

设计与制作 1

1、在 Photoshop 动作调板中,按以下那个键可以可以选择多个不连续的动作

- A、 Ctrl 键
- B、 Alt 键
- C、 shift 键
- D、 Ctrl+shift 键

答案: A

2、Photoshop 中下面哪些操作,不能够将路径转化为相应的选区

- A、 在路径被选中的情况下,按 Ctrl+Enter
- B、 按 Ctrl 键单击路径调板上的路径缩览图
- C、 在路径被选中的情况下,按小数字键盘上的 Enter 键
- D、 将路径缩览图拖至用路径做为选区载入

答案: C

3、执行菜单栏中的【图层】/【删格化】命令可以将下列()转化为普通图层

- A、 形状图形
- B、 背景图层
- C、 新调整图层
- D、 文字图层

答案: D

4、下列哪种色彩模式色域最广

- A、 HSB 模式
- B、 RGB 模式
- C、 CMYK 模式
- D、 Lab 模式

答案: D

5、【魔棒工具】和【磁性套索工具】的工作原理都是

- A、 根据取样点的颜色像素来选择图像
- B、 根据前景色来选择图像

- C、 设定取样点,一次性选取与取样点颜色相同的图像
- D、 根据【容差】值来控制选取范围,取值范围为“0~255”之间

答案: A

6、当编辑图象时,使用减淡工具可以达到何种目的:

- A、 使图象中某些区域变暗
- B、 删除图象中的某些象素
- C、 使图象中某些区域变亮
- D、 使图象中某些区域的饱和度增加

答案: C

7、如何使用橡皮图章工具在图象中取样:

- A、 在取样的位置单击鼠标并拖拉
- B、 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样象素
- C、 按住 Alt 键的同时单击取样位置
- D、 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置

答案: C

8、在喷枪选项中可以设定的内容是:

- A、 Pressure(压力)
- B、 Auto Erase(自动抹除)
- C、 Wet Edges(湿边)
- D、 Styles(样式)

答案: A

9、下面哪些选择工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状:

- A、 矩形工具
- B、 椭圆工具
- C、 套索工具
- D、 魔棒工具

答案: A

10、如何才能以 100%的比例显示图象:

- A、 在图象上按住 Alt 键的同时单击鼠标

- B、 选择 View->Fit On Screen(满画布显示) 命令
- C、 双击 Hand Tool (抓手工具)
- D、 双击 Zoom Tool(缩放工具)

答案： D

11、 图象必须是何种模式, 才可以转换为位图模式:

- A、 RGB
- B、 灰度
- C、 多通道
- D、 索引颜色

答案： B

12、 下面哪种色彩模式色域最大:

- A、 HSB 模式
- B、 RGB 模式
- C、 CMYK 模式
- D、 Lab 模式

答案： D

13、 下列选项中的()命令可以将图像变成如同普通彩色胶卷冲印后的底片效果

- A、 **【反相】**
- B、 **【色调均化】**
- C、 **【去色】**
- D、 **【阈值】**

答案： A

14、 最后一次使用的滤镜出现在**【滤镜】**菜单最上方, 若要重复此滤镜效果, 并需要在其对话框中调整各项参数, 可以按键盘中的()组合键

- A、 Ctrl+Shift+F
- B、 Ctrl+Alt+F
- C、 Ctrl+F
- D、 Ctrl+D

答案： B

15、如果要模拟用固定的曝光时间给运动的人物进行拍摄的照片效果,可以应用【模糊】菜单中的()命令来处理背景图像

- A、 【特殊模糊】
- B、 【镜头模糊】
- C、 【方框模糊】
- D、 【动感模糊】

答案: D

16、有些滤镜效果可能占用大量内存,特别是应用于高分辨率的图像时。以下哪些方法可提高工作效率?

- A、 先在一小部分图像上试验滤镜和设置
- B、 如果图像很大,且有内存不足的问题时,可将效果应用于单个通道(例如应用于每个 RGB 通道)
- C、 在运行滤镜之前先使用“清除”命令释放内存
- D、 将更多的内存分配给 Photoshop。如果需要,可将其它应用程序中退出,以便为 Photoshop 提供更多的可用内存

答案: ABCD

17、下列关于路径的描述正确的是:

- A、 路径可以用画笔工具进行描边
- B、 当对路径进行填充颜色的时候,路径不可以创建镂空的效果
- C、 路径面板中路径的名称可以随时修改
- D、 路径可以随时转化为浮动的选区

答案: ABCD

18、下列关于背景图层说法不正确的是:

- A、 背景图层一定是白色的
- B、 背景图层可以是透明的
- C、 背景图层跟背景色一致
- D、 背景图层颜色可以是任意的颜色

答案: ABC

19、盖印图层的快捷键是()

- A、 CTRL+ALT+SHIFT+E
- B、 CTRL+E

- C、 ALT+SHIFT+E
- D、 CTRL+SHIFT+E

答案： A

20、图像高光选区的快捷键是()

- A、 CTRL+ALT+1
- B、 CTRL+ALT+2
- C、 CTRL+ALT+3
- D、 CTRL+ALT+4

答案： B

21、按键盘中的()键,可以将当前工具箱中的前景色与背景色互换。

- A、 B
- B、 T
- C、 M
- D、 X

答案： D

22、按键盘中的()键,可以将当前工具箱中的前景色与背景色设置成默认颜色。

- A、 D
- B、 T
- C、 M
- D、 X

答案： A

23、画笔的快捷键是键盘中的()键。

- A、 B
- B、 T
- C、 M
- D、 X

答案： A

24、CMYK 模式图像的中字母 C 代表的颜色是()。

- A、 青
- B、 洋红
- C、 黄色
- D、 黑色

答案： A

25、CMYK 模式图像的中字母 M 代表的颜色是()。

- A、 青
- B、 洋红
- C、 黄色
- D、 黑色

答案： B

26、CMYK 模式图像的中字母 Y 代表的颜色是()。

- A、 青
- B、 洋红
- C、 黄色
- D、 黑色

答案： C

27、CMYK 模式图像的中字母 K 代表的颜色是()。

- A、 青
- B、 洋红
- C、 黄色
- D、 黑色

答案： D

28、PHOTOSHOP 是()公司推出的软件。

- A、 Adobe
- B、 Corel
- C、 Microsoft
- D、 Autodesk

答案： A

29、PHOTOSHOP 是()处理软件。

- A、 图像
- B、 图形
- C、 三维模型
- D、 辅助制图

答案： A

30、PHOTOSHOP 中前景色默认的是()。

- A、 白色
- B、 黑色
- C、 红色
- D、 透明色

答案： B

31、PHOTOSHOP 中背景色默认的是()。

- A、 白色
- B、 黑色
- C、 红色
- D、 透明色

答案： A

32、在打开对话框中,选择多个连续文件时按键盘上的()。

- A、 Shift
- B、 Alt
- C、 Ctrl
- D、 空格

答案： A

33、在打开对话框中,选择多个不连续文件时按键盘上的()。

- A、 Shift
- B、 Alt
- C、 Ctrl
- D、 空格

答案： C

34、将鼠标光标放置在 Photoshop CC()的空白区域上双击,即可将窗口在最大化和还原状态之间切换。

- A、 菜单栏
- B、 工具栏
- C、 工作区
- D、 状态栏

答案： A

35、在 PS 软件中,文字工具的快捷键是()。

- A、 B
- B、 T
- C、 M
- D、 X

答案： B

36、不是 CMYK 模式图像的通道()。

- A、 白色
- B、 青色
- C、 洋红
- D、 黑色

答案： A

37、不是文字工具组输入文字的工具是()。

- A、 横排文字工具
- B、 直排文字工具
- C、 钢笔工具
- D、 直排文字蒙版工具

答案： C

38、不属于渐变填充方式的是()。

- A、 直线渐变
- B、 角度渐变

- C、 对称渐变
- D、 径向渐变

答案： A

39、下面可以将动画文件存储的格式是()。

- A、 PSD 格式文件
- B、 GIF 格式文件
- C、 HTML 格式文件
- D、 DOCX 格式文件

答案： B

40、若当前选择的是矩形选框工具,需要切换到椭圆选框工具,应该使用的快捷键是()。

- A、 Shift+M
- B、 Shift+N
- C、 M
- D、 N

答案： A

41、什么是 Photoshop 图象最基本的组成单元

- A、 图层
- B、 色彩空间
- C、 像素
- D、 路径

答案： C

42、像素图的图像分辨率是指

- A、 单位长度上的像素数量
- B、 单位长度上的曲线
- C、 用数学方式描述的曲线
- D、 用数学方式描述的网格

答案： A

43、什么图像是用数学方式描述的曲线及曲线围成的色块制作的图形

- A、 缩略图
- B、 放大图
- C、 矢量图
- D、 位图

答案： C

44、 在 photoshop 中, 最小的单位是

- A、 1 像素
- B、 0.5 像素
- C、 2 像素
- D、 0.2 像素

答案： A

45、 Photoshop 内定的历史记录是多少

- A、 5 步
- B、 10 步
- C、 20 步
- D、 100 步

答案： C

46、 新建文件单击. 菜单中的()/【新建】命令, 或按下()快捷键

- A、 【文件】Ctrl+N
- B、 【编辑】Ctrl+N
- C、 【文件】Ctrl+D
- D、 【图层】Shift+N

答案： A

47、 下列哪种格式是有损失的压缩

- A、 EPS
- B、 JPEG
- C、 PSD
- D、 TIFF

答案： B

48、下列哪种格式只支持 256 色

- A、 GIF
- B、 JPEG
- C、 TIFF
- D、 PSD

答案： A

49、如果要快速将图像以 100%比例显示,可以执行以下哪项操作

- A、 快速双击工具箱中的 (抓手工具)按钮
- B、 单击工具箱中的 (缩放工具)按钮
- C、 执行菜单栏中的【窗口】/【信息】命令
- D、 快速双击工具箱中的 (缩放工具)按钮

答案： D

50、在图像窗口下面的状态栏中,当显示“文档大小”信息时,“/”左面的数字表示

- A、 所有信息被合并后的文件大小
- B、 前景图层文件大小
- C、 图像当前选中的图层文件大小
- D、 文字图层的文件大小

答案： A

51、在图像窗口下面的状态栏中,当显示“暂存盘大小”的信息是,“/”左面的数字表示什么

- A、 前景图所需要的内存量
- B、 所有打开的图像所需要的内存量
- C、 文字所需要的内存量
- D、 背景图所需要的内存量

答案： B

52、按住下列哪个键单击图像窗口下方的状态显示栏会弹出数字框显示当前图像的高度.宽度.通道的数量和图像的分辨率

- A、 Ctrl +D
- B、 Ctrl

- C、 Alt
- D、 Shift

答案： C

53、如果要使从标尺处拖拉出的参考线和标尺上的刻度相对应,需要在按住下列哪个键的同时拖拉参考线

- A、 Ctrl+Alt
- B、 Shift
- C、 Ctrl
- D、 Alt

答案： B

54、选择“文件新建”命令,在弹出的“新建”对话框中不可以设定下列哪个模式

- A、 灰度模式
- B、 RGB 模式
- C、 Lab 模式
- D、 双色调模式

答案： D

55、单行选框下列说法正确的是

- A、 使用该工具可以创建高度只有“0.5”个像素
- B、 使用该工具可以创建高度只有“0.1”个像素
- C、 使用该工具可以创建高度只有“2”个像素
- D、 使用该工具可以创建高度只有“1”个像素

答案： D

56、羽化命令是用于柔化选区边缘,羽化值越大,边缘就越柔和.羽化半径像素值最小值为多少,最大值为多少

- A、 0.2/250
- B、 0.2/200
- C、 0.1/250
- D、 2/250

答案： A

57、下列关于“变换选区”(Transform Selection)命令的描述哪个是不正确的() (知识点

- A、“变换选区”命令可对选择范围进行缩放和变形
- B、“变换选区”命令不可以对选择范围进行缩放和变形
- C、选择“变换选区”命令后,按住 Command (Mac)/Ctrl(Win)键,可将选择范围的形状改变为不规则形状
- D、“变换选区”命令可对选择范围进行旋转

答案: B

58、按住什么键,可以边移动边复制选择的图像

- A、 Shift
- B、 Ctrl
- C、 Alt
- D、 Alt+Ctrl

答案: C

59、按住()键和释放()键可以在“选择范围”与“图像”方式间快速切换;按住()键可以增加选区,按住()键可以删减选区

- A、 Ctrl /Ctrl / Shift /Alt
- B、 Alt /Ctrl / Shift /Alt
- C、 Shift /Ctrl / Shift /Alt
- D、 Shift /Ctrl /Alt /Ctrl

答案: B

60、下列不支持无损压缩的文件格式是:

- A、 PNG
- B、 JPEG
- C、 TIFF
- D、 PSD

答案: B

61、用于印刷的 Photoshop 图像文件必须设置为()色彩模式。1

- A、 RGB
- B、 灰度

- C、 CMYK
- D、 黑白位图

答案： C

62、在 Photoshop 中当我们使用画笔工具时,按什么键可以对画笔的图标进行切换?

- A、 Ctrl
- B、 Alt
- C、 Tab
- D、 CapsLock

答案： D

63、在 Photoshop 中,如果想绘制直线的画笔效果,应该按住什么键?

- A、 Ctrl
- B、 Shift
- C、 Alt
- D、 Alt+Shift

答案： B

64、在 Photoshop 中历史记录(History)调板默认的记录步骤是

- A、 10 步
- B、 20 步
- C、 30 步
- D、 40 步

答案： B

65、在 Photoshop 中使用“文件-自动-创建快捷批处理”命令得到的文件的后缀名是什么。

- A、 exe
- B、 psd
- C、 pdf
- D、 act

答案： A

66、Photoshop 中利用背景橡皮擦工具擦除图像背景层时,被擦除的区域填充什么颜色?

- A、 黑色
- B、 透明
- C、 前景色
- D、 背景色

答案: B

67、Photoshop 中当使用魔棒工具选择图像时,在“容差”数值输入框中,输入的数值是下列哪一个所选择的范围相对最大。

- A、 5
- B、 10
- C、 15
- D、 25

答案: D

68、Photoshop 中按住下列哪个键可保证椭圆选框工具绘出的是正圆形?

- A、 Shift
- B、 Alt
- C、 Ctrl
- D、 Tab

答案: A

69、Alpha 通道最主要的用途是什么:

- A、 保存图像色彩信息
- B、 保存图像未修改前的状态
- C、 用来存储和建立选择范围
- D、 是为路径提供的通道

答案: C

70、Auto Erase(自动抹除)选项是哪个工具栏中的功能:

- A、 画笔工具
- B、 喷笔工具
- C、 铅笔工具

D、 直线工具

答案： C

71、 图象分辨率的单位是：

A、 dpi

B、 ppi

C、 lpi

D、 pixel

答案： B

72、 在 Photoshop 中将前景色和背景色恢复为默认颜色的快捷键是：

A、 D

B、 X

C、 Tab

D、 Alt

答案： A

73、 在 Photoshop 中, 在颜色拾取器 (ColorPicker) 中, 对颜色默认的描述方式是?

A、 RGB

B、 HSB

C、 Lab

D、 CMYK

答案： B

74、 在 Photoshop 中自由变换 (FreeTransform) 命令的状态下, 按哪组快捷键可以对图像进行透视变形?

A、 Alt+Shift

B、 Ctrl+Shift

C、 Ctrl+Alt

D、 Alt+Ctrl+Shift

答案： D

75、 Photoshop 中下列工具中能够用于制作可用于定义为画笔及图案的选区的工具是下列各项中哪一个。

- A、 圆形选择工具
- B、 矩形选择工具
- C、 套索选择工具
- D、 魔棒选择工具

答案： B

76、Photoshop 中利用裁切工具裁切没有背景层的图像时,裁切控制框超过图像范围的区域用什么颜色显示?

- A、 黑色
- B、 白色
- C、 透明
- D、 前景色

答案： C

77、Photoshop 中利用橡皮擦工具擦除背景层中的对象,被擦除区域填充什么颜色?

- A、 黑色
- B、 白色
- C、 透明
- D、 背景色

答案： D

78、Photoshop 中利用仿制图章工具操作时,首先要按什么键进行取样。

- A、 Ctrl
- B、 Alt
- C、 Shift
- D、 Tab

答案： B

79、下列哪个是 photoshop 图象最基本的组成单元:

- A、 节点
- B、 色彩空间
- C、 象素
- D、 路径

答案： C

80、下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的：

- A、 模糊工具只能使图象的一部分边缘模糊
- B、 模糊工具的压力是不能调整的
- C、 模糊工具可降低相邻象素的对比度
- D、 如果在有图层的图象上使用模糊工具,只有所选中的图层才会起变化

答案： C

81、矢量图是由什么组成的？

- A、 矢量
- B、 光栅
- C、 数学公式计算
- D、 点阵

答案： C

82、下面对 RGB 颜色说法错误的是

- A、 R255, G0, B0 表示红色
- B、 R0, G255, B0 表示绿色
- C、 R0, G0, B255 表示蓝色
- D、 R255, G255, B255 表示黑色

答案： D

83、反选快捷键是哪一个

- A、 Alt+Shift+I
- B、 Alt+Ctrl+I
- C、 Ctrl+Shift+I
- D、 Alt+Ctrl+Shift+I

答案： C

84、图像分辨率的单位

- A、 dpi
- B、 ppi
- C、 lpi

D、 pixel

答案： B

85、 在 Photoshop 中下列哪个命令可以对所选的所有图像进行相同的操作

A、 batch(批处理)

B、 action(动作)

C、 history(历史记录)

D、 transform(变换)

答案： A

86、 下面哪种工具可以将 pattern 填充到选区内

A、 画笔工具

B、 图案图章工具

C、 橡皮图章工具

D、 喷枪工具

答案： B

87、 在套索工具中不包含哪几种套餐类型

A、 自由套索工具

B、 多边形套索工具

C、 矩形套索工具

D、 磁性套索工具

答案： C

88、 变换选区命令不可以对选择范围进行哪些编辑

A、 缩放

B、 变形

C、 不规则变形

D、 旋转

答案： C

89、 Photoshop 下列工具中能够用于制作可用于定义为画笔及图案的选区的工具是下列各项中那一项

A、 圆形选择工具

- B、 矩形选择工具
- C、 套索选择工具
- D、 魔棒选择工具

答案： B

90、 Photoshop 中在绘制选区的过程中想移动选区的位置, 可以按住什么键拖动鼠标

- A、 Ctrl 键
- B、 空格键
- C、 Alt 键
- D、 Esc 键

答案： B

91、 Photoshop 中当时用魔棒工具选择图像时, 在容差数值输入框中, 输入的数值是下列哪一个所选择的范围相对最大

- A、 5
- B、 10
- C、 15
- D、 20

答案： D

92、 Photoshop 中使用矩形选框工具和椭圆选框工具时, 如何做出正确选区

- A、 按住 Alt 键拖动鼠标
- B、 按住 Ctrl 键拖动鼠标
- C、 按住 shift 拖动鼠标
- D、 按住 shift+Ctrl 拖动鼠标

答案： C

93、 下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的

- A、 模糊工具只能使图象的一部分边缘模糊
- B、 模糊工具的压力是不能调整的
- C、 模糊工具可降低相邻象素的对比度
- D、 如果在有图层的图象上使用模糊工具, 只有所选中的图层才会起变化

答案： C

94、在 Photoshop 中我们使用画笔工具时,按什么键可以对画笔的图标进行切换

- A、 Ctrl
- B、 Alt
- C、 Tab
- D、 Capslock

答案: D

95、如何复制一个图层

- A、 选择编辑复制
- B、 选择图像复制
- C、 选择文件复制图层
- D、 将图层施放到图层面板下方创建新图层的图标上

答案: D

96、关于 Photoshop 图层描述错误的是

- A、 图层顺序可以调整
- B、 一个图层可以设置两个效果
- C、 图层可以合并
- D、 背景图层可以设置摄影效果

答案: D

97、文字图层中的文字信息哪些不可以进行修改和编辑

- A、 文字颜色
- B、 文字内容
- C、 文字大小
- D、 文字排列方式

答案: A

98、在 Photoshop 中当我们使用画笔工具时按什么键可以对画笔图标进行转换

- A、 Ctrl 键
- B、 Alt 键
- C、 tab 键
- D、 capslock 键

答案： D

99、图像是各种()和()的总称?

