149] D.以上都是
-

- [150] 题型.判断题
[150] 题干.设计就是把当代的技术文明运用于日常生活和生产中
[150] 正确答案.A
[150] 难易度.易
[150] 选项数.2
[150] A.正确
[150] B.错误
-

- [151] 题型.单选题
[151] 题干.()是最先意识到设计这一性质并有效加以运用
[151] 正确答案.B
[151] 难易度.中
[151] 选项数.4
[151] A.美国
[151] B.德国
[151] C.日本
[151] D.澳大利亚
-

- [152] 题型.名词解释
[152] 题干.人机工程学

[152] 正确答案.A

[152] 难易度.难

[152] 选项数.1

[152] A.把人—机—环境系统作为研究的基本对象，运用生理学、心理学和其它有关学科知识，根据人和机器的条件和特点，合理分配人和机器承担的操作职能，并使之相互适应，从而为人创造出舒适和安全的工作环境，使工效达到最优的一门综合性学科

[153] 题型.填空题

[153] 题干.人机工程学的核心思想是()

[153] 难易度.易

[153] 选项数.1

[153] A.使机器适应与人

[154] 题型.判断题

[154] 题干.在产品设计中，人体尺度可以决定产品造型的尺度

[154] 正确答案.A

[154] 难易度.中

[154] 选项数.2

[154] A.正确

[154] B.错误

[155] 题型.填空题

[155] 题干.人体测量尺度包括静态测量尺度和()尺寸两个部分

[155] 难易度.中

[155] 选项数.1

[155] A.动态测量

[156] 题型.单选题

[156] 题干.动态尺寸是指人的()尺寸

[156] 正确答案.B

[156] 难易度.易

[156] 选项数.4

[156] A.身体构造

[156] B.功能

[156] C.精神

[156] D.文化

[157] 题型.单选题

[157] 题干.静态尺寸是指人的()尺寸

[157] 正确答案.A

[157] 难易度.易

[157] 选项数.4

[157] A.身体构造

[157] B.功能

[157] C.文化

[157] D.精神

[158] 题型.判断题

[158] 题干.材料是人类用于制器造物的物质基础，更是人类赖以生存的物质基础

[158] 正确答案.A

[158] 难易度.易

[158] 选项数.2

[158] A.正确

[158] B.错误

[159] 题型.填空题

[159] 题干.商业上最早生产的合成塑料是()

[159] 难易度.中

[159] 选项数.1

[159] A.赛璐珞

[160] 题型.简答题

[160] 题干.人对产品的情感体验从低到高分为什么几个层次

[160] 正确答案.A

[160] 难易度.中

[160] 选项数.1

[160] A.本能水平、行为水平、反思水平

[161] 题型.判断题

[161] 题干.设计心理学属于应用心理学范畴，是应用心理学的理论、方法和研究成果

[161] 正确答案.A

[161] 难易度.易

[161] 选项数.2

[161] A.正确

[161] B.错误

[162] 题型.填空题

[162] 题干.设计心理学的研究对象涉及设计活动中主体和()的各种心理现象

[162] 难易度.易

[162] 选项数.1

[162] A.目标主体

[164] 题型.填空题

[164] 题干.设计是以()的形式引起人们的关注，并影响情感的心理

[164] 难易度.中

[164] 选项数.1

[164] A.视知觉

[165] 题型.填空题

[165] 题干.视知觉是人经由()这一感觉形成的对物体的感觉综合

[165] 难易度.易

[165] 选项数.1

[165] A.视觉

[166] 题型.判断题

[166] 题干.知觉是人对客观环境和主体状态的感觉和解释过程

[166] 正确答案.A

[166] 难易度.中

[166] 选项数.2

[166] A.正确

[166] B.错误

[167] 题型.判断题

[167] 题干.感觉和知觉是两种相同的心理过程

[167] 正确答案.B

[167] 难易度.中

[167] 选项数.2

[167] A.正确

[167] B.错误

[168] 题型.判断题

[168] 题干.人的视觉是具有欺骗性的, 眼见不一定"为实"