- A、 图形
- B、 图标
- C、 影像
- D、 影视

答案： AC

100、Photoshop 是一款专门用于()处理的软件。

- A、 影音影视
- B、 图形图像
- C、 图画图写
- D、 图像影音

答案： B

101、位图又称()图像

- A、 马赛克
- B、 方块
- C、 像素
- D、 栅格

答案： D

102、位图图像是由一个个()组成的图像

- A、 色彩点
- B、 像素点
- C、 方框点
- D、 方格点

答案： B

103、位图图像可以表达出()、()的图像效果

- A、 色彩鲜艳
- B、 明暗丰富
- C、 色彩丰富

D、 过渡自然

答案： CD

104、位图放大到一定程度时, 图像的显示效果将发生()。

A、 失真

B、 改变

C、 倾斜

D、 扭曲

答案： A

105、位图又称()或()。

A、 方块图

B、 像素图

C、 点阵图

D、 厘米图

答案： BC

106、矢量图又称()或()。

A、 面向对象的图形

B、 描线图形

C、 绘图图形

D、 面向绘图的图形

答案： AC

107、矢量图多用于()图形。

A、 色彩

B、 位图

C、 焦点

D、 几何

答案： D

108、矢量图()像位图一样表现丰富的色彩和细腻的色调过度。

A、 无法

B、 或

C、 可以

D、 跟

答案： A

109、像素是组成()的最基本元素

A、 矢量图

B、 位图

C、 像素图

D、 色彩图

答案： B

110、在做()处理时,所占用的计算机资源也越多,花费的时间也就越长。

A、 文字

B、 栅格化

C、 蒙版

D、 滤镜

答案： D

111、当一个图像的()大的超过了人眼的分辨范围时,它的大也就失去了意义。

A、 色彩

B、 元素

C、 分辨率

D、 信息

答案： C

112、打印彩色印刷品时,图像的设置()比较合适。

A、 1000

B、 120

C、 300

D、 72

答案： C

113、做网页时,图像的分辨率设置为()比较合适。

- A、 72
- B、 300
- C、 120
- D、 1000

答案： A

114、扫描底片时,图像的分辨率需要设置为()以上。

- A、 300
- B、 1000
- C、 120
- D、 72

答案： B

115、()是 Photoshop 默认的格式。

- A、 PDF
- B、 GIF
- C、 PSD
- D、 BMP

答案： C

116、()是目前唯一能够支持所有图像模式的格式

- A、 PDF
- B、 PSD
- C、 GIF
- D、 BMP

答案： B

117、在 Windows 环境中运行的图形图像软件都支持()图像格式。

- A、 TIFF
- B、 PCX
- C、 PNG
- D、 BMP

答案： D

118、()是基于在网络上传输图像而创建的文件格式。

- A、 TGA
- B、 RAW
- C、 GIF
- D、 TIFF

答案： C

119、GIF 因为支持()被广泛地应用于网络文档中。

- A、 支持透明背景
- B、 无损输出
- C、 环境交换
- D、 动画

答案： AD

120、JPEG 是一种()的图像压缩格式。

- A、 有损的
- B、 无损的
- C、 选择
- D、 无选择

答案： A

121、位图模式只用()来表示图像中的像素。

- A、 蓝
- B、 黑
- C、 白
- D、 黄

答案： BC

122、灰度模式可以使用多达()来表现图像,使图像的过度更平滑细腻。

- A、 432 级色彩
- B、 256 级色彩
- C、 432 级灰度
- D、 256 级灰度

答案： D

123、PhotoshopCS 中关于像素和分辨率说法正确的是

- A、 像素高的图像分辨率一定大
- B、 像素相同而分辨率不同的图片保存后文件大小相同
- C、 出版印刷时,分辨率大的图片效果更好
- D、 分辨率决定像素数大小,为了使图像质量更好,图片处理时要尽量提高图像的分辨率

答案： C

124、以下图像文件格式中,不能直接插入到 Word 文档中的图片格式是

- A、 PSD
- B、 BMP
- C、 JPEG
- D、 PNG

答案： A

125、以下属于 Photoshop 专有图像格式的是

- A、 BMP
- B、 JPG
- C、 GIF
- D、 PSD

答案： D

126、在 Photoshop CS 中,RGB 颜色模式所代表的三种基本颜色是:

- A、 红、绿、黄
- B、 绿、蓝、紫
- C、 蓝、红、橙
- D、 红、绿、蓝

答案： D

127、Photoshop CS 中,在图层面板中不可以调节的参数是:

- A、 透明度
- B、 编辑锁定

C、 显示隐藏

D、 图层大小

答案： D

128、在用 Photoshop CS 编辑图像时,可以还原多步操作的面板是:

A、 动作面板

B、 路径面板

C、 历史记录面板

D、 图层面板

答案： C

129、在 Photoshop CS 中, Ctrl+Z 可以还原上一步的操作, 如果需要还原多步操作, 可以采用的方法是:

A、 使用“编辑”菜单中的“还原”命令

B、 使用“历史记录”调板设置

C、 使用“编辑”菜单中的“返回”命令

D、 使用“图层调板”设置

答案： B

130、在用 Photoshop CS 编辑图像时,只能用来选择规则图形的工具是:

A、 矩形选框工具

B、 魔棒工具

C、 钢笔工具

D、 套索工具

答案： A

131、Photoshop CS 可以用来选择连续相似颜色的工具是:

A、 椭圆选框工具

B、 魔棒工具

C、 矩形选框工具

D、 磁性套索工具

答案： B

132、在 Photoshop CS 中, Alpha 通道最主要的用途是:

- A、 保存图像色彩信息
- B、 创建新通道
- C、 存储和建立选区
- D、 为路径提供通道

答案： C

133、在 Photoshop CS 通道中表示选择区域的颜色是：

- A、 黑色
- B、 红色
- C、 白色
- D、 绿色

答案： C

134、Photoshop CS 以下关于通道、选区、路径之间关系的叙述错误的是：

- A、 都可以用来选取图像
- B、 利用通道和路径可以建立选区
- C、 路径可以建立选区,但不能保存
- D、 可以利用通道的颜色分层改变图片颜色

答案： C

135、在 Photoshop CS 中使用矩形选框创建矩形选区时,得到的是一个具有圆角的矩形选区,其原因是：

- A、 拖动矩形选框工具的方法不正确
- B、 矩形选框工具具有较大的羽化值
- C、 使用的是圆角矩形选择工具而非矩形选框工具
- D、 所绘制的矩形选区过大

答案： B

136、“抠图”是图像合成处理技术中的一项重要技能,以下 Photoshop CS 中可以用来抠图的是：

- A、 图层样式
- B、 魔棒工具
- C、 色相/饱和度
- D、 填充工具

答案： B

137、在 Photoshop CS 中关于钢笔工具的说明错误的是：

- A、 使用钢笔工具可以建立路径
- B、 使用钢笔工具可以选择规则和不规则图形
- C、 钢笔工具不能直接建立选区
- D、 与铅笔工具的作用相同

答案： D

138、在 Photoshop CS 中,选区是可以保存的,它保存在：

- A、 内存中
- B、 图像中
- C、 图层中
- D、 通道中

答案： D

139、在 Photoshop CS 中,下列说法不正确的是：

- A、 “色相/饱和度”命令可以调整图像中特定颜色分量的色相、饱和度和明度
- B、 “色阶”命令可以调整图像的暗调、中间调和高光等强度级别,校正图像的色调范围和色彩平衡
- C、 “亮度/对比度”命令可以调节图像的亮度及对比度,值为正数时,增强亮度和对比度,值为负数时相反
- D、 “滤镜”命令可以实现图像的各种特殊效果,功能强大,但同一种滤镜效果不能重复使用

答案： D

140、在 Photoshop CS 滤镜中可以产生柔和效果的是：

- A、 模糊
- B、 加入杂质
- C、 灰尘与划痕
- D、 照明效果

答案： A

141、在 Photoshop CS 中,对文字图层添加滤镜效果的说法正确的是：

- A、 必须将文字图层栅格化之后才能应用滤镜

- B、 必须将文字图层栅格化之前才能应用滤镜
- C、 使得这些文字变成选择状态,然后在滤镜菜单下选择一个滤镜命令
- D、 添加图层样式的文字图层不能再添加滤镜效果

答案: A

142、在 Photoshop CS 中,对模糊工具功能的描述正确的是

- A、 模糊工具只能使图像的一部分边缘模糊
- B、 模糊工具可降低相邻像素的对比度
- C、 模糊工具的强度是不能调整的
- D、 如果在含有图层的图像上使用模糊工具,所有图层上的图像都会发生变化

答案: B

143、什么是 Photoshop 图象最基本的组成单元?

- A、 图层
- B、 色彩空间
- C、 像素
- D、 路径

答案: C

144、像素图的图像分辨率是指:

- A、 单位长度上的像素数量
- B、 单位长度上的曲线
- C、 用数学方式描述的曲线
- D、 用数学方式描述的网络

答案: A

145、Photoshop 默认的历史记录是多少?

- A、 5 步
- B、 10 步
- C、 20 步
- D、 100 步

答案: C

146、新建文件单击菜单中的 () / 【新建】命令,或按下 () 快捷键。

- A、【文件】、Ctrl+N
- B、【编辑】、Ctrl+N
- C、【文件】、Ctrl+D
- D、【图层】、Shift+N

答案： A

147、储存文件有几种方法？

- A、 2 种
- B、 3 种
- C、 4 种
- D、 5 种

答案： B

148、按什么键时, 在操作界面灰色空白处快速双击可以弹出【新建】对话框()。

- A、 Ctrl+D
- B、 Ctrl
- C、 Alt
- D、 Shift

答案： B

149、下列哪种格式是有损失的压缩？

- A、 EPS
- B、 JPEG
- C、 PSD
- D、 TIFF

答案： B

150、下列哪种格式只支持 256 色？

- A、 GIF
- B、 JPEG
- C、 TIFF
- D、 PSD

答案： A

151、如果要快速将图像以 100%比例显示,可以执行以下哪项操作?

- A、 快速双击工具箱中的(抓手工具)按钮
- B、 单击工具箱中的(缩放工具)按钮
- C、 执行菜单栏中的【窗口】/【信息】命令
- D、 快速双击工具箱中的(缩放工具)按钮

答案: D

152、在图像窗口下面的状态栏中,当显示“文档大小”信息时,“/”左面的数字表示()。

- A、 所有信息被合并后的文件大小
- B、 前景图层文件大小
- C、 图像当前选中的图层文件大小
- D、 文字图层的文件大小

答案: A

153、在图像窗口下面的状态栏中,当显示“暂存盘大小”的信息是,“/”左面的数字表示什么?

- A、 前景图所需要的内存量
- B、 所有打开的图像所需要的内存量
- C、 文字所需要的内存量
- D、 背景图的所需要的内存量

答案: B

154、按住下列哪个键单击图像窗口下方的状态显示栏会弹出数字框显示当前图像的高度、宽度、通道的数量和图像的分辨率?

- A、 Ctrl+D
- B、 Ctrl
- C、 Alt
- D、 Shift

答案: C

155、如果要使从标尺处拖拉出的参考线和标尺上的刻度相对应,需要在按住下列哪个键的同时拖拉参考线?

- A、 Ctrl+Alt
- B、 Shift

C、 Ctrl

D、 Alt

答案： B

156、选择“文件新建”命令,在弹出的“新建”对话框中不可以设定下列哪个模式?

A、 灰度模式

B、 RGB 模式

C、 Lab 模式

D、 双色调模式

答案： D

157、单行选框下列说法正确的是()。

A、 使用该工具可以创建高度只有“0.5”个像素

B、 使用该工具可以创建高度只有“0.1”个像素

C、 使用该工具可以创建高度只有“2”个像素

D、 使用该工具可以创建高度只有“1”个像素

答案： D

158、羽化命令是用于柔化选区边缘,羽化值越大,边缘就越柔和.羽化半径像素值最小值为多少,最大值为多少?

A、 0.2/250

B、 0.2/200

C、 0.1/250

D、 2/250

答案： A

159、下列关于“变换选区”(Transform Selection)命令的描述哪个是不正确的?

A、“变换选区”命令可对选择范围进行缩放和变形

B、“变换选区”命令不可以对选择范围进行缩放和变形

C、选择“变换选区”命令后,按住 Command (Mac)/Ctrl(Win)键,可将选择范围的形状改变为不规则形状

D、“变换选区”命令可对选择范围进行旋转

答案： B

160、按住什么键,可以边移动边复制选择的图像?

- A、 Shift
- B、 Ctrl
- C、 Alt
- D、 Alt+Ctrl

答案: C

161、按住()键和释放()键可以在“选择范围”与“图像”方式间快速切换;按住()键可以增加选区,按住()键可以删减选区?

- A、 Ctrl/Ctrl/Shift/Alt
- B、 Alt/Ctrl/Shift/Alt
- C、 Shift/Ctrl/Shift/Alt
- D、 Shift/Ctrl/Alt/Ctrl

答案: B

162、AutoErase“自动抹掉”选项是哪个工具栏中的功能?

- A、 画笔工具
- B、 喷笔工具
- C、 铅笔工具
- D、 直线工具

答案: C

163、在双色调模式中“双色调曲线”的作用是什么?

- A、 决定专色在图像中的分布
- B、 决定陷印在图像中的分布
- C、 决定黑色在图像中的分布
- D、 决定超出色域范围的色彩如何在图像中校正

答案: A

164、图像分辨率的单位是?

- A、 Dpi
- B、 ppi
- C、 lpi
- D、 pixel

答案： B

165、图像必须是何种模式,才可以转换为位图模式?

- A、 RGB 模式
- B、 灰度模式
- C、 多通道模式
- D、 索引颜色模式

答案： B

166、下列哪个滤镜可以减少渐变中的色带(色带是指渐变的颜色过渡不平滑,出现阶梯状)?

- A、 滤镜>杂色
- B、 滤镜>风格化>扩散
- C、 滤镜>扭曲>置换
- D、 滤镜>锐化>USM 锐化

答案： A

167、以下哪个菜单命令可以查看溢色(Gamut)?

- A、 选择>色彩范围(Select>ColorRange)
- B、 图像>调整>可选颜色(Select>Adjustments>SelectiveColor)
- C、 图像>调整>替换颜色(Image>Adjustments>ReplaceColor)
- D、 都不能

答案： A

168、如何使用仿制橡皮图章工具在图像上取样?

- A、 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像
- B、 按住 Alt 键的同时单击取样位置
- C、 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置
- D、 按住 Tab 键的同时单击取样位置

答案： B

169、下列关于背景层的描述哪个是正确的?

- A、 在图层调板上背景层是不能上下移动的,只能是最下面一层
- B、 背景层可以设置图层蒙版

- C、背景层不能转换为其它类型的图层
- D、背景层不可以执行滤镜效果

答案： A

170、下面对模糊工具功能的描述哪些是正确的？

- A、模糊工具只能使图像的一部分边缘模糊
- B、模糊工具的强度是不能调整的
- C、模糊工具可降低相邻像素的对比度
- D、如果在有图层的图像上使用模糊工具,只有所选中的图层才会起变化

答案： C

171、当使用绘图工具时,如何暂时切换到吸管工具？

- A、按住 Shift 键
- B、按住 Ctrl 键
- C、按住 Ctrl+Alt 键
- D、按住 Alt 键

答案： D

172、当编辑图像时使用减淡工具可以达到何种目的？

- A、使图像中某些区域变暗
- B、删除图像中的某些像素
- C、使图像中某些区域变亮
- D、使图像中某些区域的饱和度增加

答案： C

173、下面哪个工具可以减少图像的饱和度？

- A、加深工具
- B、锐化工具(正常模式)
- C、海绵工具
- D、模糊工具(正常模式)

答案： C

174、下列哪个工具可以方便地选择连续的、颜色相似的区域？

- A、矩形选框工具

- B、 椭圆选框工具
- C、 魔棒工具
- D、 磁性套索工具

答案： C

175、如果在图层上增加一个蒙版,当要单独移动蒙版时下面那种操作是正确的?

- A、 首先单击图层上面的蒙版,然后选择移动工具就可移动了
- B、 首先单击图层上面的蒙版,然后执行“选择>全选”命令,用选择工具拖拉
- C、 首先要解掉图层与蒙版之间的锁,然后选择移动工具就可移动了
- D、 首先要解掉图层与蒙版之间的锁,再选择蒙版,然后选择移动工具就可移动了

答案： D

176、下面哪种方法可以将填充图层转化为一般图层?

- A、 双击图层调板中的填充图层缩略图
- B、 执行“图层>栅格化>填充内容”命令
- C、 按住 Alt 键单击图层控制板中的填充图层
- D、 执行“图层>改变图层内容”命令

答案： B

177、点文字可以通过下面哪个命令转换为段落文字?

- A、 图层>文字>转换为段落文字
- B、 图层>文字>转换为形状
- C、 图层>图层样式
- D、 图层>图层属性

答案： A

178、下列哪种格式可通过 AcrobatReader 实现跨平台的文件浏览?

- A、 PSD
- B、 PICT
- C、 PDF
- D、 PNG

答案： C

179、在制作网页时,如果是连续调的层次丰富的图像,通常情况下应存储为哪种格式?

- A、 GIF
- B、 EPS
- C、 JPEG
- D、 TIFF

答案: C

180、在制作网页时,如果文件中有大面积相同的颜色,最好存储为哪种格式?

- A、 GIF
- B、 EPS
- C、 BMP
- D、 TIFF

答案: A

181、当 Photoshop 警告用户内存不够时,下列哪个解决方案是可选的?

- A、 删除动作
- B、 清除直方图
- C、 清除历史记录
- D、 清除预置文件

答案: C

182、要删除所有打开的图像文件的历史记录,应采用下列哪个命令?

- A、 选择历史调板上的 Clear History(清除历史记录)
- B、 编辑>清除>历史记录(Edit>Purge>History)
- C、 没有办法实现
- D、 直接关掉清除历史记录

答案: B

183、如果选择了一个前面的历史记录,所有位于其后的历史记录都无效或变成灰色显示,这说明了?

- A、 如果从当前选中的历史记录开始继续修改图像,所有其后的无效历史记录都会被删除
- B、 这些变成灰色的历史记录已经被删除,但可以使用 Undo(还原)命令将其恢复

- C、 允许非线性历史记录 (Allow Non-Linear History) 的选项处于选中状态
- D、 应当清除历史记录

答案： A

184、色阶 (Level) 对话框中输入色阶的水平轴表示的是下列哪个数据?

- A、 色相
- B、 饱和度
- C、 亮度
- D、 像素数量

答案： C

185、下面哪些滤镜只对 RGB 图像起作用?

- A、 马赛克
- B、 光照效果
- C、 波纹
- D、 浮雕效果

答案： B

186、属于渐变填充方式的是 ()

- A、 直线渐变
- B、 对称渐变
- C、 镜像渐变
- D、 角度渐变

答案： A

187、若当前选择的是矩形选框工具, 需要切换到椭圆选框工具, 应该使用的快捷键是 ()

- A、 Shif+M
- B、 Shif+N
- C、 N
- D、 M

答案： A

188、在 Web 上使用的图像格式有以下哪几种?

- A、 PSD, TIF, GIF
- B、 JPEG, GIF, SWF
- C、 GIF, JPEG, PNG
- D、 EPS, GIF, JPEG

答案： C

189、以下对 Web 图像格式的叙述哪个是错误的？

- A、 GIF 是基于索引色表的图像格式, 它可以支持上千种颜色
- B、 JPEG 适合于诸如照片之类的具有丰富色彩的图像
- C、 JPEG 和 GIF 都是压缩文件格式
- D、 GIF 支持动画, 而 JPEG 不支持

答案： A

190、当在“颜色”调板中选择颜色时出现“!”说明什么？

- A、 所选择的颜色超出了 Lab 色域
- B、 所选择的颜色超出了 HSB 色域
- C、 所选择的颜色超出了 RGB 色域
- D、 CMYK 中无法再现出此颜色

答案： D

191、一幅图像中包含两个专色通道, 现需在组版软件中(如 Pagemaker)正确地将这两个专色通道输出为两个专色色版, 则 Photoshop 中应将此文件存储为什么格式？

- A、 DCS1.0
- B、 DCS2.0
- C、 JPEG
- D、 PSD

答案： B

192、通道的用途是？

- A、 用来复制图象
- B、 用来存储选区
- C、 在 PhotoshopCS 版本中通道的作用已经被图层完全取代
- D、 用来剪切图像

答案： B

193、在 Photoshop 中,下列哪种色彩模式可以直接转化为其他任何一种模式(限于“图像>模式”子菜单中所列出的模式)?

- A、 RGB 模式
- B、 CMYK 模式
- C、 双色调模式
- D、 灰度模式

答案： D

194、在 Photoshop 中,下列哪种色彩模式可以直接转化为双色调模式?

- A、 RGB 模式
- B、 CMYK 模式
- C、 Lab 模式
- D、 灰度模式

答案： D

195、在 Photoshop 中,下列那组色彩模式的图像只有一个通道?

- A、 位图模式、灰度模式、RGB 模式、Lab 模式
- B、 位图模式、灰度模式、双色调模式、索引颜色模式
- C、 位图模式、灰度模式、双色调模式、Lab 模式
- D、 灰度模式、双色调模式、索引颜色模式、Lab 模式

答案： B

196、对于双色调模式的图像可以设定单色调、双色调、三色调和四色调,在通道调板中,它们分别包含几个通道?

- A、 分别为 1、2、3、4 个通道
- B、 分别为 1、2、2、2 个通道
- C、 均为 1 个通道
- D、 均为 2 个通道

答案： C

197、像素图的图像分辨率是指?

- A、 单位长度上的锚点数量
- B、 单位长度上的网点数量

- C、 单位长度上的路径数量
- D、 单位长度上的像素数量

答案： D

198、若将当前使用的钢笔工具切换为选择工具,须按住下列哪个键?

- A、 Shift 键
- B、 Alt(Win)/Option(Mac) 键
- C、 Ctrl 键
- D、 Caps Lock 键

答案： C

199、使用钢笔工具创建直线点的方法是?

- A、 用钢笔工具直接单击
- B、 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动
- C、 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动使之出现两个把手,然后按住 Alt(Win)/Option(Mac) 键单击
- D、 按住 Alt(Win)/Option(Mac) 键的同时用钢笔工具单击

答案： A

200、使用钢笔工具创建曲线转折点的方法是?

- A、 用钢笔工具直接单击
- B、 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动
- C、 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动使之出现两个把手,然后按住 Alt(Win)/Option(Mac) 键单击节点
- D、 按住 Alt(Win)/Option(Mac) 键的同时用钢笔工具单击

答案： C

201、若将曲线点转换为直线点,应采用下列哪个操作?

- A、 使用选择工具单击曲线点
- B、 使用钢笔工具单击曲线点
- C、 使用锚点转换工具单击曲线点
- D、 使用铅笔工具单击曲线点

答案： C

202、位图的大小与质量取决于图像中单位面积上所含像素点的()

- A、 大小
- B、 数量
- C、 形状
- D、 排列方向

答案： B

203、【索引颜色】模式的图像最多能包含()种颜色

- A、 3
- B、 4
- C、 128
- D、 256

答案： D

204、下面哪种工具选项可以将图案填充到选区内?

- A、 画笔工具
- B、 图案图章工具
- C、 仿制图章工具
- D、 喷枪工具

答案： B

205、下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域?

- A、 矩形选框工具
- B、 椭圆选框工具
- C、 魔棒工具
- D、 磁性套索工具

答案： C

206、橡皮擦工具选项栏中没有下列哪个橡皮模式?

- A、 画笔
- B、 铅笔
- C、 直线
- D、 块

答案： C

207、图像描边执行菜单中的()/()命令

- A、【图象】/【描边】
- B、【编辑】/【描边】
- C、【视图】/【描边】
- D、【窗口】/【描边】

答案： B

208、下面哪个工具可以减少图像的饱和度?

- A、加深工具
- B、减淡工具
- C、海绵工具
- D、模糊工具

答案： C

209、如果扫描的图像不够清晰,可用下列哪种滤镜弥补?

- A、渲染
- B、风格化
- C、锐化
- D、扭曲

答案： C

210、当编辑图像时,使用减淡工具可以达到何种目的?

- A、使图像中某些区域变暗
- B、删除图像中的某些像素
- C、使图像中某些区域变亮
- D、使图像中某些区域的饱和度增加

答案： C

211、单击菜单栏中的()/()命令或按 Ctrl+C 组合键,选区内的图像就被复制下来

- A、【编辑】/【拷贝】
- B、【编辑】/【粘贴】
- C、【选择】/【拷贝】
- D、【图层】/【拷贝】

答案： A

212、在路径曲线线段上,方向线和方向点的位置决定了曲线段的什么?

- A、 用度
- B、 形状
- C、 方向
- D、 像素

答案： B

213、可以对位图进行矢量图形处理的是

- A、 路径
- B、 选区
- C、 通道
- D、 图层

答案： A

214、下面哪种类型的图层可以将图像自动对齐和分布?

- A、 调节图层
- B、 链接图层
- C、 填充图层
- D、 背景图层

答案： B

215、下列关于路径的描述错误的是

- A、 路径可以用画笔工具进行描边
- B、 当对路径进行填充颜色的时候,路径不可以创建镂空的效果
- C、 路径不可以闭合
- D、 路径可以随时转化为浮动选区

答案： C

216、将工作路径快速转换为选区的快捷键是

- A、 Shift+Enter
- B、 Ctrl+Enter
- C、 Alt

D、 Alt+Ctrl

答案： B

217、Alpha 通道最主要的用途是什么？

- A、 保存图像色彩信息
- B、 创建新通道
- C、 用来存储和建立选择范围
- D、 是为路径提供的通道

答案： C

218、Alpha 通道相当于几位的灰度图？

- A、 4 位
- B、 8 位
- C、 16 位
- D、 32 位

答案： B

219、在何种情况下可利用图层和图层之间的裁切组关系创建特殊效果？

- A、 需要将多个图层同时进行移动基编辑
- B、 需要移动链接的图层
- C、 使一个图层成为另一个图层的蒙板
- D、 需要隐藏某图层中的透明区域

答案： C

220、若想增加一个图层,但在图层调板的最下面“创建新图层”的按钮时灰色不可选原因是下列选项中的哪一个(假设图像是 8 位/通道)？

- A、 图像是灰度模式
- B、 图像是 RGB 模式
- C、 图像是 CMYK 模式
- D、 图像是索引颜色模式

答案： D

221、在 Color Range (色彩范围)对话框中为了调整颜色的范围,应当调整哪一个数值？

- A、 Invert (反向)

- B、 Anti-aliased(消除锯齿)
- C、 Fuzziness(颜色容差)
- D、 Feather(羽化)

答案： C

222、下面关于图层的描述哪项是错误的？

- A、 背景图层不可以设置图层样式和图层蒙版
- B、 背景图层可以移动
- C、 不能改变其“不透明度”
- D、 背景层可以转化为普通的图像图层

答案： B

223、下面对图层组描述错误的是

- A、 在图层选项栏中单击“创建新组”按钮可以新建一个图层组
- B、 可以将所有链接图层放到一个新的图层组中
- C、 所有链接图层不能一起放到一个新的图层组中
- D、 在图层组内可以对图层进行删除和复制

答案： C

224、下列关于 RGB 颜色模式描述正确的是

- A、 相同尺寸的文件,RGB 模式的要比 CMYK 模式的文件小
- B、 相同尺寸的文件,RGB 模式的与 CMYK 模式的文件一样大
- C、 相同尺寸的文件,RGB 模式的要比 CMYK 模式的文件大
- D、 RGB 是由光产生的色彩模式, R 代表绿色, G 代表红色, B 代表蓝色

答案： A

225、图像必须是何种模式,才可以转换为位图模式？

- A、 RGB
- B、 灰度
- C、 多通道
- D、 索引颜色

答案： B

226、当图像模式处于索引颜色模式时,下列哪个文件格式不可以被保存？

- A、 JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE)
- B、 PhotoshopPDF (*.PDF;*.PDP)
- C、 PNG (*.PNG)
- D、 TIFF (*.TIFF;*.TIF)

答案： A

227、在双色调模式中双色调曲线的作用是什么？

- A、 决定专色在图象中的分布
- B、 决定陷印在图象中的分布
- C、 决定 CMYK Profile(概貌)在图象中的分布
- D、 决定超出色域范围的色彩如何在图象中的校正

答案： A

228、位图的大小与质量取决于图像中像素点的

- A、 大小
- B、 排列方向
- C、 形状
- D、 数量

答案： D

229、就编辑图像而言, () 色彩模式是最佳的色彩模式,因为它可以提供全屏幕的 24bit 的色彩范围,即真彩色显示

- A、 CMYK
- B、 Lab
- C、 RGB
- D、 索引颜色

答案： C

230、在制作一幅印刷广告时,应采用下列 () 方式来节省编辑时间

- A、 先将图像从 RGB 颜色模式转换为 CMYK 颜色模式,然后进行编辑处理
- B、 先用 RGB 颜色模式进行图像编辑工作,然后再用 CMYK 颜色模式打印输出
- C、 应用 RGB 颜色模式进行图像编辑和打印输出
- D、 应用 Lab 颜色模式进行图像编辑和打印输出

答案： B

231、创建矩形选区时,如果弹出警示对话框并提示“任何像素都不大于 50%选择,选区边将不可见”,其原因可能是()

- A、 创建矩形选区前没有将固定长宽值设定为 1:2
- B、 创建选区前在属性栏中羽化值设置小于选区宽度的 50%
- C、 创建选区前没有设置羽化值
- D、 创建选区前在属性栏中设置了较大的羽化值,但创建的选区范围不够大

答案: D

232、能够反转选区的快捷键是

- A、 Ctrl+I
- B、 Ctrl+H
- C、 Ctrl+Shift+I
- D、 Ctrl+D

答案: C

233、对一个圆形选区执行【选择】|【修改】|【边界】命令可以产生下列选项中的()效果

- A、 扩大的圆形选区
- B、 向内收缩的圆形选区
- C、 边缘平滑的圆形选区
- D、 圆环状的选区

答案: D

234、用下列选项中的()修复图像中的污点时,要不断按住 Alt 键在污点周围单击以定义修复的源点

- A、 污点修复画笔工具
- B、 修复画笔工具
- C、 修补工具
- D、 红眼工具

答案: B

235、自定义图案时,正确的操作步骤是

- A、 应用【图案图章工具】在需要定义为图案的位置单击
- B、 应用【图章工具】,按住 Alt 键在需要定义为图案的位置单击

C、应用任意一种选框工具,创建一个羽化值为“0px”的选区,然后执行【编辑】|【定义图案】命令

D、应用【矩形选框工具】创建一个羽化值为“0px”的矩形选区,然后执行【编辑】|【定义图案】命令

答案: D

236、能够将【路径】面板中的工作路径转换为选区的快捷键是

A、Ctrl+Enter

B、Ctrl+E

C、Ctrl+T

D、Ctrl+V

答案: A

237、将图像中的浮动选区转换为路径时,【建立工作路径】对话框中的()参数值越大,生成的路径变形程度也越大

A、【平滑度】

B、【容差】

C、【半径】

D、【压力】

答案: B

238、如果要得到一种比较自然的笔触效果,使画笔图像在一定范围内自由散布,可以单击【画笔】控制面板中的()选项,并在其中设置参数

A、【形状动态】

B、【散布】

C、【双重画笔】

D、【纹理】

答案: B

239、在 Photoshop CS 中,可以减少图像饱和度的工具是

A、加深工具

B、海绵工具

C、减淡工具

D、任何一个在选项调板中有饱和度滑块的绘图工具

答案: B

240、在 Photoshop CS 中,使用减淡工具可以达到的效果是

- A、 使图像中某些区域变亮
- B、 使图像中某些区域变暗
- C、 删除图像中的某些像素
- D、 使图像中某些区域的饱和度增加

答案: A

241、在 Photoshop 中使用仿制图章工具过程中,可以按住并单击以确定取样点的键盘键位是

- A、 Alt 键
- B、 Ctrl 键
- C、 Shift 键
- D、 Alt+Shift 键

答案: A

242、小明同学用 Photoshop 设计了一幅班徽图样,为了便于以后的修改,应该保存的最合适的图像格式是

- A、 PSD
- B、 BMP
- C、 JPEG
- D、 GIF

答案: A

243、李丽同学在山上拍摄了一幅佛塔图像,没想到拍歪了,它想把图像调正,正确的操作是

- A、 对图像进行旋转和剪切
- B、 对图像进行羽化、浮雕合成处理
- C、 对图像进行色彩调整
- D、 对图像进行亮度、对比度调整

答案: A

244、Photoshop 中当使用魔棒工具选择图像时,在“容差”数值输入框中,输入下列数值选择范围相对较大的是

- A、 5
- B、 10

C、 15

D、 20

答案： D

245、如果一个 100x100 像素的图像被放大到 200x200 像素,文件的像素大小会

A、 大约是原大小的三倍

B、 不变

C、 大约是原大小的两倍

D、 约是原大小的四倍

答案： D

246、下面可以用来去掉扫描照片上斑点、使图像更清晰的滤镜是

A、 模糊-高斯模糊

B、 艺术效果-海绵

C、 杂色-去斑

D、 素描-水彩画笔

答案： C

247、打开图像文件的快捷键是：

A、 Ctrl+F

B、 Ctrl+D

C、 Ctrl+O

D、 Ctrl+T

答案： C

248、在画笔状态下与什么键组合,可以转换为移动工具?

A、 Ctrl 键组合

B、 Shift 键组合

C、 Alt 键组合

D、 Ctrl+Alt 键组合

答案： A

249、Distort 变形滤镜能产生什么效果?

A、 产生变形效果

- B、产生负片效果
- C、产生模糊效果
- D、产生风格化图形或制作纹理

答案： A

250、什么是度量数字化图象清晰的一个重要指标

- A、分辨率
- B、刷新率
- C、CPU 处理频率
- D、内存访问频率

答案： A

251、GIF 文件格式支持多少种颜色

- A、256
- B、3200
- C、6800
- D、26 色

答案： A

252、哪种滤镜可以把图像变得柔和？

- A、模糊
- B、加入杂质
- C、灰尘与划痕
- D、照明效果

答案： A

253、笔刷面板中,笔刷的直径是以什么为单位？

- A、以像素为单位
- B、以英寸为单位
- C、以厘米为单位
- D、以毫米为单位

答案： A

254、对于多图层文件,使用哪些组合键可以向下合并一层？

- A、 Ctrl+E
- B、 Shift+E
- C、 Alt+E
- D、 Ctrl+Shift+E

答案： A

255、下面哪种模糊方式,可以对图像进行精细的模糊?

- A、 高斯模糊
- B、 动感模糊
- C、 径向模糊
- D、 特殊模糊

答案： A

256、Photoshop 的当前状态为全屏显示,而且未显示工具箱及任何调板,在此情况下,按什么键,能够使其恢复为显示工具箱、调板及标题条的正常工作显示状态。

- A、 先按 F 键,再按 Tab 键
- B、 先按 Tab 键,再按 F 键,但顺序绝对不可以颠倒
- C、 先按两次 F 键,再按两次 Tab 键
- D、 先按 Ctrl+Shift+F 键,再按 Tab 键

答案： A

257、下面那种工具选项可以将 Pattern(图案)填充到选区内:

- A、 画笔工具
- B、 图案图章工具
- C、 橡皮图章工具
- D、 喷枪工具

答案： B

258、画笔工具的用法和喷枪工具的用法基本相同,唯一不同的是以下哪个选项:

- A、 Brushes(笔触)
- B、 Mode(模式)
- C、 Wet Edges(湿边)
- D、 Opacity(不透明度)

答案： C

259、下面对矢量图和象素图描述正确的是

- A、 矢量图的基本组成单元是象素
- B、 象素图的基本组成单元是锚点和路径
- C、 Adobe photoshop 6 能够生成矢量图
- D、 Adobe Illustrator 9 图形软件能够生成矢量图

答案： D

260、当将 CMKY 模式的图象转换为多通道时,产生的通道名称是什么:

- A、 青色、洋红和黄色
- B、 四个名称都是 Alpha 通道
- C、 四个名称为 Black(黑色)的通道
- D、 青色、洋红、黄色和黑色

答案： D

261、当图象是何种模式时,所有的滤镜都不可以使用(假设图象是 8 位/通道):

- A、 CMYK
- B、 灰度
- C、 多通道
- D、 索引颜色

答案： D

262、在 RGB 模式的图像中加入一个新通道时,该通道是下面哪一种?