[168] 正确答案.A

[168] 难易度.易

[168] 选项数.2

[168] A.正确

[168] B.错误

[169] 题型.名词解释

[169] 题干.视错觉

[169] 正确答案.A

[169] 难易度.中

[169] 选项数.1

[169] A.指当人观察物体时, 基于经验主义或不适当的参照所形成的错误的判断和感知

[171] 题型.单选题

[171] 题干.成为错觉研究中最具其代表性的并且研究最久一天的是

[171] 正确答案.A

[171] 难易度.中

[171] 选项数.4

[171] A.几何视错觉

[171] B.色彩视错觉

[171] C.动态视错觉

[171] D.静态视错觉

[173] 题型.判断题

[173] 题干.产品的情感化设计是人性化设计的组成部分

[173] 正确答案.A

[173] 难易度.易

[173] 选项数.2

[173] A.正确

[173] B.错误

[174] 题型.判断题

[174] 题干.具有美感的设计可以增强产品的适用性

[174] 正确答案.A

[174] 难易度.中

[174] 选项数.2

[174] A.正确

[174] B.错误

[175] 题型.填空题

[175] 题干.设计的目标分为本能层、行为层、()三个层次

[175] 难易度.中

[175] 选项数.1

[175] A.反思层

[176] 题型.判断题

[176] 题干.本能设计和第一反应有关，本能层次设计最好的情况就是当人们第一眼看到设计就产生想要拥有的感觉

[176] 正确答案.A

[176] 难易度.易

[176] 选项数.2

[176] A.正确

[176] B.错误

[177] 题型.判断题

[177] 题干.人类基本思维包括形象思维、逻辑思维、创造性思维等

[177] 正确答案.A

[177] 难易度.中

[177] 选项数.2

[177] A.正确

[177] B.错误

[178] 题型.单选题

[178] 题干.形象性使思维优势不包括

[178] 正确答案.C

[178] 难易度.易

[178] 选项数.4

[178] A.生动性

[178] B.直观性

[178] C.差异性

[178] D.整体性

[179] 题型.简答题

[179] 题干.逻辑思维特点

[179] 正确答案.A

[179] 难易度.中

[179] 选项数.1

[179] A.是把直观所得到的东西通过抽象形成概念、定理、原理等，是人的认识由感应到理性再到理性个别

[182] 题型.判断题

[182] 题干.设计思维就是一个可以重复使用的方法框架或一系列步骤提供解决问题的原型和一系列工具

[182] 正确答案.A

[182] 难易度.易

[182] 选项数.2

[182] A.正确

[182] B.错误

[184] 题型.单选题

[184] 题干.设计中所强调的创新主要是在()阶段实现的

[184] 正确答案.C

[184] 难易度.易

[184] 选项数.4

[184] A.共情-建立同理心

[184] B.定义问题

[184] C.思维发散

[184] D.原型制作

[185] 题型.简答题

[185] 题干.头脑风暴法分为哪几个步骤进行

[185] 正确答案.A

[185] 难易度.中

[185] 选项数.1

[185] A.交代背景、说明规则、营造氛围、综合评价

[186] 题型.名词解释

[186] 题干.戈登分合法

[186] 正确答案.A

[186] 难易度.难

[186] 选项数.1

[186] A.戈登分合法是通过同质异化使熟悉的事物变得新奇, 或通过异质同化使新奇的事物变得熟悉的一种类比方法

[187] 题型.简答题

[187] 题干.六 W 设问法是指

[187] 正确答案.A

[187] 难易度.中

[187] 选项数.1

[187] A.是根据六个疑问词从不同的角度检讨创新思路的一种设计思维方法，因这些疑问词中均含有英文字母"W"，故而简称为六 W 设问法

[190] 题型.单选题

[190] 题干.成立了设计与工业协会，成为世界上最早实行了工业设计师登记制度是在()

[190] 正确答案.B

[190] 难易度.中

[190] 选项数.4

[190] A.德国

[190] B.英国

[190] C.澳大利亚

[190] D.日本

[191] 题型.判断题

[191] 题干."自由设计师"具有广阔的视野和丰富的经验，设计风格新颖、活泼

[191] 正确答案.A

[191] 难易度.中

[191] 选项数.2

[191] A.正确

[191] B.错误

[192] 题型.填空题

[192] 题干.职业设计师有自由设计师和()两种类型

[192] 难易度.中

[192] 选项数.1

[192] A.驻厂设计师

[193] 题型.填空题

[193] 题干.设计创造是以综合为手段,以()为目标的一种高级复杂的脑力劳动过程

[193] 难易度.易

[193] 选项数.1

[193] A.创造

[194] 题型.判断题

[194] 题干.设计师一方面要具备艺术与设计知识技能,另一方面是自然与社会学科知识技能

[194] 正确答案.A

[194] 难易度.易

[194] 选项数.2

[194] A.正确

[194] B.错误

[196] 题型.单选题

[196] 题干.()是造型师通向专业设计技能的必由之路

[196] 正确答案.B

[196] 难易度.中

[196] 选项数.4

[196] A.专业设计技能

- [196] B.造型基础技能
 - [196] C.发展环境空间
 - [196] D.设计相关理论知识
-

[197] 题型.填空题

[197] 题干.造型基础技能与训练设计师的形态, 空间认识能力与()
为核心

[197] 难易度.中

[197] 选项数.1

[197] A.表现能力

[198] 题型.单选题

[198] 题干.造型基础造型不包括

[198] 正确答案.B

[198] 难易度.中

[198] 选项数.4

[198] A.手工造型

[198] B.机械造型

[198] C.摄影摄像造型

[198] D.电脑造型

[199] 题型.判断题

[199] 题干.为人的设计其根本就是为大众的设计

[199] 正确答案.A

[199] 难易度.易

[199] 选项数.2

[199] A.正确

[199] B.错误

- [200] 题型.判断题
- [200] 题干.为人类的利益设计是设计师崇高的社会职责
- [200] 正确答案.A
- [200] 难易度.中
- [200] 选项数.2
- [200] A.正确
- [200] B.错误
-

- [201] 题型.单选题
- [201] 题干.解决机器的物与物之间的问题是()的目标
- [201] 正确答案.B
- [201] 难易度.中
- [201] 选项数.4
- [201] A.艺术设计师
- [201] B.机械工程师
- [201] C.电器设计师
- [201] D.以上都不是
-

- [202] 题型.单选题
- [202] 题干.一件物品为了满足人的某种物质需求而具备的某种实用的特质指的是设计的()
- [202] 正确答案.C
- [202] 难易度.易
- [202] 选项数.4
- [202] A.精神性
- [202] B.人工性
- [202] C.功能性
- [202] D.创造性
-

- [203] 题型.单选题
[203] 题干.艺术设计师负责解决
[203] 正确答案.B
[203] 难易度.易
[203] 选项数.4
[203] A.物与物之间的互动问题
[203] B.人与物之间的互动问题
[203] C.人与人之间哦互动问题
[203] D.以上都是
-

- [204] 题型.单选题
[204] 题干.()是设计存在的最基本属性
[204] 正确答案.B
[204] 难易度.中
[204] 选项数.4
[204] A.精神需求
[204] B.实用功能
[204] C.创造理念
[204] D.美观性
-

- [205] 题型.单选题
[205] 题干.()是指设计产品同时还满足了人物质以外的精神需求
[205] 正确答案.C
[205] 难易度.易
[205] 选项数.4
[205] A.设计的人工性
[205] B.设计的功能性
[205] C.设计的精神性
[205] D.设计的创造性
-

- [206] 题型.单选题
- [206] 题干.世界上第一部关于农业和收工业生产的综合性著作是
- [206] 正确答案.A
- [206] 难易度.中
- [206] 选项数.4
- [206] A.《天工开物》
- [206] B.《园冶》
- [206] C.《长物志》
- [206] D.《建筑十书》
-

- [207] 题型.单选题
- [207] 题干.狭义设计理论是指
- [207] 正确答案.B
- [207] 难易度.中
- [207] 选项数.4
- [207] A.设计史
- [207] B.设计基础理论
- [207] C.设计批评
- [207] D.以上都是
-