- A、 红色通道
- B、 绿色通道
- C、 Alpha 通道
- D、 蓝色通道

答案： C

263、下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域?()

- A、 磁性套索工具
- B、 魔棒工具
- C、 椭圆选框工具

D、 矩形选框工具

答案： B

264、橡皮擦工具选项栏中没有下列哪个橡皮模式?()

A、 块

B、 铅笔

C、 画笔

D、 直线

答案： D

265、下面哪种类型的图层可以将图像自动对齐和分布?()

A、 调节图层

B、 填充图层

C、 链接图层

D、 背景图层

答案： C

266、若想增加一个图层,但在图层调板的最下面“创建新图层”的按钮时灰色不可选原因是下列选项中的哪一个(假设图像是8位/通道)?()

A、 图像是 CMYK 模式

B、 图像是索引颜色模式

C、 图像是 RGB 模式

D、 图像是灰度模式

答案： B

267、下面关于图层的描述哪项是错误的?()

A、 背景图层不可以设置图层样式和图层蒙版

B、 不能改变其“不透明度”

C、 背景图层可以移动

D、 背景层可以转化为普通的图像图层

答案： C

268、执行菜单栏中的【图层】/【删格化】命令可以将下列()图层转换为普通图层。

A、 背景图层

- B、 文字图层
- C、 形状图形
- D、 新调整图层

答案： B

269、下面对图层组描述错误的是()。

- A、 在图层组内可以对图层进行删除和复制
- B、 在图层选项栏中单击“创建新组”按钮可以新建一个图层组
- C、 所有链接图层不能一起放到一个新的图层组中
- D、 可以将所有链接图层放到一个新的图层组中

答案： C

270、下列关于 RGB 颜色模式描述正确的是()。

- A、 相同尺寸的文件, RGB 模式的要比 CMYK 模式的文件小
- B、 相同尺寸的文件, RGB 模式的要比 CMYK 模式的文件大
- C、 相同尺寸的文件, RGB 模式的与 CMYK 模式的文件一样大
- D、 RGB 是由光产生的色彩模式, R 代表绿色, G 代表红色, B 代表蓝色

答案： A

271、图像必须是何种模式, 才可以转换为位图模式?()

- A、 灰度
- B、 RGB
- C、 多通道
- D、 索引颜色

答案： A

272、当图像模式处于索引颜色模式时, 下列哪个文件格式不可以被保存?()

- A、 PhotoshopPDF (*. PDF;*. PDP)
- B、 PNG (*. PNG)
- C、 TIFF (*. TIFF;*. TIF)
- D、 JPEG (*. JPG;*. JPEG;*. JPE)

答案： D

273、下列哪种色彩模式色域最广?()

- A、 RGB 模式
- B、 HSB 模式
- C、 CMYK 模式
- D、 Lab 模式

答案： D

274、就编辑图像而言, () 色彩模式是最佳的色彩模式, 因为它可以提供全屏幕的 24bit 的色彩范围, 即真彩色显示。

- A、 RGB
- B、 CMYK
- C、 Lab
- D、 索引颜色

答案： A

275、在制作一幅印刷广告时, 应采用下列 () 方式来节省编辑时间。

- A、 应用 RGB 颜色模式进行图像编辑和打印输出
- B、 先用 RGB 颜色模式进行图像编辑工作, 然后再用 CMYK 颜色模式打印输出
- C、 先将图像从 RGB 颜色模式转换为 CMYK 颜色模式, 然后进行编辑处理
- D、 应用 Lab 颜色模式进行图像编辑和打印输出

答案： B

276、创建矩形选区时, 如果弹出警示对话框并提示“任何像素都不大于 50% 选择, 选区边将不可见”, 其原因可能是 ()。

- A、 创建选区前没有设置羽化值
- B、 创建选区前在属性栏中羽化值设置小于选区宽度的 50%
- C、 创建选区前在属性栏中设置了较大的羽化值, 但创建的选区范围不够大
- D、 创建矩形选区前没有将固定长宽值设定为 1:2

答案： C

277、能够反转选区的快捷键是 ()。

- A、 Ctrl+I
- B、 Ctrl+D
- C、 Ctrl+Shift+I
- D、 Ctrl+H

答案： C

278、对一个圆形选区执行【选择】|【修改】|【边界】命令可以产生下列选项中的()效果。

- A、 向内收缩的圆形选区
- B、 扩大的圆形选区
- C、 圆环状的选区
- D、 边缘平滑的圆形选区

答案： C

279、如果要得到一种比较自然的笔触效果,使画笔图像在一定范围内自由散布,可以单击【画笔】控制面板中的()选项,并在其中设置参数。

- A、 【散布】
- B、 【形状动态】
- C、 【双重画笔】
- D、 【纹理】

答案： A

280、如果要绘制出断续的点状线,需要在【画笔】控制面板中将()数值加大。

- A、 【间距】
- B、 【数量抖动】
- C、 【硬度】
- D、 【渐隐】

答案： A

281、使用【编辑】|【变换】|【水平翻转】命令可以产生()的图像效果。

- A、 透视变形
- B、 水平镜像
- C、 沿顺时针方向旋转 180 度
- D、 沿逆时针方向旋转 180 度

答案： B

282、要使一个矩形图形快速转变为平行四边形,可执行的菜单命令是()。

- A、 【编辑】|【变换】|【斜切】
- B、 【编辑】|【变换】|【透视】

- C、【编辑】 | 【变换】 | 【旋转】
- D、【编辑】 | 【变换】 | 【垂直翻转】

答案： A

283、如果要将在图像中的一个局部剪切到一个新图层中,通过【图层】菜单中的()命令可以实现。

- A、【新建】 | 【图层】
- B、【新建】 | 【图层组】
- C、【新建】 | 【通过剪切的图层】
- D、【新建】 | 【通过拷贝的图层】

答案： C

284、下列有关【图层样式】添加顺序的描述正确的是()。

- A、【图层样式】添加的先后顺序对图像效果没有影响
- B、通常情况下,表现图像外部样式的效果会取得优先顺序
- C、位于下面的效果有可能被上面的效果遮盖而显示不出来
- D、先添加的效果会被自动删除

答案： C

285、为文字添加【投影】样式时,如果要使投影边缘的模糊程度增大,需要在【图层样式】面板中调节的参数是()。

- A、距离
- B、扩展
- C、等高线
- D、大小

答案： D

286、下列选项中的()命令可以将图像变成如同普通彩色胶卷冲印后的底片效果。

- A、【色调均化】
- B、【去色】
- C、【阈值】
- D、【反相】

答案： D

287、最后一次使用的滤镜出现在【滤镜】菜单最上方,若要重复此滤镜效果,并需要在其对话框中调整各项参数,可以按键盘中的()组合键。

- A、 Ctrl+Alt+F
- B、 Ctrl+Shift+F
- C、 Ctrl+D
- D、 Ctrl+F

答案: A

288、如果要模拟用固定的曝光时间给运动的人物进行拍摄的照片效果,可以应用【模糊】菜单中的()命令来处理背景图像。

- A、 【镜头模糊】
- B、 【动感模糊】
- C、 【特殊模糊】
- D、 【高斯模糊】

答案: B

289、要将一幅彩色图像转换为位图模式,正确的操作是()。

- A、 直接执行【图像】/【模式】/【位图】命令转换
- B、 先将图像转成灰度模式,然后再执行【图像】/【模式】/【位图】命令转换
- C、 先将图像转成索引色模式,然后再执行【图像】/【模式】/【位图】命令转换
- D、 彩色图像不能转换为位图模式

答案: B

290、在【变形文本】对话框中提供了很多种文字弯曲样式,下列选项中的()不属于 Photoshop 中的弯曲样式。

- A、 【扇形】
- B、 【放射形】
- C、 【拱形】
- D、 【贝壳形】

答案: B

291、执行菜单中的【编辑】/【变换】/【垂直翻转】命令可以产生()的图像效果。

- A、 沿顺时针方向旋转 180 度

- B、沿逆时针方向旋转 180 度
- C、透视变形
- D、垂直镜像

答案： D

292、图像描边执行菜单中的()/()命令。

- A、【编辑】/【描边】
- B、【图象】/【描边】
- C、【视图】/【描边】
- D、【窗口】/【描边】

答案： A

293、下面哪个工具可以减少图像的饱和度?()

- A、海绵工具
- B、加深工具
- C、减淡工具
- D、模糊工具

答案： A

294、如果扫描的图像不够清晰,可用下列哪种滤镜弥补?()

- A、风格化
- B、锐化
- C、渲染
- D、扭曲

答案： B

295、当编辑图像时,使用减淡工具可以达到何种目的?()

- A、删除图像中的某些像素
- B、使图像中某些区域变亮
- C、使图像中某些区域变暗
- D、使图像中某些区域的饱和度增加

答案： B

296、单击菜单栏中的()/()命令或按 Ctrl+C 组合键,选区内的图像就被复制下来。

- A、 【编辑】 / 【拷贝】
- B、 【编辑】 / 【粘贴】
- C、 【选择】 / 【拷贝】
- D、 【图层】 / 【拷贝】

答案: A

297、在路径曲线线段上,方向线和方向点的位置决定了曲线段的什么?()

- A、 用度
- B、 方向
- C、 形状
- D、 像素

答案: C

298、下列关于路径的描述错误的是()。

- A、 当对路径进行填充颜色的时候,路径不可以创建镂空的效果
- B、 路径可以用画笔工具进行描边
- C、 路径可以随时转化为浮动选区
- D、 路径不可以闭合

答案: D

299、将工作路径快速转换为选区的快捷键是()。

- A、 Shift+Enter
- B、 Alt
- C、 Alt+Ctrl
- D、 Ctrl+Enter

答案: D

300、Alpha 通道最主要的用途是什么?()

- A、 保存图像色彩信息
- B、 是为路径提供的通道
- C、 用来存储和建立选择范围
- D、 创建新通道

答案： C

301、下列有关【渐变工具】的描述错误的是()。

- A、 Photoshop 中共有五种渐变类型
- B、 可以在【渐变编辑器】中数值定义渐变的方向
- C、 可以在【渐变编辑器】中设定多色渐变的透明度和颜色位置
- D、 如果在不创建选区的情况下填充渐变色, 渐变工具将作用于整个图像

答案： B

302、如何使用仿制橡皮图章工具在图像上取样?

- A、 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像素
- B、 按住 Option(Mac)/Alt(Win)键的同时单击取样位置
- C、 按住 com/#mand(Mac)/Ctrl(Win)键的同时单击取样位置
- D、 按住 Tab 键的同时单击取样位置

答案： B

303、当使用绘图工具时,如何暂时切换到吸管工具?

- A、 按住 Shift 键
- B、 按住 com/#mand(Mac)/Ctrl(Win)键
- C、 按住 com/#mand+Option(Mac)/Ctrl+Alt(Win)键
- D、 按住 Option(Mac)/Alt(Win)键

答案： D

304、在 Photoshop 中允许一个图像的显示的最大比例范围是多少?

- A、 100.00%
- B、 200.00%
- C、 600.00%
- D、 1600.00%

答案： D

305、在 Photoshop 中,在颜色拾取器(ColorPicker)中,可以对颜色有几种描述方式?

- A、 1 种
- B、 2 种

C、 3 种

D、 4 种

答案： D

306、在 Photoshop 中渐变工具(GradientTool)有几种渐变形式?

A、 3 种

B、 4 种

C、 5 种

D、 6 种

答案： C

307、在 Photoshop 动作(Action)调板中,按以下哪个键可以选择多个不连续的动作?

A、 Ctrl 键

B、 Alt 键

C、 Shift 键

D、 Ctrl+Shift 键

答案： A

308、Photoshop 中在使用渐变工具创建渐变效果时,选择其“仿色”选项的原因是?

A、 模仿某种颜色

B、 使渐变具有条状质感

C、 用较小的带宽创建较平滑的渐变效果

D、 使文件更小

答案： C

309、下面哪种方法可以将填充图层转化为一般图层?

A、 双击图层调板中的填充图层图标

B、 执行“图层>栅格化>填充内容”命令

C、 按住 Option(Mac)/Alt(Win)键单击图层控制板中的填充图层

D、 执行“图层>改变图层内容”命令

答案： B

310、使用钢笔工具创建直线点的方法是?

- A、 用钢笔工具直接单击
- B、 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动
- C、 用钢笔工具单击并按住鼠标键拖动使之出现两个把手, 然后按住 Alt 键单击
- D、 在按住 Alt 键的同时用钢笔工具单击

答案: A

311、下面哪些选框工具形成的选区可以定义画笔?

- A、 椭圆选框工具
- B、 套锁工具
- C、 魔棒工具
- D、 矩形选框工具

答案: D

312、属于色阶的快捷键是

- A、 Ctrl+Z
- B、 Ctrl+L
- C、 Ctrl+T
- D、 Ctrl+Shift+L

答案: B

313、下面命令不正确的是

- A、 “图像” > “调整” > “自动色阶”
- B、 “图像” > “调整” > “黑白”
- C、 “图像” > “调整” > “曲线”
- D、 “图像” > “调整” > “填充”

答案: D

314、不属于渐变填充方式的是

- A、 直线渐变
- B、 角度渐变
- C、 对称渐变
- D、 径向渐变

答案: A

315、下面可以将动画文件存储的格式是

- A、 PSD 格式文件
- B、 GIF 格式文件
- C、 HTML 格式文件
- D、 DOCX 格式文件

答案： B

316、当选择“文件>新建”命令,在弹出的“新建”对话框中不可以设定下列哪个模式?

- A、 位图模式
- B、 RGB 模式
- C、 双色调模式
- D、 Lab 模式

答案： C

317、当给一个制作标志的时候,大多存成矢量图,这是因为

- A、 矢量图颜色多,做出来的标志漂亮
- B、 矢量图不论放大或是缩小它的边缘都是平滑的,而且效果一样清晰
- C、 矢量图的分辨率高,图像质量好
- D、 矢量文件的兼容性好,可以在多个平台间使用,并且大多数软件都可以对它进行编辑

答案： B

318、不同的颜色模式可以使用 Photoshop 自带滤镜的情况也各不相同,下列正确的是

- A、 灰度模式下所有的滤镜都可以使用,索引模式下所有的滤镜都不可以使用
- B、 CMYK 模式下所有的滤镜都可以使用,位图模式下所有的滤镜都不可以使用
- C、 RGB 模式下所有的滤镜都可以使用,索引模式下所有的滤镜都不可以使用
- D、 双色调模式下所有的滤镜都可以使用,多通道模式下所有的滤镜都不可以使用

答案： C

319、在【变形文本】对话框中提供了很多种文字弯曲样式,下列选项中的()不属于 Photoshop 中的弯曲样式

- A、 【扇形】

- B、【拱形】
- C、【放射形】
- D、【鱼形】

答案： C

320、如果要绘制出断续的点状线,需要在【画笔】控制面板中将()数值加大

- A、【渐隐】
- B、【硬度】
- C、【数量抖动】
- D、【间距】

答案： D

321、使用【编辑】|【变换】|【水平翻转】命令可以产生()的图像效果

- A、沿顺时针方向旋转 180 度
- B、沿逆时针方向旋转 180 度
- C、水平镜像
- D、透视变形

答案： C

322、要使一个矩形图形快速转变为平行四边形,可执行的菜单命令是()

- A、【编辑】|【变换】|【旋转】
- B、【编辑】|【变换】|【斜切】
- C、【编辑】|【变换】|【透视】
- D、【编辑】|【变换】|【垂直翻转】

答案： B

323、运用【自由变换】命令可以对图像进行缩放、旋转、倾斜、透视等变形操作,执行该命令的快捷键是()

- A、Ctrl+Enter
- B、Ctrl+E
- C、Ctrl+T
- D、Ctrl+V

答案： C

324、如果要将在图像中的一个局部剪切到一个新图层中,通过【图层】菜单中的()命令可以实现

- A、【新建】|【通过拷贝的图层】
- B、【新建】|【通过剪切的图层】
- C、【新建】|【图层】
- D、【新建】|【图层组】

答案: B

325、要将【图层】面板中的背景层转变为普通图层,可采用的方法是

- A、在【图层】面板中直接对背景层的名称进行修改
- B、先在背景层图标上双击鼠标,然后在弹出的【新建图层】对话框中修改图层属性
- C、单击背景层上的锁定按钮
- D、单击背景层图标,按 Enter 键

答案: B

326、下列有关【图层样式】添加顺序的描述正确的是

- A、通常情况下,表现图像外部样式的效果会取得优先顺序
- B、【图层样式】添加的先后顺序对图像效果没有影响
- C、位于下面的效果有可能被上面的效果遮盖而显示不出来
- D、先添加的效果会被自动删除

答案: C

327、为文字添加【投影】样式时,如果要使投影边缘的模糊程度增大,需要在【图层样式】面板中调节的参数是

- A、大小
- B、距离
- C、扩展
- D、等高线

答案: A

328、要使两个图层中的图像实现淡入淡出的过渡,可以通过 Photoshop 中()功能来实现

- A、图层样式
- B、调整图层

C、 图层编组

D、 图层蒙版

答案： D

329、新调整图层和新填充图层都是比较特殊的图层类型,运用它们可以达到快速调整图像色调的目的,如果要更改调整或填充的内容,可以执行()命令

A、 【图层】 | 【图层属性】

B、 【图层】 | 【图层样式】

C、 【图层】 | 【图层内容选项】

D、 【图层】 | 【图层编组】

答案： C

330、下列有关调整图层特性的描述正确的是

A、 选择任何一个【图像】 | 【调整】弹出菜单中的命令都可以生成一个新的调整图层

B、 调整图层不能选择【使用前一图层创建剪贴蒙版】命令

C、 调整图层对背景层没有影响

D、 调整图层用来对图像进行色彩编辑,但它并不影响图像本身,可以随时将其删除

答案： D

331、Alpha 通道的主要用途是

A、 保存图像的色彩信息

B、 创建新通道

C、 用来存储和建立选择范围

D、 调节图像的不透明度

答案： C

332、创建快速蒙版后,单击键盘上的()键可以将快速蒙版转换为选区

A、 Q

B、 Ctrl+F

C、 Shift+Q

D、 X

答案： A

333、下列选项中的()不能用来编辑快速蒙版的形态

- A、 铅笔工具
- B、 毛笔工具
- C、 橡皮工具
- D、 历史记录画笔工具

答案: D

334、最为精确的明暗调整方式是(),它可以调节阶调曲线中的任意一点,还可以选择不同的颜色通道来进行调整

- A、 【阴影/高光】
- B、 【色阶】
- C、 【曲线】
- D、 【亮度/对比度】

答案: C

335、对于拍摄得较“灰”的图像,常采用【曲线】对话框中“S”形阶调曲线来进行调整,这种曲线可以实现的主要功能是

- A、 使图像整体提亮
- B、 使图像明暗表现更加细腻和平滑
- C、 压缩图像的中间调
- D、 增加图像的对比度

答案: D

336、【锐化】菜单中的()命令综合了其他【锐化】滤镜的作用效果,该滤镜主要用于改善图像边缘细节、阴影及高光锐化,使图像像素对比更加强烈

- A、 【锐化边缘】
- B、 【智能锐化】
- C、 【USM 锐化】
- D、 【进一步锐化】

答案: B

337、【晶格化】和【马赛克】滤镜都可以将图像颜色像素进行归纳,形成色块效果。但前者形成(),而后者则形成规则的方形色块

- A、 随机形状的色块
- B、 立体色块

- C、 不规则的多边形色块
- D、 彩色散点

答案： C

338、 一个 CMYK 模式的图像在正常状态下有 () 个通道。(Alpha 通道除外)

- A、 5
- B、 6
- C、 4
- D、 3

答案： A

339、 使用快速蒙版与图层蒙版一样, 都可以通过蒙版中的黑白灰变化来实现图像间的

- A、 明暗变化
- B、 自然融合
- C、 局部选取
- D、 运算

答案： B

340、 分辨率设置为 () 以上的图像可以满足任何输出要求

- A、 72 像素/英寸
- B、 150 像素/英寸
- C、 300 像素/英寸
- D、 350 像素/英寸

答案： C

341、 当你要对文本图层执行滤镜效果时, 首先需要将文本图层进行栅格化, 下列选项中的 () 操作不能进行文字的栅格化处理

- A、 执行菜单中的【图层】 / 【栅格化】 / 【文字】 命令
- B、 执行菜单中的【图层】 / 【文字】 / 【转换为形状】 命令
- C、 直接选择一个滤镜命令, 在弹出的栅格化提示框中单击“是”按钮
- D、 执行菜单中的【图层】 / 【栅格化】 / 【图层】 命令