- [208] 题型.单选题
- [208] 题干.被认为西方最早的世界理论专著是，是世界美学史上的经典著作
- [208] 正确答案.B
- [208] 难易度.中
- [208] 选项数.4
- [208] A.《装饰的基本原理》
- [208] B.《美的分析》
- [208] C.《建筑的七盏明灯》
- [208] D.《建筑十书》

[209] 题型.单选题
[209] 题干.我国第一部论述手工艺技术的著作作为
[209] 正确答案.C
[209] 难易度.难
[209] 选项数.4
[209] A.《手工皮艺》
[209] B.《创意手工》
[209] C.《考工记》
[209] D.《手工花瓶》

[210] 题型.单选题
[210] 题干.建筑的原则不包括
[210] 正确答案.B
[210] 难易度.中
[210] 选项数.4
[210] A.真理原则
[210] B.重复原则
[210] C.美的原则
[210] D.记忆原则

[211] 题型.单选题
[211] 题干."新艺术运动"的发源地是
[211] 正确答案.C
[211] 难易度.难
[211] 选项数.4
[211] A.英国
[211] B.德国
[211] C.法国
[211] D.美国

[212] 题型.单选题

[212] 题干.瓷胎细薄, 雕刻暗纹, 花纹略微带青色, 透光可见为()的特色

[212] 正确答案.C

[212] 难易度.中

[212] 选项数.4

[212] A.青花瓷

[212] B.粉彩

[212] C.影青

[212] D.无法判断

[213] 题型.单选题

[213] 题干.英国波普设计以()设计最为突出

[213] 正确答案.B

[213] 难易度.中

[213] 选项数.4

[213] A.食品

[213] B.时装

[213] C.文具

[213] D.广告

[214] 题型.单选题

[214] 题干.工业革命的发源地是

[214] 正确答案.C

[214] 难易度.中

[214] 选项数.4

[214] A.中国

[214] B.德国

[214] C.英国

[214] D.法国

[215] 题型.单选题

[215] 题干.()是工业革命的发祥地

[215] 正确答案.B

[215] 难易度.易

[215] 选项数.4

[215] A.德国

[215] B.英国

[215] C.法国

[215] D.日本

[216] 题型.单选题

[216] 题干.解决机器的物与物之间的问题是()的目标

[216] 正确答案.B

[216] 难易度.中

[216] 选项数.4

[216] A.艺术设计师

[216] B.机械工程师

[216] C.电器设计师

[216] D.以上都不是

[217] 题型.单选题

[217] 题干.视觉艺术的最小单位是

[217] 正确答案.B

[217] 难易度.易

[217] 选项数.4

[217] A.面

[217] B.点

- [217] C.线
- [217] D.以上都是

-
- [218] 题型.单选题
 - [218] 题干.绿色设计原则不包括
 - [218] 正确答案.D
 - [218] 难易度.中
 - [218] 选项数.4
 - [218] A.减少环境污染
 - [218] B.减少能源消耗
 - [218] C.产品和零部件的回收再生循环或重新利用
 - [218] D.减少工业生产

-
- [219] 题型.单选题
 - [219] 题干.()是最先意识到设计这一性质并有效加以运用
 - [219] 正确答案.B
 - [219] 难易度.中
 - [219] 选项数.4
 - [219] A.美国
 - [219] B.德国
 - [219] C.日本
 - [219] D.澳大利亚

-
- [220] 题型.单选题
 - [220] 题干.文艺复兴前的艺术最突出体现在
 - [220] 正确答案.C
 - [220] 难易度.中
 - [220] 选项数.4
 - [220] A.雕塑
 - [220] B.壁画

[220] C.教堂建筑

[220] D.雕刻

[221] 题型.单选题

[221] 题干.动态尺寸是指人的 ()尺寸

[221] 正确答案.B

[221] 难易度.易

[221] 选项数.4

[221] A.身体构造

[221] B.功能

[221] C.精神

[221] D.文化

[222] 题型.单选题

[222] 题干.设计的价值不包括

[222] 正确答案.B

[222] 难易度.易

[222] 选项数.4

[222] A.客户的满意

[222] B.自我认同

[222] C.商品价值的实现

[222] D.市场需求的满足

[223] 题型.单选题

[223] 题干.成立了设计与工业协会, 成为世界上最早实行了工业设计师登记制度是在()