答案： B

342、()文件格式使用LZW无损压缩,大大减少了图像体积,而且它还可以保存图层和通道

- A、 GIF
- B、 JPEG
- C、 TIFF
- D、 EPS

答案: C

343、要将一幅彩色图像转换为位图模式,正确的操作是

- A、 先将图像转成灰度模式,然后再执行【图像】/【模式】/【位图】命令转换
- B、 直接执行【图像】/【模式】/【位图】命令转换
- C、 先将图像转成索引色模式,然后再执行【图像】/【模式】/【位图】命令转换
- D、 彩色图像不能转换为位图模式

答案: A

344、创建选区时,如果弹出警示对话框并提示“任何像素都不大于50%选择,选区边将不可见”,其原因可能是

- A、 创建选区前在属性栏中羽化值设置小于50像素
- B、 创建选区前在属性栏中羽化值设置小于选区宽度的50%
- C、 创建选区前没有设置羽化值
- D、 创建选区前在属性栏中设置了较大的羽化值,但创建的选区范围不够大

答案: D

345、在图像中绘制了一个矩形选区,然后执行菜单中的【编辑】/【定义图案】命令时,该命令为灰色不可选取,可能的原因是

- A、 矩形选区面积过大
- B、 该图像色彩模式为灰度
- C、 在【矩形选框工具】属性栏内预先设定了羽化值
- D、 该图像色彩模式为CMYK

答案: C

346、下列文件格式中,()格式是一个最有效、最基本的有损压缩格式,它能够被极大多数的图形处理软件所支持

- A、 EPS

- B、 JPEG
- C、 PSD
- D、 PDF

答案： B

347、【模糊】菜单中的()命令使模糊后图像像素更加平滑,因此经常被用来处理艺术照片的朦胧效果

- A、 【特殊模糊】
- B、 【表面模糊】
- C、 【方框模糊】
- D、 【镜头模糊】

答案： B

348、当你在 Photoshop 里面改变了(比如缩小)图像分辨率的时候,图片的信息量和清晰度却没有变化,可能的原因是

- A、 在【图像大小】对话框中改变分辨率时,勾选了【重定图像像素】选项
- B、 在【图像大小】对话框中改变分辨率时,没有勾选【重定图像像素】选项
- C、 减小分辨率对图像清晰度的影响不大
- D、 在【画布大小】对话框中改变分辨率时,没有勾选【重定图像像素】选项

答案： B

349、()格式是一种将图像压缩到 Web 上的文件格式,和 GIF 格式一样,在保留清晰细节的同时,也高效地压缩实色区域。但不同的是它可以保存 24 位的真彩色图像,并且支持透明背景和消除锯齿边缘的功能,可以在不失真的情况下压缩保存图像

- A、 PICT
- B、 PNG
- C、 TIFF
- D、 EPS

答案： B

350、下列有关【调整图层】特性的描述正确的是

- A、 选择任何一个【图像】/【调整】弹出菜单中的命令都可以生成一个新的调整图层
- B、 调整图层不能选择【使用前一图层创建剪贴蒙版】命令

C、 调整图层对背景层没有影响

D、 调整图层用来对图像进行色彩编辑,但它并不影响图像本身,可以随时将其删除

答案: D

351、应用【批处理】功能为多幅图片添加同样的效果时,对这些图片的一个首要要求是

A、 必须具有相同的分辨率

B、 必须具有相同的色彩模式

C、 必须具有相同的尺寸

D、 必须放置在同一个文件夹中

答案: D

352、PS 中新建文档颜色模式设定默认有几种

A、 5

B、 6

C、 4

D、 3

答案: A

353、将图像中的浮动选区转换为路径时,【建立工作路径】对话框中的()参数值越大,生成的路径变形程度也越大

A、 【平滑度】

B、 【压力】

C、 【半径】

D、 【容差】

答案: D

354、()是不同颜色之间的差异。

A、 对比度

B、 亮度

C、 饱和度

D、 色彩度

答案: A

355、()模式又称加色混合模式。

- A、 RGB
- B、 LAB
- C、 CMYK
- D、 双色模式

答案： A

356、()被人们称为三原色。

- A、 黄
- B、 红
- C、 绿
- D、 蓝

答案： BCD

357、RGB 颜色模式中每个像素的颜色分配范围是()

- A、 0-1000
- B、 0-255
- C、 0-300
- D、 0-750

答案： B

358、()模式是一种印刷模式。

- A、 位图模式
- B、 LAB
- C、 CMYK
- D、 RGB

答案： C

359、CMYK 颜色模式中 Y 代表()颜色。

- A、 青
- B、 红
- C、 黄
- D、 黑

答案： C

360、CMYK 颜色模式中 K 代表()颜色。

- A、 绿
- B、 黑
- C、 蓝
- D、 红

答案： B

361、CMYK 颜色模式中 M 代表()颜色

- A、 土黄
- B、 洋红
- C、 群青
- D、 湖蓝

答案： B

362、()模式可以将图像中的颜色数量减少到 256 种或者更少。

- A、 索引颜色
- B、 多彩颜色
- C、 灰度颜色
- D、 位图颜色

答案： A

363、通常将输出到网上多媒体程序的图像文件转换成(),用以减少文件的大小。

- A、 灰度模式
- B、 索引颜色模式
- C、 CMYK 模式
- D、 双色调模式

答案： B

364、处理图像时一般不采用 CMYK 模式,而是采用()模式,需要印刷时才转换成 CMYK 模式。

- A、 Lab
- B、 HSB

C、 RGB

D、 TIFF

答案： C

365、 ()模式可以直接转换成灰度模式, 但会丢失所有颜色的信息。

A、 Lab

B、 TIFF

C、 CMYK

D、 RGB

答案： D

366、 灰度模式可以直接转换成()模式。

A、 HSB

B、 Lab

C、 RGB

D、 TIFF

答案： C

367、 灰度模式可以直接转换成(), 但会丢失灰度图像中的色调, 再转回灰度模式时将不再显示原来图像的效果。

A、 HSB 模式

B、 位图模式

C、 CMYK 模式

D、 多通道模式

答案： B

368、 ()要转换成位图模式, 必须先转换成灰度模式, 再转换成位图模式。

A、 色彩图像

B、 灰度图像

C、 像素图像

D、 多边图像

答案： A

369、 ()转换成 CMYK 模式时, 计算机内部先转换成 Lab 模式, 再转换成 CMYK 模式。

- A、 双色调模式
- B、 多通道模式
- C、 RGB 模式
- D、 HSB 模式

答案： C

370、只有()和()才能转换成索引颜色模式,同时会删除很多颜色。

- A、 HSB 模式
- B、 RGB 模式
- C、 CMYK 模式
- D、 灰度模式

答案： BD

371、()是用来显示文档的名称、格式、缩放比例、颜色模式、颜色深度、校样设置等信息。

- A、 工具栏
- B、 标题栏
- C、 状态栏
- D、 工具箱

答案： B

372、()又称调板,用来设置颜色、工具的参数,执行编辑命令。

- A、 文档窗口
- B、 状态栏
- C、 工具箱
- D、 面板

答案： D

373、新建文件时,可点击()菜单中的“新建”选项,或者使用快捷键(Ctrl+N),调出新建窗口

- A、 编辑
- B、 图层
- C、 文件
- D、 图像

答案： C

374、预设栏中可在下拉菜单中选择文件的(),可修改宽度、高度、分辨率、颜色模式、等参数。

- A、 菜单规格
- B、 修改规格
- C、 新建规格
- D、 预设规格

答案： D

375、在()中,还可以设置颜色配置文件中的种类和像素宽比。

- A、 中级选项
- B、 文件选项
- C、 高级选项
- D、 配置选项

答案： C

376、如果需要打开的文件没有扩展名,或者扩展名与文件的实际格式不匹配,Photoshop 可能无法确定文件的正确格式。这时,可以点击()菜单中的“打开为”。

- A、 视图
- B、 图像
- C、 文件
- D、 编辑

答案： C

377、()菜单的“最近打开文件”选项中记录者 Photoshop 最近打开的文件。

- A、 菜单
- B、 文件
- C、 编辑
- D、 视图

答案： B

378、分辨率与()有着紧密的联系

- A、 大小

- B、 像素
- C、 文件尺寸
- D、 清晰度

答案： B

379、菜单“视图/像素长宽比”是做()的

- A、 选择长宽量
- B、 选择长宽数
- C、 自定义长宽比
- D、 自定义长宽高

答案： C

380、一副图像包含的()越多,信息就越丰富,图像也就越清晰

- A、 像素
- B、 像素点
- C、 颜色
- D、 图像

答案： A

381、()越低,图像越模糊。

- A、 分辨率
- B、 像素
- C、 文件大小
- D、 颜色

答案： A

382、()越高,图像越清晰

- A、 色彩
- B、 文件大小
- C、 像素
- D、 分辨率

答案： D

383、一个图像的分辨率越高,所包含的()就越多,占用的存储空间也就越大。

- A、 形状
- B、 像素
- C、 色彩
- D、 元素

答案： B

384、 ()文件可以支持所有的 Photoshop 特性。

- A、 BMP
- B、 PSD
- C、 GIF
- D、 TIFF

答案： B

385、 PSD 格式支持 ()等

- A、 位图
- B、 灰度
- C、 双色调
- D、 CMYK

答案： ABCD

386、 PSD 格式可以包含所有 ()的信息。

- A、 位图
- B、 灰度
- C、 图层
- D、 通道

答案： CD

387、 当储存为 ()格式时, 没有像素信息的改变, 是一种无损的方式。

- A、 TIFF
- B、 GIF
- C、 BMP
- D、 PSD

答案： D

388、()格式采用位映射存储。

- A、 TIFF
- B、 BMP
- C、 PCX
- D、 RAW

答案： B

389、BMP 格式支持(),但不支持 Alpha 通道。

- A、 RGB
- B、 位图
- C、 灰度
- D、 索引模式

答案： ABCD

390、()可以储存 RGB 或 CMYK 模式的图像,但不能存储 Alpha 通道,也不支持透明

- A、 RAW
- B、 BMP
- C、 TIFF
- D、 JPEG

答案： D

391、()是一种电子文件格式,与操作系统平台无关。

- A、 TIFF
- B、 PDF
- C、 PSD
- D、 BMP

答案： B

392、()文件无论在哪一种打印机上都可以保证精确的颜色和准确的打印效果。

- A、 PDF
- B、 PSD
- C、 BMP

D、 TIFF

答案： A

393、 ()文件将忠实地再现原稿的每一个字符、颜色以及图像。

A、 PCX

B、 PSD

C、 PDF

D、 PNG

答案： C

394、 ()是一种通用的图像格式,几乎所有的扫描仪和大多数图像软件都支持这一格式。

A、 RAW

B、 PSD

C、 BMP

D、 TIFF

答案： D

395、 ()格式的画质要高于 JPEG 格式。

A、 PNG

B、 TIFF

C、 GIF

D、 BMP

答案： B

396、 TIFF 格式是无损的压缩文件,压缩率低, ()就很大,所占的空间大。

A、 色彩量

B、 流量

C、 数据量

D、 文件量

答案： D

397、 颜色与光的波长有关,不同的波长的光呈现不同法的 ()。

A、 颜色

- B、 色彩
- C、 敏感度
- D、 光感度

答案： A

398、颜色的特征有()

- A、 色相
- B、 亮度
- C、 饱和度
- D、 对比度

答案： ABCD

399、色相是指色彩的()。

- A、 明度
- B、 亮度
- C、 颜色
- D、 差异

答案： C

400、()是颜色的相对明暗程度。

- A、 饱和度
- B、 色彩度
- C、 明度
- D、 亮度

答案： D

401、()是指颜色的纯度或者强度。

- A、 亮度
- B、 饱和度
- C、 对比度
- D、 明暗度

答案： B

402、图象优化是指?

- A、 把图像处理得更美观一些
- B、 把图像尺寸放大使观看更方便一些
- C、 使图像质量和图像文件大小两者的平衡达到最佳,也就是说在保证图象质量的情况下使图像文件达到最小
- D、 把原来模糊的图像处理得更清楚一些

答案: C

403、网页上能使用的文件格式?

- A、 TIFF
- B、 JPEG
- C、 PSD
- D、 GIF

答案: BD

404、切片的形状可以是?

- A、 矩形
- B、 圆形
- C、 多边不规则形
- D、 菱形

答案: A

405、为一个名称为“图层 2”的图层增加一个图层蒙版,通道调板中会增加一个临时的蒙版通道,名称会是?

- A、 图层 2 蒙版
- B、 通道蒙版
- C、 图层蒙版
- D、 Alpha 通道

答案: A

406、下列关于“颜色减淡”(Color Dodge)和“颜色加深”(Color Burn)模式的描述,哪个是正确的?

- A、 选择“颜色减淡”(Color Dodge)模式,当用白色画笔在彩色图像上绘图时,得到白色的结果
- B、 选择“颜色减淡”(Color Dodge)模式,当用白色画笔在彩色图像上绘图时,没有任何变化

C、选择“颜色加深”(Color Burn)模式,当用白色画笔在彩色图像上绘图时,没有任何变化

D、选择“颜色加深”(Color Burn)模式,当用白色画笔在彩色图像上绘图时,得到白色的结果

答案: AC

407、在工具箱底部有两个按钮,分别为“以标准模式编辑”和“以快速蒙版模式编辑”,通过“快速蒙版”可对图像中的选区进行修改,请问按键盘上的哪个字母键可以将图像切换到“以快速蒙版模式编辑”状态(在英文输入状态下)?

A、字母 A

B、字母 C

C、字母 Q

D、字母 T

答案: C

408、下列关于滤镜的操作原则哪些是正确的?

A、滤镜不仅可用于当前可视图层,对隐藏的图层也有效

B、不能将滤镜应用于位图模式(Bitmap)或索引颜色(Index Color)的图像

C、有些滤镜只对 RGB 图像起作用

D、只有极少数的滤镜可用于 16 位/通道图像

答案: BCD

409、选择“滤镜>纹理>纹理化”命令,弹出“纹理化”对话框,在“纹理”后面的弹出菜单中选择“载入纹理”可以载入和使用其它图像作为纹理效果,所有载入的纹理必须是下列哪种格式?

A、PSD 格式

B、JPEG 格式

C、BMP 格式

D、TIFF 格式

答案: A

410、同一图片在不同操作平台上是不一样的,但我们可以调整显示器的颜色以适应这种变化,下列说法错误的是?

A、ImageReady 中的“预览”命令使您可以在预览图像时补偿不同平台间的 RGB 颜色显示差值

B、RGB 颜色的显示在 Photoshop 和 ImageReady 之间是完全相同的

- C、 调整显示器的颜色显示时并不更改图像中的像素值
- D、 可以在存储原图像时嵌入颜色配置文件来保证颜色的一致性

答案： B

411、测量工具可测量工作区域内任意两点之间的距离。当在两点间测量时,将产生一条:

- A、 非打印线条
- B、 可打印线条
- C、 可视线条
- D、 可隐藏线条

答案： ACD

412、图像文件存储为下列哪个格式时,可保留专色通道?

- A、 PSD
- B、 PDF
- C、 TIFF
- D、 DCS 2.0

答案： ABCD

413、在 Photoshop 图像文件上的哪些位置可以添加文字注释和语音注释?

- A、 任何位置
- B、 必须在有透明区域的位置
- C、 必须在有像素的位置
- D、 必须在有选区的位置

答案： A

414、在 Photoshop 中,当在大小不同的文件上播放记录的动作时,可将标尺的单位设置为哪种显示方式,动作就会始终在图像中的同一相对位置回放(例如,对不同尺寸的图像执行同样的裁切操作)?

- A、 百分比
- B、 厘米
- C、 像素
- D、 和标尺的显示方式无关,所以设置哪种标尺都不行

答案： A

415、颜色模式除了用于确定图像中显示的颜色数量外,还影响图像的哪些部分?

- A、 通道数量
- B、 文件大小(也就是图像存储后所占硬盘空间的大小)
- C、 图像分辨率
- D、 像素数量

答案: AB

416、Adobe ImageReady 不能够处理下列哪种色彩模式的图像?

- A、 RGB 模式
- B、 索引色模式
- C、 Lab 模式
- D、 灰度模式

答案: BCD

417、RGB 模式的图像中每个像素的颜色值都有 R、G、B 三个数值来决定,每个数值的范围是 0 到 255。当 R、G、B 数值相等、均为 255、均为 0 时,最终的颜色分别是:

- A、 灰色、纯白色、纯黑色
- B、 偏色的灰色、纯白色、纯黑色
- C、 灰色、纯黑色、纯白色
- D、 偏色的灰色、纯黑色、纯白色

答案: A

418、下面关于分色类型和黑版产生的描述哪些是正确的?

- A、 为了进行分色,三种加色(红色、绿色和蓝色)转换成对应的减色(青色、洋红、黄色和黑色)
- B、 由于所有的打印油墨都存在杂质,青色、洋红和黄色的等量部分相结合无法产生黑色。为了补偿分色过程中的这种不足,打印机在三种颜色的等量部分删除一些青色、洋红和黄色并添加黑色油墨
- C、 彩色输出中心通常使用下列方式之一产生印刷黑版:底色去除(UCR)和灰色成分替换(GCR)
- D、 底色去除(UCR)中,黑色油墨只用于替换中性区的青色、洋红和黄色油墨

答案: BCD

419、打开一幅图象,如果要在它的上面加一个图层,可是图层调板上的新建图层按钮却不可选,出现这样情况的可能原因是:

- A、 因为图象是 GIF 格式
- B、 因为图象是 16 位/通道
- C、 因为图象被锁定
- D、 不可能出现这样的情况

答案: AB

420、在对一幅人物图象执行了模糊、杂点等多个滤镜效果后,如果想恢复人物图象中局部,如脸部的原来样貌,下面可行的方法:

- A、 采用橡皮图章工具
- B、 配合历史记录调板使用橡皮工具
- C、 配合历史记录调板使用历史记录画笔
- D、 使用菜单中的重做或后退的命令

答案: BC

421、下列哪些方式可对蒙板虚化的程度进行数字化控制?

- A、 使蒙板成为当前选中的通道,然后用高斯模糊滤镜对通道进行虚化
- B、 将快速蒙板转化为选区,通过“选择>羽化”命令对选区进行羽化后再转化为蒙版,从而实现对蒙版的虚化处理
- C、 使用模糊或涂抹工具对蒙版进行手工涂抹
- D、 蒙板不能进行虚化处理

答案: AB

422、Adobe Photoshop 中,关于“图像>调整>去色”命令的使用,下列描述哪些是正确的?

- A、 使用此命令可以在不转换色彩模式的前提下,将彩色图象变成灰阶图象,并保留原来像素的亮度不变
- B、 如果当前图象是一个多图层的图象,此命令只对当前选中的图层有效
- C、 如果当前图象是一个多图层的图象,此命令会对所有的图层有效
- D、 此命令只对像素图层有效,对文字图层无效,对使用图层样式产生的颜色也无效

答案: ABD

423、将文字图层转换成像素图层,下列方法那些是正确的:

- A、 使用任意图象绘制的工具(如:历史记录艺术画笔工具)在图层上绘制,会提示将文字是否栅格化,选择“好”,将文字图层转换为像素图层
- B、 使用滤镜时,会提示将文字是否栅格化,选择“好”,将文字图层转换为像素图层
- C、 按住 ALT 键,将文字图层拉到图层面板的“创建新的图层”的按钮上,将文字图层转换为像素图层
- D、 新建一空白图层,与文字图层进行图层的合并,也能起到文字图层转换为像素图层的作用

答案: ABD

424、关于橡皮擦工具的“抹到历史记录”选项,以下说法正确的是:

- A、 只能恢复到历史记录可见状态
- B、 “块”模式不能应用此选项
- C、 选中后,工具箱中设置的前景/背景色无效
- D、 按 Alt (Option) 键可以在操作中对选项进行切换

答案: CD

425、在 Photoshop CS 中,不可以自定义以下那些内容:

- A、 颜色工作空间
- B、 快捷键
- C、 像素的长宽比例
- D、 色彩管理方案

答案: C

426、在 Photoshop 中,最小的单位是:

- A、 1 毫米
- B、 1 像素
- C、 1 微米
- D、 1 派卡

答案: B

427、下列哪些属于填充图层的类型:

- A、 纯色
- B、 渐变
- C、 色阶

D、 图案

答案： ABD

428、视图>校样颜色命令在那些色彩模式下是灰色不可选择的：

- A、 CMYK 模式
- B、 灰度模式
- C、 多通道模式
- D、 双色调模式

答案： CD

429、如图所示:图中所显示的中文字体名称都以英文的方式显示,这是因为:

- A、 在预置对话框中选中显示英文字体名称选项
- B、 在预置对话框中没有选中显示亚洲文本选项
- C、 中文字体本身的名称就是英文方式显示的
- D、 无法确定

答案： A

430、在 Photoshop 中,下列哪些文件格式是可以通过存储为命令得到的:

- A、 Illustrator (*.AI)
- B、 com/#puServe GIF (*.GIF)
- C、 Photoshop PDF (*.PDF)
- D、 Photoshop EPS (*.EPS)

答案： BCD

431、在 Acrobat 6.0 里支持 PDF 文件的分层显示,PhotoshopCS 通过什么样的方法可以得到分层的 PDF 文件:

- A、 通过导出命令建立 PDF,PDF 兼容性选择为 Acrobat 6(PDF 1.5)
- B、 通过存储命令直接保存为 PDF,PDF 兼容性选择为 Acrobat 6(PDF 1.5)
- C、 通过打印命令建立 PDF,PDF 兼容性选择为 Acrobat 6(PDF 1.5)
- D、 Photoshop CS 还不支持分层 PDF (PDF 1.5) 格式的输出

答案： D

432、下列文件格式中,哪些格式能支持 Photoshop 的图层:

- A、 Photoshop (*.PSD;*.PDD)

- B、 Photoshop) (*. PDF;*. PDP)
- C、 *. TIFF
- D、 Photoshop DCS 2.0(*. EPS)

答案： ABC

433、 下列关于选区“羽化”命令说法正确的是：

- A、“羽化”最大值可以设定为:250 像素
- B、“羽化”最大值可以设定为:255 像素
- C、“羽化”最小值可以设定为:0.1 像素
- D、“羽化”最小值可以设定为:0.2 像素

答案： AD

434、 下列关于滤镜“高斯模糊”命令说法正确的是：

- A、“高斯模糊”最大值可以设定为:250 像素
- B、“高斯模糊”最大值可以设定为:255 像素
- C、“高斯模糊”最小值可以设定为:0.1 像素
- D、“高斯模糊”最小值可以设定为:0.2 像素

答案： AC

435、 网页设计普遍尺寸宽度是多少像素？

- A、 2100
- B、 1600
- C、 720
- D、 1200

答案： D

436、 创建蒙版, 蒙版上如果是黑色图像是()的, 蒙版上如果是白色图像是是()的

- A、 可见 不可见
- B、 不可见 可见
- C、 可见 可见
- D、 不可见 不可见

答案： B

437、网页版式分()栅格与()栅格两种

- A、 8 12
- B、 16 10
- C、 10 12
- D、 12 16

答案： D

438、网页设计色彩搭配方式

- A、 同类色与相近色
- B、 对比色
- C、 无色与有色搭配
- D、 无色彩

答案： ABCD

439、哪个命令不属于图层模式

- A、 羽化
- B、 描边
- C、 内发光
- D、 斜面和浮雕

答案： A

440、选择边缘连续且清晰的复杂图像,我们可以选择哪一种选区工具?

- A、 套索工具
- B、 磁性套索工具
- C、 多边形套索工具
- D、 矩形选框工具

答案： B

441、在 Photoshop 中当我们使用画笔工具时,按什么键可以对画笔的图标进行切换?

- A、 Ctrl
- B、 Alt
- C、 Tap
- D、 Caps Lock

答案： D

442、在 Photoshop 中,除了历史画笔工具(HistoryBrushTool)外,还有哪个工具可以将图像还原到历史记录调板中图像的任何一个状态?

- A、 BrushTool (画笔工具)
- B、 CloneStampTool (克隆图章工具)
- C、 EraserTool (橡皮擦工具)
- D、 BlurTool (模糊工具)

答案： C

443、在 Photoshop 中下面有关修补工具(PatchTool)的使用描述正确的是:

- A、 修补工具和修复画笔工具在修补图像的同时都可以保留原图像的纹理、亮度、层次等信息
- B、 修补工具和修复画笔工具在使用时都要先按住 Alt 键来确定取样
- C、 在使用修补工具操作之前所确定的修补选区不能有羽化值
- D、 修补工具只能在同一张图像上使用

答案： A

444、在 Photoshop 中下面有关模糊工具(BlurTool)和锐化工具(SharpenTool)的使用描述不正确的是

- A、 在 Photoshop 中下面有关模糊工具(BlurTool)和锐化工具(SharpenTool)的使用描述不正确的是
- B、 按住 Shift 键就可以在这两个工具之间切换
- C、 模糊工具可降低相邻像素的对比度
- D、 锐化工具可增强相邻像素的对比度

答案： B

445、Photoshop 中要暂时隐藏路径在图像中的形状,执行以下的哪一种操作?

- A、 在路径控制面板中单击当前路径栏左侧的眼睛图标
- B、 在路径控制面板中按 Ctrl 键单击当前路径栏
- C、 在路径控制面板中按 Alt 键单击当前路径栏
- D、 单击路径控制面板中的空白区域

答案： D

446、Photoshop 中在使用渐变工具创建渐变效果时,选择其“仿色”选项的原因是。

- A、 模仿某种颜色
- B、 使渐变具有条状质感
- C、 用较小的带宽创建较平滑的渐变效果
- D、 使文件更小

答案： C

447、Photoshop 中利用渐变工具创建从黑色至白色的渐变效果, 如果想使两种颜色的过渡非常平缓, 下面操作有效的是哪一项?

- A、 使用渐变工具做拖动操作, 距离尽可能拉长
- B、 将利用渐变工具拖动时的线条尽可能拉短
- C、 将利用渐变工具拖动时的线条绘制为斜线
- D、 将渐变工具的不透明度降低

答案： A

448、Photoshop 中渐变工具不能在下面哪一种颜色模式下的图像中使用。

- A、 RGB 颜色模式
- B、 CMYK 颜色模式
- C、 索引颜色模式
- D、 Lab 颜色模式

答案： C

449、Photoshop 中如果要移动或删除使用颜色取样器工具所确定的取样点, 分别怎样操作。

- A、 在颜色取样器工具被选中的情况下, 要移动应该按 Shift 键, 然后移动取样点, 要删除应该按 Alt 键单击取样点
- B、 在颜色取样器工具被选中的情况下, 要移动应该按 Alt 键, 然后移动取样点, 要删除应该在取样点被选中的情况下, 按 Delete 键
- C、 在颜色取样器工具被选中的情况下, 直接用光标拖动取样点即可将其移动, 按 Alt 键单击取样点可以将其删除
- D、 在颜色取样器工具被选中的情况下, 要移动应该按 Shift 键, 然后移动取样点, 要删除应该按 Alt+Ctrl 键单击取样点

答案： C

450、CMYK 模式的图象有多少个颜色通道:

- A、 1

B、 2

C、 3

D、 4

答案： D

451、当将 CMKY 模式的图象转换为多通道时,产生的通道名称是什么

A、 青色、洋红和黄色

B、 青色、洋红、黄色和黑色

C、 四个名称都是 Alpha 通道

D、 四个名称为 Black(黑色)的通道

答案： B

452、下面哪种色彩模式色域最大

A、 HSB 模式

B、 Lab 模式

C、 CMYK 模式

D、 RGB 模式

答案： B

453、色彩深度是指在一个图象中什么的数量

A、 颜色

B、 饱和度

C、 亮度

D、 灰度

答案： A

454、“自动抹掉”选项是哪个工具栏中的功能

A、 画笔工具

B、 铅笔工具

C、 喷笔工具

D、 直线工具

答案： B

455、如果选择了一个前面的历史记录,所有位于其后的历史记录都无效或变成灰色显示,这说明了什么:

- A、 如果从当前选中的历史记录开始继续修改图像,所有其后的无效历史记录都会被删除
- B、 Allow Non-Linear History(允许非线性历史记录)的选项处于选中状态
- C、 这些变成灰色的历史记录已经被删除,但可以使用 Undo(还原)命令将其恢复
- D、 应当清除历史记录

答案: A

456、当将浮动的选择范围转换为路径时,所创建的路径的状态是

- A、 开放的子路径
- B、 工作路径
- C、 剪贴路径
- D、 填充的子路径

答案: B

457、当使用 JPEG 作为优化图像的格式时

- A、 JPEG 虽然不能支持动画,但它比其它的优化文件格式(GIF 和 PNG)所产生的文件一定小
- B、 当图像颜色数量限制在 256 色以下时, JPEG 文件总比 GIF 的大一些
- C、 图像质量百分比值越高,文件尺寸越小
- D、 图像质量百分比值越高,文件尺寸越大

答案: D

458、下面哪种方法可以将填充图层转化为一般图层

- A、 双击图层调板中的填充图层图标
- B、 执行“图层>栅格化>填充内容(形状)”命令
- C、 执行“图层>改变图层内容”命令
- D、 按住 Option (Mac) / Alt (Win)键单击图层控制板中的填充图层

答案: B

459、在任何情况下可利用图层和图层之间的“编组”创建特殊效果

- A、 需要将多个图层同时进行移动或编辑
- B、 需要移动链接的图层

C、 使一个图层成为另一个图层的蒙板

D、 需要隐藏某图层中的透明区域

答案： C

460、颜色替换工具不能用于位图、索引或多通道颜色模式的图像。

答案： 正确

461、修复画笔工具应该按住()键进行取样控制取样来源。

A、 shift

B、 Alt

C、 Ctrl

D、 ctrl+alt

答案： B

462、色彩平衡命令通过调整色彩的色阶来校正图像中的偏色现象,从而使图像达到一种平衡。它的打开方式是图像—调整—色彩平衡,或者是使用()快捷键打开。

A、 Ctrl+A

B、 Ctrl+B

C、 Ctrl+C

D、 Ctrl+D

答案： B

463、网页设计的基本原则有

A、 统一

B、 连贯

C、 分割

D、 对比

答案： ABCD

464、网页设计中根据网站内容和用户群的不同,可以把网站分为个人网站、企业类网站、机构类网站、娱乐休闲类网站、行业信息类网站、购物类网站和门户类网站。

答案： 正确

465、Photoshop 中利用单行或单列选框工具选中的是：

- A、 拖动区域中的对象
- B、 图像行向或竖向的像素
- C、 当前图层中的像素
- D、 一行或一列像素

答案： D

466、Photoshop 中利用橡皮擦工具擦除背景层中的对象,被擦除区域填充什么颜色?

- A、 黑色
- B、 白色
- C、 背景色
- D、 透明

答案： C

467、Photoshop 中利用仿制图章工具不可以在哪个对象之间进行克隆操作?

- A、 两幅图像之间
- B、 两个图层之间
- C、 原图层
- D、 文字图层

答案： D

468、Photoshop 中在绘制选区的过程中想移动选区的位置,可以按住什么键拖动鼠标?

- A、 Ctrl 键
- B、 Alt 键
- C、 空格键
- D、 Esc 键

答案： C

469、Photoshop 中前景色 利用背景橡皮擦工具擦除图像背景层时,被擦除的区域填充什么颜色?

- A、 黑色
- B、 前景色
- C、 透明

D、背景色

答案： C

470、Photoshop 中在当前图层中有一个正方形选区,要想得到另一个与该选区同等大小的正方形选区,下列操作方法正确的是哪一项。

- A、 将光标放在选区中,然后按住 Ctrl+Alt 键拖动
- B、 在信息控制面板中查看选区的宽度和高度数值,然后按住 Shift 键再绘制一个同等宽度和高度的选区
- C、 选择“编辑-拷贝”、“编辑-粘贴”命令
- D、 选择移动工具,然后按住 Alt 键拖动

答案： B

471、Photoshop 中在路径控制面板中单击“从选区建立工作路径”按钮,即创建一条与选区相同形状的路径,利用直接选择工具对路径进行编辑,路径区域中的图像有什么变。

- A、 随着路径的编辑而发生相应的变化
- B、 没有变化
- C、 位置不变,形状改变
- D、 形状不变,位置改变

答案： B

472、在 Photoshop 中批处理 (Batch) 命令在哪个菜单中?

- A、 File(文件)
- B、 Edit(编辑)
- C、 Image(图像)
- D、 Windows(视窗)

答案： A

473、在 Photoshop 中允许一个图像的显示的最大比例范围是多少:

- A、 100.00%
- B、 200.00%
- C、 1600.00%
- D、 600.00%

答案： C

474、在 Photoshop 中,在使用各种绘图工具的时候,如何暂时切换到吸管工具?

- A、 按住 Ctrl 键
- B、 按住 Alt 键
- C、 按住 Shift 键
- D、 按住 Tab 键

答案: B

475、在 Photoshop 中,如果想绘制直线的画笔效果,应该按住什么键?

- A、 Shift
- B、 Ctrl
- C、 Alt
- D、 Alt+Shift

答案: A

476、在 Photoshop 中渐变工具(GradientTool)有几种渐变形式?

- A、 3
- B、 4
- C、 5
- D、 6

答案: C

477、在 Photoshop 中历史记录(History)调板默认的记录步骤是

- A、 40
- B、 30
- C、 20
- D、 10

答案: C

478、在 Photoshop 中使用变换(Transform)命令中的缩放(Scale)命令时,按住哪个键可以保证等比例缩放

- A、 Alt
- B、 Shift
- C、 Ctrl
- D、 Ctrl+Shift

答案： B

479、在 Photoshop 中,下列哪个命令可以对所选的所有图像进行相同的操作?

- A、 Action(动作)
- B、 Batch(批处理)
- C、 History(历史记录)
- D、 Transform(变换)

答案： B

480、在 Photoshop 中拷贝图像某一区域后,创建一个矩形选择区域,选择“编辑-粘贴入”命令,此操作的结果是下列哪一项。

- A、 得到一个无蒙版的新图层
- B、 得到一个有蒙版的图层,但蒙版与图层间没有链接关系
- C、 得到一个有蒙版的图层,而且蒙版的形状为矩形,蒙版与图层间有链接关系
- D、 如果当前操作的图层有蒙版,则得到一个新图层,否则不会得到新图层

答案： B

481、下面哪些因素的变化会影响图象所占硬盘空间的大小

- A、 Pixel Diminsions(像素大小)
- B、 Document Size(文件尺寸)
- C、 Resolution(分辨率)
- D、 存储图象时是否增加后缀

答案： ABC

482、建立选区时,要移动选区中的对象,可以加()辅助键。

- A、 Shift
- B、 Ctrl
- C、 Alt
- D、 空格

答案： B

483、()面板用于记录图像的颜色数据和保存选区。

- A、 通道
- B、 图层

C、 路径

D、 颜色

答案： B

484、 Photoshop 中可以根据像素颜色的近似程度来填充颜色, 并且填充前景色或连续图案的工具是下列哪一个。

A、 魔术橡皮擦工具

B、 背景橡皮擦工具

C、 渐变填充工具

D、 油漆桶工具

答案： D

485、 图像窗口标题栏文件名中显示的. tif 和. psd 所代表的是()。

A、 文件格式

B、 分辨率

C、 颜色模式

D、 文件名

答案： A

486、 下列哪种格式大量用于网页中的图像制作?

A、 EPS

B、 DCS2.0

C、 TIFF

D、 JPEG

答案： D

487、 Photoshop 中如果想在现有选择区域的基础上增加选择区域, 应按住下列哪个键?

A、 Shift

B、 Ctrl

C、 Alt

D、 Tab

答案： A

488、 如何使用复制图章工具在图像中取样?

- A、 在取样的位置单击鼠标并拖拉
- B、 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样象素
- C、 按住 Alt 键的同时单击取样位置
- D、 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置

答案： C

489、假设你在图像中选择了—个矩形区域,当你通过拖放操作将选中的区域拷贝到另外一个图像上时,发现只拖过去矩形选区,而选区中的图像并没有拖过去,应该如何解决?

- A、 重新选择
- B、 按住 SHIFT
- C、 选择移动工具
- D、 羽化选区

答案： C

490、对照片进行瘦身变形工具叫做

- A、 滤镜-液化(shift+ctrl+x)
- B、 滤镜-液化(shift+ctrl+alt+x)
- C、 滤镜-液化(alt+ctrl+x)
- D、 滤镜-液化(alt+shift+x)

答案： A

491、有关曲线命令描述正确的是

- A、 用来调节图像的整个色调范围,比色阶命令更加精密
- B、 快捷键是 ctrl+L
- C、 不可以通过手绘效果的自由曲线来调节图像
- D、 只能添加最多五个控制点

答案： A

492、下列描述正确的一句话是

- A、 调整图像大小命令的快捷键是 ctrl+alt+I
- B、 去色命令的快捷键是 ctrl+alt+U
- C、 调整画布大小的快捷键是 ctrl+alt+I
- D、 去色命令的快捷键是 alt+shift+U

答案： A

493、有关调整画布大小命令描述正确的是

- A、 对话框中,新建大小是指修改画布尺寸后的大小,参数值大于原始画布尺寸时,会增大画布,参数值小于原始画布尺寸时,并不会裁掉超出画布区域的图像。
- B、 勾选对话框中“相对”选项时,宽度和高度的数值将被清空为零,此时输入参数值并不是实际增加的大小。
- C、 想要画布右边多出 20 毫米,就可以在“定位”中单击最右侧的箭头,改变其宽度即可。
- D、 想要画布右边多出 20 毫米,就可以在“定位”中单击最左侧的箭头,改变其宽度即可。

答案： D

494、有关滤镜模糊命令的描述正确的是

- A、 可以使图像产生朦胧的雾化效果的是“镜头模糊”
- B、 可以使图像产生速度感效果的是“高斯模糊”
- C、 可以模拟缩放或旋转的相机所产生的效果是“径向模糊”
- D、 可以模拟缩放或旋转的相机所产生的效果是“镜头模糊”

答案： C

495、关于颜色替换工具描述错误的是

- A、 该工具不能用于位图、索引或多通道颜色模式的图像
- B、 该工具可以用于位图、索引或多通道颜色模式的图像
- C、 可以用前景色替换图像中的颜色
- D、 可以设置替换颜色属性,包括色相、饱和度、颜色和明度

答案： B

496、关于 Alpha 通道描述不正确的是

- A、 Alpha 通道不仅可以保存选区,还可以将选区存储为灰度图像
- B、 可以使用画笔、加深、减淡等工具以及各种滤镜,通过编辑 Alpha 通道来修改选区
- C、 黑色代表可以被选择的区域,白色代表不能被选择的区域,灰度代表可以被部分选择的区域。
- D、 白色代表可以被选择的区域,黑色代表不能被选择的区域,灰度代表可以被部分选择的区域。

答案： C

497、下面对“正片叠底”图层混合模式的描述正确的是

- A、 根据当前图层像素位置的不透明度来随机将其与下层的像素混合显示
- B、 在“正片叠底”图层混合模式下,任何颜色和黑色混合,结果都变为黑色
- C、 在“正片叠底”图层混合模式下,任何颜色和白色混合,结果都变为黑色
- D、 使用“正片叠底”图层混合模式后,图像颜色会变亮

答案: B

498、下列关于通道的操作中错误的有

- A、 通道可以被分离与合并
- B、 Alpha 通道可以被重命名
- C、 通道可以被复制与删除
- D、 复合通道可以被重命名

答案: D

499、在图层-对齐命令中,必须要选择几个图层?