[223] 正确答案.B

[223] 难易度.中

[223] 选项数.4

[223] A.德国

- [223] B.英国
- [223] C.澳大利亚
- [223] D.日本

-
- [224] 题型.单选题
 - [224] 题干.设计中最主要的艺术手法是
 - [224] 正确答案.C
 - [224] 难易度.易
 - [224] 选项数.4
 - [224] A.参照
 - [224] B.装饰
 - [224] C.创造
 - [224] D.借用

-
- [225] 题型.单选题
 - [225] 题干.()是造型师通向专业设计技能的必由之路
 - [225] 正确答案.B
 - [225] 难易度.中
 - [225] 选项数.4
 - [225] A.专业设计技能
 - [225] B.造型基础技能
 - [225] C.发展环境空间
 - [225] D.设计相关理论知识

-
- [226] 题型.单选题
 - [226] 题干.设计美来源不包括
 - [226] 正确答案.D
 - [226] 难易度.中
 - [226] 选项数.4
 - [226] A.自然美

- [226] B.社会美
 - [226] C.艺术美
 - [226] D.以上都不是
-

- [227] 题型.单选题
 - [227] 题干.造型基础造型不包括
 - [227] 正确答案.B
 - [227] 难易度.中
 - [227] 选项数.4
 - [227] A.手工造型
 - [227] B.机械造型
 - [227] C.摄影摄像造型
 - [227] D.电脑造型
-

- [228] 题型.单选题
 - [228] 题干.静态尺寸是指人的()尺寸
 - [228] 正确答案.A
 - [228] 难易度.易
 - [228] 选项数.4
 - [228] A.身体构造
 - [228] B.功能
 - [228] C.文化
 - [228] D.精神
-

- [229] 题型.单选题
- [229] 题干.一件物品为了满足人的某种物质需求而具备的某种实用的特质指的是设计的()
- [229] 正确答案.C
- [229] 难易度.易
- [229] 选项数.4

- [229] A.精神性
 - [229] B.人工性
 - [229] C.功能性
 - [229] D.创造性
-

[230] 题型.单选题

[230] 题干.成为错觉研究中最具其代表性的并且研究最久一天的是

[230] 正确答案.A

[230] 难易度.中

[230] 选项数.4

[230] A.几何视错觉

[230] B.色彩视错觉

[230] C.动态视错觉

[230] D.静态视错觉

[231] 题型.单选题

[231] 题干.()是设计存在的最基本属性

[231] 正确答案.B

[231] 难易度.中

[231] 选项数.4

[231] A.精神需求

[231] B.实用功能

[231] C.创造理念

[231] D.美观性

[232] 题型.单选题

[232] 题干.形象性使思维优势不包括

[232] 正确答案.C

[232] 难易度.易

[232] 选项数.4

- [232] A.生动性
- [232] B.直观性
- [232] C.差异性
- [232] D.整体性

[233] 题型.单选题

[233] 题干.世界上第一部关于农业和收工业生产的综合性著作是

[233] 正确答案.A

[233] 难易度.中

[233] 选项数.4

[233] A.《天工开物》

[233] B.《园冶》

[233] C.《长物志》

[233] D.《建筑十书》

[234] 题型.单选题

[234] 题干.设计中所强调的创新主要是在()阶段实现的

[234] 正确答案.C

[234] 难易度.易

[234] 选项数.4

[234] A.共情-建立同理心

[234] B.定义问题

[234] C.思维发散

[234] D.原型制作

[235] 题型.单选题

[235] 题干.建筑的原则不包括

[235] 正确答案.B

[235] 难易度.中

[235] 选项数.4

- [235] A.真理原则
 - [235] B.重复原则
 - [235] C.美的原则
 - [235] D.记忆原则
-

- [236] 题型.单选题
 - [236] 题干.狭义设计理论是指
 - [236] 正确答案.B
 - [236] 难易度.中
 - [236] 选项数.4
 - [236] A.设计史
 - [236] B.设计基础理论
 - [236] C.设计批评
 - [236] D.以上都是
-