- A、 2个或2个以上
- B、 3个或3个以上
- C、 4个或4个以上
- D、 都不正确

答案: A

500、在执行“图层-分布”命令时,需要选择几个图层才可以执行此命令?

- A、 2个或2个以上
- B、 3个或3个以上
- C、 4个或4个以上
- D、 都不对

答案: B

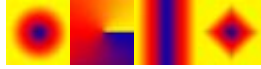
501、使用“椭圆选框工具”创建选区时,以下描述错误的是

- A、 按住【Shift】键的同时拖动,可创建一个正圆选区。
- B、 按住【Alt】键的同时拖动,可创建一个以单击点为中心的椭圆选区。
- C、 按住【Alt+Shift】组合键的同时拖动,可以创建一个以单击点为中心的正圆选区。

D、使用【Shift+F】组合键可以在“矩形选框工具”和“椭圆选框工具”之间快速切换。

答案： D

502、以下对应名称正确的是：



- A、 径向渐变-角度渐变-菱形渐变-对称渐变
- B、 径向渐变-角度渐变-对称渐变-菱形渐变
- C、 角度渐变-径向渐变-对称渐变-菱形渐变
- D、 径向渐变-角度渐变-线性渐变-菱形渐变

答案： B

503、有关定义图案命令描述错误的是

- A、 使用“定义图案”命令可以将图层或选区中的图像定义为图案
- B、 定义图案后,可以用“油漆桶工具”将图案填充到整个图层区域或选区中。
- C、 执行“编辑→定义图案”命令,即可将当前画布中的图像或选区预设成为图案。
- D、 选择“油漆桶工具”,在其选项栏中设置“填充区域的源”为图案,在“图案”下拉面板中选择预设的图案。然后,在新建画面中单击,即可填充预设图案。

答案： B

504、有关图层混合模式,描述错误的是

- A、 由于混合模式用于控制上、下两个图层在叠加时所显示的整体效果,因此通常为上方的图层设置混合模式。
- B、 通过“正片叠底”模式可以将图像的原有颜色与混合色复合,得到较暗的结果色。
- C、 在“正片叠底”模式下,任何颜色与黑色混合保持不变。
- D、 在进行图像合成时,常用“正片叠底”来添加阴影或保留图像中的深色部分

答案： C

505、“杂色”滤镜组中包含几种滤镜

- A、 2
- B、 3
- C、 4

D、 5

答案： D

506、有关网页设计基本结构描述错误的是：

- A、 页眉部分主要包括网站标识、引导栏和导航栏三部分
- B、 网站标识就是网站经营者为把自己的网站区别开来而给网站所起的名称或所加的特殊性标志,一般出现在页眉的右上角。
- C、 引导栏在网站的最上面,一般有登录、注册或个人信息等功能。
- D、 导航是指位于页眉区域的,在页眉横幅图片上边或下边的一排水平导航按钮,它起着链接整个网站中的各个子级页面的作用。

答案： B

507、有关“图层样式混合选项”描述错误的是

- A、 图层样式混合选项是对“图层样式”的高级设置
- B、 按住【Ctrl】键的同时拖动滑块,滑块会变为两部分。这样可以使图像上、下两层的颜色过渡更加平滑。



- C、 “混合颜色带”选项组用于指定混合效果对哪一通道起作用,两个颜色渐变条表示图层的色阶,数值范围为 0~255
- D、 “下一图层”用来调整下一图层图像像素的亮部或暗部。其中白色滑块代表亮部像素,黑色滑块代表暗部像素。

答案： B

508、有关“混合器画笔工具”描述错误的是

- A、 “混合器画笔工具”可以混合像素,它并不能模拟真实的绘画技巧
- B、 使用“混合器画笔工具”时,需要按住【Alt】键单击图像,可以将光标下方的颜色载入储槽。
- C、 “当前画笔载入”下拉菜单,有“载入画笔”、“清理画笔”和“只载入纯色”三个选项。
- D、 “载入画笔”选项可以拾取光标下方的图像,此时画笔笔尖可反映出取样区域中的任何颜色变化

答案： A

509、对“修复画笔工具”选项栏中各选项的解释错误的是：

- A、 画笔:用于选择修复画笔的大小及形状等。
- B、 取样:选中该选项,不可以从图像中取样来修复有缺陷的图像。

C、 图案:选中该选项,可以使用图案填充图像,并且将根据周围的图像来自动调整图案的色彩和色调。

D、 样本:用于设置修复的样本,分别为“当前图层”、“当前和下方图层”和“所有图层”。

答案: B

510、“通道”面板描述错误的是

A、“复制通道”命令用于将现有的通道进行复制,以产生相同属性的多个通道。

B、 当打开一个图像时,Photoshop 会自动创建该图像的颜色信息通道。

C、 在 Photoshop CC 中不仅可以创建新通道,还可以对当前通道进行复制和删除。

D、 单击将选区存储为通道按钮,并不可以将图像中的选区保存在通道内。

答案: D

511、在文件中选择最近打开文件中的一个文件名称,可将其()打开。

A、 再次

B、 第三次

C、 打开

D、 关闭

答案: A

512、点击()可将最近打开的文件记录清空。

A、 清除最近

B、 恢复

C、 关闭

D、 置入

答案: A

513、如需对处理后的图像进行存储,可点击()菜单下的“存储”,或使用()快捷键,文件会按照原来的格式保存。

A、 编辑

B、 文件

C、 Ctrl+D

D、 Ctrl+S

答案： BD

514、如果以不是普通格式存储,或者文件是一个新建文件,可点击()菜单下的“存储为”,或使用()快捷键,在弹出的“储存为”对话框中键入文件要保存的名称,选择保存的格式和路径进行保存。

- A、 文件
- B、 Shift+Ctrl+S
- C、 Shift+Ctrl+T
- D、 编辑

答案： AB

515、在()调板中的左上角有两个色块,用于表示前景色和背景色。

- A、 色板
- B、 颜色
- C、 拾色器
- D、 渐变条

答案： B

516、使用()调板,不仅能够直观地选择合适的颜色,还可以保存用户自定义的颜色,或者将调板中的所有颜色保存成一个文件,以便于在其他工作环境中使用。

- A、 色块
- B、 编辑
- C、 色板
- D、 滑块

答案： C

517、执行“视图/标尺”命令,快捷键为()。

- A、 Ctrl+L
- B、 Ctrl+R
- C、 Ctrl+B
- D、 Ctrl+C

答案： B

518、执行“视图/标尺”命令,在图像窗口就会弹出标尺,图像上方的为()标尺,左侧的为()标尺。

- A、 水平
- B、 垂直
- C、 平行
- D、 直角

答案： AB

519、双击标尺,或执行“编辑/首选项”命令可以打开“首选项”对话框,()标尺的测量单位。

- A、 缩小
- B、 减少
- C、 添加
- D、 修改

答案： D

520、以下那个操作是编辑图像中的撤销或回复命令?

- A、 Ctrl+Z
- B、 Ctrl+B
- C、 Ctrl+Alt+Z
- D、 Shift+Ctrl+Z

答案： ACD

521、需要删除所有参考线时,可点击()菜单中的“清除参考线”。

- A、 视图
- B、 图像
- C、 编辑
- D、 文件

答案： A

522、网格的快捷键为()

- A、 Ctrl+~
- B、 Ctrl+'
- C、 Ctrl+*
- D、 Ctrl+N

答案： B

523、设计名片时,出血尺寸的标准是

- A、 4mm
- B、 3mm
- C、 5mm
- D、 1mm

答案: B

524、设计名片时,图像像素必须不能小于多少像素

- A、 150
- B、 72
- C、 100
- D、 300

答案: D

525、名片设计时,文档设置颜色模式为什么模式

- A、 RGB
- B、 CMYK
- C、 LAB
- D、 灰度

答案: B

526、名片设计必须做到几个方面?

- A、 文字简明扼要
- B、 字体层次分明
- C、 强调设计意识
- D、 艺术风格新颖

答案: ABCD

527、名片设计的基本要求应该强调

- A、 易
- B、 简
- C、 炫
- D、 准

答案： ABD

528、从哪几个方面确定名片的设计构思

- A、 构图
- B、 字体
- C、 色彩
- D、 排版

答案： ABC

529、名片内容构成的形式-轴线形分为哪两类?

- A、 中轴线
- B、 不对称轴线
- C、 倾斜轴线
- D、 竖版轴线

答案： AB

530、设计中色彩的量感,明度高的()明度低的()。明度相同时,纯度高的比纯度低的()。

- A、 轻 重 重
- B、 轻 轻 轻
- C、 轻 重 轻
- D、 重 轻 重

答案： C

531、图层的那种混合模式可以将图像的原色与混合色复合,得到较暗的结果色

- A、 正片叠底
- B、 叠加
- C、 滤色
- D、 正常

答案： A

532、如果在剪裁框上向外拖动鼠标,可增大画布,增大的画布区域的颜色为

- A、 当前背景色
- B、 当前前景色

- C、 白色
- D、 透明色

答案： A

533、曲线与色阶命令相似,哪一个命令对图像的调节更加精密

- A、 曲线
- B、 色阶
- C、 一样精密
- D、 共用

答案： A

534、哪个命令可以对素材图片的大小进行调整

- A、 文件—新建文档
- B、 设置—图像大小
- C、 图像—图像大小
- D、 图像—画布大小

答案： C

535、名片设计之前,首先要了解那几方面的资料

- A、 持有者的身份、职业
- B、 持有者的单位
- C、 持有者单位的性质、职能
- D、 持有者单位的业务范围

答案： ABCD

536、一个好的名片需要通过那几方面的考核

- A、 是否具有视觉冲击力
- B、 是否右持有人的详尽信息
- C、 是否别致、独特
- D、 是否具有识别性

答案： ABCD

537、名片设计中属于造型的构成元素

- A、 标志

B、 图案

C、 色彩

D、 轮廓

答案： ABD

538、属于名片设计方案的构成要素

A、 持有人的姓名、职务

B、 持有人的单位、地址

C、 通讯方式

D、 业务领域

答案： ABCD

539、横版名片的标准尺寸为 90mmX50mm\90mmX45mm 和 () 三种

A、 90mmX54mm

B、 90mmX55mm

C、 95mmX50mm

D、 95mmX54mm

答案： A

540、填充画布的快捷键

A、 ALT+Delete

B、 ALT+8

C、 ctrl+Delete

D、 ctrl+8

答案： A

541、Photoshop 中安装字体有几种方式

A、 4

B、 2

C、 5

D、 3

答案： B

542、曲线命令快捷键

- A、 CTRL+N
- B、 CTRL+A
- C、 CTRL+D
- D、 CTRL+M

答案： D

543、UI 设计为了迎合用户的使用习惯,通常会遵循以下几个设计原则

- A、 圆形简洁性
- B、 一致性
- C、 从用户角度考虑
- D、 人性化

答案： ABCD

544、在使用“钢笔工具”时,按住()键不放,可将“钢笔工具”临时转换为“转换点工具”

- A、 CTRL
- B、 ALT
- C、 SHIFT
- D、 TAB

答案： B

545、图层样式不能直接用于“背景”层,但可以在按住()键的同时,双击背景层,将背景层转换为普通图层,然后再添加图层样式效果。

- A、 ALT
- B、 CTRL
- C、 SHIFT
- D、 TAB

答案： A

546、图层样式投影效果中的距离参数,用于设置投影与图像的距离,数值越(),投影越()。

- A、 小 近
- B、 小 远
- C、 大 远

D、大近

答案：AC

547、图层样式与图层一样,可以进行修改和编辑。操作不会对图层中的图像产生任何影响。

答案：正确

548、UI是___与___的交互关系

答案：用户；界面；

549、UI设计师的工作类型

A、图形设计师

B、交互设计师

C、用户测试

D、研究工程师

答案：ABCD

550、界面设计时达到使用用户语言的目的,最有效的方法是

A、数据说话

B、询问用户

C、用户投票

D、用户选择

答案：ABCD

551、界面最基本的性能是

A、复杂性

B、功能性

C、使用性

D、设计性

答案：BC

552、以下命令中可以选择像素的是

A、套索工具

B、魔棒工具

C、色彩范围

D、羽化

答案： ABC

553、以下键盘快捷方式中可以改变图像大小的是

A、 Ctrl+T

B、 Ctrl+Alt

C、 Ctrl+S

D、 Ctrl+V

答案： A

554、在 Photoshop 中可以改变图像色彩的命令是：

A、 曲线调整

B、 颜色分配表

C、 变化调整

D、 色彩范围

答案： AC

555、在编辑一个渐变色彩时,可以被编辑的部分是

A、 前景色

B、 位置

C、 色彩

D、 不透明度

答案： CD

556、路径工具的作用主要有

A、 改变路径内图像的形状

B、 在路径中填充色彩

C、 将路径转为选择区域

D、 使着色工具沿着路径画线

答案： BCD

557、编辑保存过的 ALPHA 通道的方法是

A、 在快速蒙版上绘画

B、 在黑、白或灰色的 ALPHA 通道上绘画

C、 在图层上绘画

D、 在路径上绘画

答案： B

558、使用圆形选框工具时,需配合()键才能绘制出正圆。

A、 SHIFT

B、 CTRL

C、 TAB

D、 Photoshop 不能画正圆

答案： A

559、用于印刷的 Photoshop 图像文件必须设置为()色彩模式。

A、 RGB

B、 灰度

C、 CMYK

D、 黑白位图

答案： C

560、下面的命令中,()可以进行图像色彩调整。

A、 色阶命令

B、 曲线命令

C、 变化命令

D、 模糊命令

答案： ABC

561、HSB 中的 H 是指()

A、 色相

B、 明度

C、 亮度

D、 纯度

答案： A

562、在对话框中,压住_____键,可使取消按钮变成复位按钮。

A、 Shift

- B、 Alt
- C、 Ctrl
- D、 space(空格)

答案： B

563、当图像偏蓝时,使用变化功能应当给图像增加何种颜色()

- A、 蓝色
- B、 绿色
- C、 黄色
- D、 洋红

答案： C

564、如果扫描的图像不够清晰,可用下列哪些滤镜弥补:

- A、 噪音
- B、 风格化
- C、 锐化
- D、 扭曲

答案： C

565、当使用 JPEG 作为优化图像的格式时:()

- A、 JPEG 虽然不能支持动画,但它比其它的优化文件格式(GIF 和 PNG)所产生的文件一定小
- B、 当图像颜色数量限制在 256 色以下时, JPEG 文件总比 GIF 的大一些
- C、 图像质量百分比值越高,文件越大
- D、 图像质量百分比值越高,文件越小

答案： C

566、下面对于高斯模糊叙述正确的是:

- A、 可以对一幅图像进行比较精细的模糊。
- B、 对图像进行很大范围的调整,产生区间很大的各种模糊效果。
- C、 使选区中的图像呈现出一种拍摄高速运动中的物体的模糊效果。
- D、 用于消除图像中颜色明显变化处的杂色,使图像变得柔和。

答案： B

567、使用钢笔工具可以绘制出最简单的线条是什么：

- A、 直线
- B、 曲线
- C、 描点
- D、 像素

答案： A

568、图层控制面板的快捷键是：()

- A、 F6
- B、 F7
- C、 F8
- D、 F9

答案： B

569、下列可以使图像产生立体光照效果的滤镜是()

- A、 风
- B、 等高线
- C、 浮雕效果
- D、 照亮边缘

答案： C

570、下列哪个不属于在图层面板中可以调节的参数

- A、 透明度
- B、 编辑锁定
- C、 显示隐藏当前图层
- D、 图层的大小

答案： D

571、在图层面板中, 按住_____的同时单击垃圾桶图标, 可直接将选中的通道删除。

- A、 Shift
- B、 Alt
- C、 Ctrl
- D、 space

答案： B

572、当你使用魔棒工具在图像上单击,只有一个像素被选中,容差的值最可能是()

- A、 255
- B、 256
- C、 1
- D、 0

答案： D

573、当单击路径调板下方的“用前景色填充路径”图标时,若想弹出填充路径的设置对话框,应同时按住下列的_____键

- A、 Shift
- B、 Ctrl
- C、 Alt
- D、 Shift+ctrl

答案： C

574、下列哪种色彩模式可使用的内置滤镜最多()

- A、 RGB
- B、 CMYK
- C、 灰度
- D、 位图

答案： B

575、一张 RGB 的彩色图像使用图像/调整/去色功能后,与_____模式的效果相似。

- A、 CMYK
- B、 LAB
- C、 灰度
- D、 双色调

答案： C

576、Photoshop 支持的最大文件大小为()。

- A、 80MB

B、 100MB

C、 2GB

D、 4GB

答案： D

577、Photoshop 中的图像最大能放大_____倍。

A、 1600

B、 160

C、 16

D、 1.6

答案： C

578、Photoshop 图象中以下能被打印出来的有()

A、 参考线

B、 网格线

C、 像素

D、 路径

答案： C

579、以下显示方式中,显示比例为 100%的是 ()

A、 实际象素

B、 打印尺寸

C、 满画布

D、 满屏

答案： A

580、合并不相邻的图层可以使用()

A、 拼合图层

B、 合并图层

C、 合并编组图层

D、 合并链接图层

答案： D

581、在套索工具中包含哪几种套索类型()

- A、 自由套索工具
- B、 多边形套索工具
- C、 矩形套索工具
- D、 磁性套索工具

答案： ABD

582、色彩深度是指图像中像素的数量

答案： 错误

583、图像分辨率的单位是 dpi

答案： 错误

584、暂存磁盘受 Photoshop 控制而不受操作系统控制

答案： 正确

585、Photoshop 中只有铅笔工具的选项栏中才有对 **Auto Erase** (自动抹掉) 选项

答案： 正确

586、不同的颜色模式表示图像中像素点采用了不同的颜色描述方式

答案： 正确

587、Photoshop 中背景层上的对象是不能进行对齐和分布的

答案： 正确

588、Photoshop 中“滤镜-渲染-3D 变换”命令无法在没有任何像素的图层中运行。

答案： 错误

589、在 Photoshop 同样可以打开动画 GIF 文件, 并将该文件中的每一个帧都转化为一个图层, 但不能观看动画效果。

答案： 错误

590、Photoshop 中从打开着的文件上可以看出文件的分辨率。

答案： 错误

591、Photoshop 中关闭层可将此层隐藏。

答案： 正确

592、Photoshop 中 CMYK 和灰度两种模式都能用于印刷。

答案： 正确

593、Photoshop 中“图像尺寸”命令可以将图像不成比例地缩放。

答案： 正确

594、Photoshop 中“背景层”始终在最低层。

答案： 正确

595、Photoshop 中所有层都可改变不透明度。

答案： 错误

596、Photoshop 中旋转扭曲的取值范围是-999 至 999。

答案： 正确

597、Photoshop 中锐化会使图更加清晰。

答案： 正确

598、Photoshop 中使用喷笔工具可产生喷绘作用, 喷出的颜色为工具箱中的背景色。

答案： 错误

599、Photoshop 中 CMYK 模式下的通道有 4 个。

答案： 正确

600、Photoshop 中曲线(Curves)色彩调整命令可提供最精确的调整。

答案： 正确

601、Photoshop 中填充前景色的快捷键是 Ctrl+Delete。

答案： 错误

602、Photoshop 中当在“颜色”调板中选择颜色时出现“!”说明印刷无法印出来此颜色。

答案： 正确

603、Photoshop 中模糊渐变是工具选项栏中提供了五种渐变的方式。

答案： 正确

604、Photoshop 中使用魔棒工具可生成浮动的选区。

答案： 正确

605、Photoshop 中背景层不可以执行滤镜效果。

答案： 错误

606、Photoshop 只能存储像素信息,而不能存储矢量数据。

答案： 错误

607、Photoshop 中像素图的图像分辨率是指单位长度上的像素数量。

答案： 正确

608、Photoshop 中灰度模式可作为位图模式和彩色模式间相互转换的中介模式。

答案： 正确

609、Photoshop 中若将当前使用的钢笔工具切换为选择工具,须按住 Shift 键。

答案： 错误

610、将图像图标拖放到 Photoshop 软件图标上可打开该文件。

答案： 正确

611、如果图像是 Photoshop 软件创建的,直接双击图像图标可打开该文件。

答案： 正确

612、Photoshop 可以将绘制的直线路径转化为参考线。

答案： 错误

613、选取切片可以用下列哪个工具：

- A、 切片选取工具
- B、 直接选取工具
- C、 移动工具
- D、 路径选择工具

答案： A

614、单击图层调板上图层左边的眼睛图标,结果是：

- A、 该图层被锁定
- B、 该图层被隐藏
- C、 该图层会以线条稿显示
- D、 该图层被删除

答案： B

615、只删除当前图像的所有历史记录,应当用下列哪个操作:

- A、 选择历史记录面板上的清除历史记录
- B、 按住 shift 键并选择清除历史记录
- C、 按住 alt 键并选择清除历史记录
- D、 按住 ctrl 键并选择清除历史记录

答案: A

616、如果在图层上增加一个蒙板,当要单独移动蒙板时下面哪种操作是正确的:

- A、 首先单击图层上的蒙板,然后选择移动工具就可以了
- B、 首先单击图层上的蒙板,然后选择选择工具拖拉
- C、 首先要解除图层与蒙板之间的链接,然后选择移动工具就可以了
- D、 首先要解除图层与蒙板之间的链接,再选择蒙板,然后选择移动工具就可以移动了

答案: D

617、若要进入快速蒙板状态,应该怎么做:

- A、 建立一个选区
- B、 选择一个 Alpha 通道
- C、 单击工具箱中的快速蒙板图标
- D、 在“图象”菜单中选择添加新蒙板

答案: C

618、用钢笔工具可以绘制最简单的线条是什么:

- A、 直线
- B、 蚂蚁线
- C、 锚点
- D、 像素

答案: A

619、如何移动一条参考线:

- A、 选择移动工具拖拉
- B、 无论当前使用何种工具,按住 Alt 键的同时单击鼠标
- C、 在工具箱中选择任何工具进行拖拉
- D、 无论当前使用何种工具,按住 shift 键的同时单击鼠标

答案： A

620、在色彩范围对话框中通过调整哪个值来调整颜色范围

- A、 容差值
- B、 消除混合
- C、 羽化
- D、 模糊

答案： A

621、Photoshop 常用的文件压缩格式是

- A、 PSD
- B、 JPG
- C、 TIFF
- D、 GIF

答案： B

622、下列用哪个工具选择时,会受到所选物体边缘与背景的影响:

- A、 矩形选框工具
- B、 椭圆选框工具
- C、 直线套索工具
- D、 磁性套索工具

答案： D

623、下列哪个可以切换为抓手工具

- A、 按下 F 键
- B、 按下空格键
- C、 双击手掌工具
- D、 双击缩放工具

答案： B

624、哪种命令可以将图像中相似颜色区域都加选到选区中

- A、 套索工具
- B、 矩形选框工具
- C、 扩展

D、 魔术棒

答案： D

625、下面的各种面板中不属于 Photoshop 的面板的是

A、 图层面板

B、 路径面板

C、 通道面板

D、 变换面板

答案： D

626、下列关于椭圆形选框工具的不正确说法是

A、 按 Shift 键可以拖出正圆形选区

B、 按 Alt 键可以从中心拖出椭圆形选区

C、 按 Alt+Shift 可以从中心拖出正圆形选区

D、 按空格键可以重新拖出一新的选区

答案： D

627、当启动 Photoshop 软件后,根据内定情况,下列哪些内容不会在桌面上显示?

A、 工具选项栏

B、 工具箱

C、 各种浮动调板

D、 预设管理器

答案： D

628、下列哪个命令用来调整色偏

A、 色调均化

B、 阈值

C、 色彩平衡

D、 亮度对比度

答案： C

629、用魔术棒工具进行选择时,按()键加选区域。

A、 Ctrl

B、 Shift

C、 Alt

D、 Tab

答案： B

630、打开 RGB 图像文件时,通道面板出现综合通道 RGB 和()个单色通道。

A、 2 个

B、 3 个

C、 4 个

D、 5 个

答案： B

631、在 Photoshop CS 中,状态栏的作用是什么()

A、 显示各种下拉菜单

B、 显示并调整图像各种相关信息的面板

C、 提供各种工具

D、 显示当前图像的状态和所选工具的说明

答案： D

632、为了确定磁性套索工具对图像边缘的敏感程度,应调整下列哪个数值()

A、 容差

B、 边对比度

C、 颜色容差

D、 套索宽度

答案： B

633、如果要以特定的格式打开某个图像文件应采用下面哪个命令()

A、 打开

B、 打开为

C、 新建

D、 A 和 B

答案： B

634、当 Photosho 警告用户内存不够时,下列哪个解决方案是可选的()

- A、 删除动作
- B、 清除自定义画笔
- C、 清除历史记录
- D、 清除预置文件

答案： C

635、反选快捷键为()

- A、 Ctrl+I
- B、 Ctrl+Shift+I
- C、 Ctrl+D
- D、 Ctrl+Shift+D

答案： B

636、控制曲线的弯曲程度和方向的是()

- A、 节点
- B、 控制点
- C、 直线点
- D、 都不是

答案： B

637、快速蒙板的默认值透明度为()

- A、 40%
- B、 50%
- C、 80%
- D、 100%

答案： B

638、下列颜色必须通过建立专色通道才能得到的是()

- A、 金色
- B、 紫色
- C、 蓝色
- D、 绿色

答案： A

639、Photoshop CS 中关于参考线不可设置的是()

- A、 虚线
- B、 移动位置
- C、 长度
- D、 颜色

答案： C

640、Photoshop CS 中切换前景色与背景颜色的快捷键为()

- A、 D
- B、 Ctrl+D
- C、 X
- D、 Ctrl+X

答案： C

641、系统默认情况下,取消选区和全选的快捷键分别是()

- A、 Ctrl+C, Ctrl+Alt+Z
- B、 Ctrl+C, Ctrl+Shift+Z
- C、 Ctrl+D, Ctrl+Z
- D、 Ctrl+D, Ctrl+A

答案： D

642、什么色彩模式的图象转换为多通道模式时,建立的通道名称均为 Alpha:

- A、 RGB 模式
- B、 CMYK 模式
- C、 Lab 模式
- D、 Multichannel 模式

答案： C

643、有关“叠加”模式描述错误的是

- A、 是“正片叠底”和“滤色”的组合模式。
- B、 采用此模式合并图像时,图像的中间调不会发生变化,高色调和暗色调基本保持不变。

C、 当选择“叠加”模式后,图像的高色调和暗色调区域,如“黑色”、“白色”等没有变化,但图像的中间调区域,如“绿色”、“蓝色”等都发生了或明或暗的变化。

D、 在处理图像时,通常运用“叠加”来制作图像中的高光、亮色部分。

答案: B

644、有关图层混合模式描述错误的一项是

A、 颜色加深:用于查看每个通道的颜色信息,通过像素对比度,使底色变暗,从而显示当前图层的绘图色。

B、 线性加深:同样用于查看每个通道的颜色信息,不同的是它是通过降低其亮度使底色变暗来反衬当前图层颜色的。

C、 深色和浅色:二者模式相似。

D、 线性减淡(添加):用于查看每个通道的颜色信息,然后通过降低其他颜色的亮度来反映当前图层的颜色。

答案: C

645、有关蒙版的描述错误的一项是

A、 “灰色”为“蒙版”的部分显示区域,在此区域的图像会显示半透明状态。

B、 “白色”为“蒙版”的编辑区域,用于显示需要编辑的图像部分。

C、 在“蒙版”中,“白色”为“蒙版”的保护区域,可隐藏不被编辑的图像。

D、 在 Photoshop CC 中,主要的蒙版类型有图层蒙版、剪贴蒙版、快速蒙版和矢量蒙版。

答案: C

646、有关“图层蒙版”描述错误的一项是

A、 按住【Shift】键不放,单击“图层”面板中的图层蒙版缩览图,画布中的图像将被隐藏,只显示蒙版图像。

B、 在“图层”面板中,图层缩览图和图层蒙版缩览图之间存在“链接图标”,用来关联图象和蒙版,当移动图象时,蒙版会同步移动。

C、 执行“图层→图层蒙版→停用”命令(或按住【Shift】键不放,单击图层蒙版缩览图),可停用被选中的图层蒙版,此时图像将全部显示。

D、 执行“图层→图层蒙版→隐藏全部”命令(或按住【Alt】键不放单击“添加图层蒙版”按钮),可创建一个遮盖图层全部的蒙版。

答案: A

647、有关“剪贴蒙版”描述错误的是

- A、 按住【Alt】键不放,将鼠标指针移动到“剪贴层”和“基底图层”之间单击,也可以创建剪贴蒙版。
- B、 剪贴蒙版的最大优点是可以通过一个图层来控制多个图层的可见内容,而图层蒙版和矢量蒙版都只能控制一个图层。
- C、 在 Photoshop 中,至少需要两个图层才能创建“剪贴蒙版”,通常把位于下面的图层叫“基底图层”,位于上面的图层叫“剪贴层”。
- D、 快捷键是【Shift+Alt+G】

答案: D

648、以下描述有误的一项是:

- A、“图案图章工具”可以将系统自带的或预先定义的图案复制到图像中。
- B、“修补工具”是使用其他区域中的像素来修复选中的区域,并将样本像素的纹理、光照和阴影与源像素进行匹配。
- C、“修补工具”的特别之处是需要用选区来定位修补范围。
- D、“图案”下拉面板,只能选取已经预定的图案。

答案: D

649、“历史记录画笔工具”描述中错误的一项是:

- A、“历史记录画笔工具”可以将图像恢复到编辑过程中的某一步骤状态,或者将部分图像恢复为原样。
- B、在“历史记录画笔工具”选项栏中,“画笔”、“模式”和“不透明度”等都与画笔工具的相应选项相同,
- C、该工具需配合“历史记录”面板一同使用。
- D、“历史记录画笔工具”中菜单栏下区域是用来设置绘画描边所覆盖的区域,值越高覆盖的区域越广,描边的数量会变少。

答案: D

650、有关滤镜描述错误的一项是:

- A、“画笔描边”滤镜使用画笔和油墨来产生特殊的绘画艺术效果。
- B、“最小值”滤镜可以向外扩展图像的白色区域并向内收缩黑色区域,从而产生模糊、暗化般的效果。
- C、“纹理”滤镜可为图像增加具有深度感、材质感或组织结构的外观。
- D、“艺术效果”滤镜可以对图像进行多种艺术处理,表现出绘画或天然的感觉。

答案: B

651、智能滤镜描述有误的一项是：

- A、 智能滤镜是一种非破坏性的滤镜,可以达到与普通滤镜完全相同的效果,但不会真正改变图像中的像素,却可以随时进行修改。
- B、 执行“滤镜→转换为智能滤镜”命令,把图层转换为智能对象。然后选择相应的滤镜,应用后的滤镜效果会像“图层样式”一样显示在“图层”面板上。
- C、 当对一个图层应用了多个智能滤镜后。通过在智能滤镜列表中上下拖动滤镜,可以重新排列它们的顺序。
- D、 智能蒙版操作原理与图层蒙版完全相同,即使用白色来隐藏图像,黑色来显示图像,而灰色则产生一种半透明效果。

答案： D

652、可以使图像产生旋转的风轮效果的滤镜是：

- A、 “旋转扭曲”滤镜
- B、 “极坐标”滤镜
- C、 “波纹”滤镜
- D、 “波浪”滤镜

答案： A

653、以下对滤镜的描述错误的是：

- A、 “风”滤镜可以设置包括“风”、“大风”和“飓风”3种形式。
- B、 “液化”滤镜对话框中工具按钮包括“向前变形工具”、“重建工具”、“冻结蒙版工具”、“解冻蒙版工具”四种工具。
- C、 “波浪滤镜”中可以设置波浪的形态,包括“正弦”、“角形”、“方形”。
- D、 “风”滤镜可以使图像产生细小的水平线或者垂直线,以达到不同“风”的效果。

答案： D

654、当 ps 警告用户内存不够时,下列那个解决方案是可选的?

- A、 删除动作
- B、 清除直方图
- C、 清除历史记录
- D、 清除预置文件

答案： C

655、单选题 Photoshop 中下面对多边形套索工具的描述,正确的是：

- A、 多边形套索工具属于绘图工具
- B、 可以形成直线型的多边形选择区域
- C、 多边形套索工具属于规则选框工具
- D、 按住鼠标键进行拖拉, 就可以形成选择区域

答案: B

656、建立选区之后, 为了优化选区的范围, 可以点击工具栏中的“调整边缘”按钮进行选区的优化, 下列不属于“调整边缘”对话框中的可以调整的选项的是

- A、 平滑
- B、 智能半径
- C、 滤镜
- D、 羽化

答案: C

657、下列哪些方法可以建立新图层

- A、 双击图层调板的空白处
- B、 单击图层面板下方的新建按钮
- C、 使用鼠标将当前图象拖动到另一张图象上
- D、 使用文字工具在图象中添加文字

答案: BCD

658、下列操作中不能删除当前图层的是

- A、 将此图层用鼠标拖至垃圾桶图标上
- B、 在图层调板右边的弹出式菜单中选删除图层命令
- C、 直接单击 Delete 键
- D、 “直接单击 Esc 键”

答案: D

659、下面关于图层的描述哪些是错误的

- A、 任何一个图像图层都可以转换为背景层
- B、 图层透明的部分是有像素的
- C、 图层透明的部分是没有像素的
- D、 背景层可以转化为普通的图像图层

答案： B

660、如何移动一条参考线：

- A、 选择移动工具拖拉
- B、 无论当前使用什么工具, 按住 ait 键的同时单击鼠标
- C、 在工具箱中选择任何工具进行拖拉
- D、 无论当前使用何种工具, 按住 shift 键同时单击鼠标

答案： A

661、下列哪些选择工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状

- A、 矩形工具
- B、 椭圆工具
- C、 套索工具
- D、 魔棒工具

答案： A

662、下面对渐变填充工具功能的描述哪些是错误的

- A、 如果在不创建选区的情况下填充渐变色, 渐变工具将作用于整个图像
- B、 不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件
- C、 可以任意定义和编辑渐变色, 不管是两色、三色还是多色
- D、 在 ps 软件中一共有五种渐变类型

答案： B

663、关于模糊工具功能的描述哪些是正确的

- A、 模糊工具只能使图像的一部分边缘模糊
- B、 模糊工具的压力是不能调整的
- C、 模糊工具可以降低相邻像素的对比度
- D、 如果在有图层的图像上使用模糊工具, 只有所选中的图层才会起变化

答案： C

664、当编辑图像时, 使用减淡工具可以达到何种目的?

- A、 使图像中某些区域变暗
- B、 删除图像中的某些像素
- C、 使图像中某些区域变亮

D、使图像中某些区域的饱和度增加

答案： C

665、下列哪些工具可以减少图像的饱和度

A、加深工具

B、减淡工具

C、海绵工具

D、任何一个在选项调板中有饱和度滑块的绘图工具

答案： C

666、下列哪些工具栏中有绘图模式选项

A、橡皮图章工具

B、橡皮工具

C、画笔工具

D、铅笔工具

答案： ACD

667、下面哪些是属于规则选择工具

A、矩形工具

B、椭圆形工具

C、魔术棒工具

D、套索工具

答案： AB

668、变换选区命令可以对选择范围进行哪些编辑

A、缩放

B、变形

C、不规则变形

D、旋转

答案： ABD

669、Alpha 通道最主要的用途是：

A、保存图像色彩信息

B、创建新通道

C、 存储和建立选择范围

D、 是为路径提供的通道

答案： C

670、在 ps 中提供了哪些图层合并方式

A、 向下合并

B、 合并可见层

C、 拼合图层

D、 合并链接图层

答案： ABCD

671、如果一幅图像在扫描时不够清晰,可用下列哪种滤镜弥补

A、 噪音

B、 风格化

C、 锐化

D、 扭曲

答案： C

672、索引颜色模式的图像包含多少种颜色?

A、 2

B、 256

C、 65000

D、 1620

答案： B

673、PHOTOSHOP 是____公司推出的____处理软件。

答案： Adobe； 图像；

674、PHOTOSHOP 默认的保存格式是_____。

答案： PSD；

675、前景色和背景色默认的是_____和_____。

答案： 黑色； 白色；

676、在打开对话框中,选择多个连续文件时按键盘上的_____。

答案： Shift；

677、将鼠标光标放置在 ____ 栏的蓝色区域上双击,即可将窗口在最大化和还原状态之间切换。

答案: 标题;

678、在 PS 软件中,文字工具的快捷键是 。

答案: 正确

679、在 RGB【颜色】面板中【R】是____颜色、【G】是____颜色、【B】是____颜色。

答案: 红; 绿; 蓝;

680、按键盘中的____键,可以将当前工具箱中的前景色与背景色互换。

答案: X;

681、CMYK 模式图像的中四个字母分别代表____、____、____ 和黑 4 中颜色。

答案: 青; 洋红; 黄;

682、不是 CMYK 模式图像的通道()。

- A、 青
- B、 洋红
- C、 白
- D、 黑

答案: C

683、若当前选择的是矩形选框工具,需要切换到椭圆选框工具,应该使用的快捷键是()。

- A、 Shift+M
- B、 M
- C、 Shift+N
- D、 N

答案: A