- [237] 题型.单选题
 - [237] 题干.绿色设计原则不包括
 - [237] 正确答案.D
 - [237] 难易度.中
 - [237] 选项数.4
 - [237] A.减少环境污染
 - [237] B.减少能源消耗
 - [237] C.产品和零部件的回收再生循环或重新利用
 - [237] D.减少工业生产
-

- [238] 题型.单选题
- [238] 题干.我国第一部论述手工艺的著作作为
- [238] 正确答案.C
- [238] 难易度.难
- [238] 选项数.4

- [238] A. 《手工皮艺》
 - [238] B. 《创意手工》
 - [238] C. 《考工记》
 - [238] D. 《手工花瓶》
-

[239] 题型.单选题

[239] 题干.文艺复兴前的艺术最突出体现在

[239] 正确答案.C

[239] 难易度.中

[239] 选项数.4

[239] A.雕塑

[239] B.壁画

[239] C.教堂建筑

[239] D.雕刻

[240] 题型.判断题

[240] 题干.设计的创造性表现在科学技术的应用中

[240] 正确答案.A

[240] 难易度.中

[240] 选项数.2

[240] A.正确

[240] B.错误

[241] 题型.判断题

[241] 题干.设计是为了满足人的某种特定的目的而进行的创造性活动

[241] 正确答案.A

[241] 难易度.中

[241] 选项数.2

[241] A.正确

[241] B.错误

[242] 题型.判断题

[242] 题干.设计即使艺术的，也是创造的

[242] 正确答案.A

[242] 难易度.易

[242] 选项数.2

[242] A.正确

[242] B.错误

[243] 题型.判断题

[243] 题干.所有的产品都应以满足人的要求来设计

[243] 正确答案.A

[243] 难易度.易

[243] 选项数.2

[243] A.正确

[243] B.错误

[244] 题型.判断题

[244] 题干.《建筑十书》是世界上遗留至今的第一部完整的建筑学著作

[244] 正确答案.A

[244] 难易度.易

[244] 选项数.2

[244] A.正确

[244] B.错误

[245] 题型.判断题

[245] 题干.同一种形态在不同的时代体现出来的是一样的

[245] 正确答案.B

[245] 难易度.中

[245] 选项数.2

[245] A.正确

[245] B.错误

[246] 题型.判断题

[246] 题干.设计史研究设计历史发发展及规律的科学

[246] 正确答案.A

[246] 难易度.中

[246] 选项数.2

[246] A.正确

[246] B.错误

[247] 题型.判断题

[247] 题干.设计产品首先应当满足人的生活

[247] 正确答案.A

[247] 难易度.中

[247] 选项数.2

[247] A.正确

[247] B.错误

[248] 题型.判断题

[248] 题干.通过理论阐释,揭示设计作品、设计现象等的社会意义和美学价值,是一种富有社会责任的行为

[248] 正确答案.A

[248] 难易度.易

[248] 选项数.2

[248] A.正确

[248] B.错误

[249] 题型.判断题

[249] 题干.没有功能设计的产品就没有其价值

[249] 正确答案.A

[249] 难易度.易

[249] 选项数.2

[249] A.正确

[249] B.错误

[250] 题型.判断题

[250] 题干.设计批评家的工作基础在于设计史教育和经验

[250] 正确答案.A

[250] 难易度.易

[250] 选项数.2

[250] A.正确

[250] B.错误

[251] 题型.判断题

[251] 题干.创造性是人类设计的本质特征

[251] 正确答案.A

[251] 难易度.易

[251] 选项数.2

[251] A.正确

[251] B.错误

[252] 题型.判断题

[252] 题干.来自大众文化的图案资源同样具有应用于设计中的可能性

[252] 正确答案.A

[252] 难易度.易

[252] 选项数.2

[252] A.正确

[252] B.错误

[253] 题型.判断题

[253] 题干.青铜器在西周时期风格由奇诡转为典雅，纹饰变得简洁、抽象

[253] 正确答案.A

[253] 难易度.中

[253] 选项数.2

[253] A.正确

[253] B.错误

[254] 题型.判断题

[254] 题干.工业革命不只是简单的生产工艺的变化，而是在整个社会的政治、经济、文化等领域，也同时发生着相应的变化

[254] 正确答案.A

[254] 难易度.易

[254] 选项数.2

[254] A.正确

[254] B.错误

[255] 题型.判断题

[255] 题干.中国建筑和欧洲建筑连续时代最长，流域最广，成就最为辉煌

[255] 正确答案.A

[255] 难易度.易

[255] 选项数.2

[255] A.正确

[255] B.错误

[256] 题型.判断题

[256] 题干.绿色设计概念的核心是从整个产品系统的角度考虑

[256] 正确答案.A

[256] 难易度.易

[256] 选项数.2

[256] A.正确

[256] B.错误

[257] 题型.判断题

[257] 题干.漆器表面的漆层具有防水防火, 耐腐蚀的作用

[257] 正确答案.A

[257] 难易度.易

[257] 选项数.2

[257] A.正确

[257] B.错误

[258] 题型.判断题

[258] 题干.一切设计都应该以不破坏生态环境为前提

[258] 正确答案.A

[258] 难易度.中

[258] 选项数.2

[258] A.正确

[258] B.错误

[259] 题型.判断题

[259] 题干.明代前, 中国的彩绘瓷为主

[259] 正确答案.B

[259] 难易度.中

[259] 选项数.2

[259] A.正确

[259] B.错误

[260] 题型.判断题

[260] 题干.人性化设计关注的是使用者本身,人是设计存在的根本

[260] 正确答案.A

[260] 难易度.易

[260] 选项数.2

[260] A.正确

[260] B.错误

[262] 题型.判断题

[262] 题干.工业设计就是对工业建筑和工业流程的设计

[262] 正确答案.B

[262] 难易度.中

[262] 选项数.2

[262] A.正确

[262] B.错误

[264] 题型.判断题

[264] 题干.工业设计的对象是批量生产的产品

[264] 正确答案.A

[264] 难易度.中

[264] 选项数.2

[264] A.正确

[264] B.错误

[266] 题型.判断题
[266] 题干.环境艺术设计是对人类的生存空间进行的设计
[266] 正确答案.A
[266] 难易度.易
[266] 选项数.2
[266] A.正确
[266] B.错误

[268] 题型.判断题
[268] 题干.建筑是人工环境的基本要素
[268] 正确答案.A
[268] 难易度.中
[268] 选项数.2
[268] A.正确
[268] B.错误

[270] 题型.判断题
[270] 题干.建筑设计的本质在于虚无的空间
[270] 正确答案.A
[270] 难易度.易
[270] 选项数.2
[270] A.正确
[270] B.错误

[271] 题型.填空题
[271] 题干.设计批评是依据一定的标准,对设计作品,设计现象等所作的理论分析和()
[271] 难易度.中

[271] 选项数.1

[271] A.价值判断

[273] 题型.填空题

[273] 题干.世界三大建筑体系有中国建筑、()及伊斯兰建筑

[273] 难易度.易

[273] 选项数.1

[273] A.欧洲建筑

[275] 题型.填空题

[275] 题干.视觉传达设计是利用()来进行信息传达的设计,它的主要功能就是传达信息

[275] 难易度.中

[275] 选项数.1

[275] A.视觉符号

[277] 题型.填空题

[277] 题干.文字根据形、音、意可分为以汉字为代表的会意文字和()
()

[277] 难易度.中

[277] 选项数.1

[277] A.拼音文字

[279] 题型.填空题

[279] 题干.中文字体强调形与()的结合

[279] 难易度.易

[279] 选项数.1

[279] A.意

[281] 题型.简答题

[281] 题干.设计的人工性表现在

[281] 正确答案.A

[281] 难易度.中

[281] 选项数.1

[281] A.具有人的主体特征,表现出人的需要和思想

[282] 题型.填空题

[282] 题干.最早的现代设计探索活动是()

[282] 难易度.中

[282] 选项数.1

[282] A.工艺美术运动

[283] 题型.简答题

[283] 题干.设计学的根本任务

[283] 正确答案.A

[283] 难易度.难

[283] 选项数.1

[283] A.探讨设计的根本问题和历史发展规律以及进行设计的价值判断

[284] 题型.填空题

[284] 题干.产品设计必须以()为导向

[284] 难易度.易

[284] 选项数.1

[284] A.个体需求

[285] 题型.简答题
[285] 题干.逻辑思维特点
[285] 正确答案.A
[285] 难易度.中
[285] 选项数.1
[285] A.是把直观所得到的东西通过抽象形成概念、定理、原理等, 是人的认识由感应到理性再到理性个别

[286] 题型.填空题
[286] 题干.城市规划设计的内容一般包括城市发展的性质、人口规模 and ()
[286] 难易度.中
[286] 选项数.1
[286] A.用地范围

[287] 题型.简答题
[287] 题干.头脑风暴法分为哪几个步骤进行
[287] 正确答案.A
[287] 难易度.中
[287] 选项数.1
[287] A.交代背景、说明规则、营造氛围、综合评价

[288] 题型.填空题
[288] 题干.建筑的三要素有实用、坚固以及()
[288] 难易度.易
[288] 选项数.1
[288] A.美观

[289] 题型.简答题

[289] 题干.六 W 设问法是指

[289] 正确答案.A

[289] 难易度.中

[289] 选项数.1

[289] A.是根据六个疑问词从不同的角度检讨创新思路的一种设计思维方法, 因这些疑问词中均含有英文字母"W", 故而简称为六 W 设问法

[290] 题型.填空题

[290] 题干.信息交互设计是由信息设计、交互设计以及()这三部分交叉构成的

[290] 难易度.易

[290] 选项数.1

[290] A.感知设计

[291] 题型.判断题

[291] 题干.感觉和知觉是两种相同的心理过程

[291] 正确答案.B

[291] 难易度.中

[291] 选项数.2

[291] A.正确

[291] B.错误

[292] 题型.简答题

[292] 题干.设计理论的研究目的是

[292] 正确答案.A

[292] 难易度.中

[292] 选项数.1

[292] A.探讨设计起源、本质、功能、形态、创作、欣赏等一般原

理, 揭示设计同社会、政治、经济、哲学、宗教、心理及其他艺术门类的关系

[293] 题型.判断题

[293] 题干.人的视觉是具有欺骗性的, 眼见不一定"为实"

[293] 正确答案.A

[293] 难易度.易

[293] 选项数.2

[293] A.正确

[293] B.错误

[294] 题型.简答题

[294] 题干.五大名窑有具指哪几类

[294] 正确答案.A

[294] 难易度.中

[294] 选项数.1

[294] A.定、汝、官、哥、均

[295] 题型.判断题

[295] 题干.产品的情感化设计是人性化设计的组成部分

[295] 正确答案.A

[295] 难易度.易

[295] 选项数.2

[295] A.正确

[295] B.错误

[296] 题型.简答题

[296] 题干.产品设计是对产品的哪些方面进行综合的处理

[296] 正确答案.A

[296] 难易度.中

[296] 选项数.1

[296] A.是对产品的造型、结构、功能、色彩、装饰、材料、工艺等方面进行综合性的处理

[297] 题型.判断题

[297] 题干.解构意味着拆解和拼贴

[297] 正确答案.B

[297] 难易度.中

[297] 选项数.2

[297] A.正确

[297] B.错误

[298] 题型.简答题

[298] 题干.构成网页设计的平面视觉元素包括

[298] 正确答案.A

[298] 难易度.中

[298] 选项数.1

[298] A.文字、表格、图像、色彩、动画、影音和超链接

[299] 题型.判断题

[299] 题干.参照不等同于简单的模仿，而是一种借鉴方法

[299] 正确答案.A

[299] 难易度.易

[299] 选项数.2

[299] A.正确

[299] B.错误

[300] 题型.简答题

[300] 题干.自然美是指

[300] 正确答案.A

[300] 难易度.中

[300] 选项数.1

[300] A.指人在自然事物中发现的美,是存在于客观世界中的自然现象和自然物的美
