

# 造型基础——色彩

## 1、素描

答案： 素描主要指以线条表现物体、人物、风景、象征符号、情感创意或构想的艺术形式。总体上讲，素描是大型创作之前所做的草稿或草图

## 2、素描的表现形式是（）

- A、 明暗和线条
- B、 明暗和轻重
- C、 线条和质感
- D、 线条和轻重

答案： A

## 3、素描可分为抽象素描和具象素描，其内容有基础素描、素材素描和创作素描

答案： 正确

## 4、素描是一切单色画的总称，所以（）也是素描的一种形式

- A、 水彩画
- B、 国画
- C、 纲笔画
- D、 油画

答案： C

## 5、素描是指（）

- A、 以单色线条和块面来塑造物体的形象
- B、 用铅笔塑造物体的形象
- C、 用各种工具及颜色来塑造物体的形象
- D、 用铅笔及炭笔来塑造物体的形象

答案： A

## 6、素描是一切单一画种的总称

答案： 正确

7、素描是一切绘画的基础

答案： 正确

8、设计素描是指（）

- A、 强调物体的结构组合、穿插、关系及形体的构成
- B、 以明暗关系来表现物体的形状、块面、质感、空间
- C、 强调物体的结构组合、体积、关系及形体的构成
- D、 强调物体的结构组合、穿插、明暗及形体的构成

答案： A

9、设计素描是以（）为造型语言传达设计形态结构空间

- A、 单色线
- B、 笔触
- C、 水彩
- D、 水粉

答案： A

10、强调物体的结构组合、穿插、明暗及形体的构成的素描作品叫设计素描

答案： 错误

11、下列（）不是评价设计素描的标准

- A、 明快
- B、 深入
- C、 生动
- D、 快捷

答案： A

12、设计素描所要表现和研究的对象是人为形态中的几何形态

答案： 正确

13、包豪斯是世界上第一所完全为发展新型的设计教育而建立的学校

答案： 正确

14、设计素描的写生训练是以（）为表现对象的

- A、 画纸
- B、 可见物

C、存在物

D、想象物

答案： C

15、设计素描采用线条表现立体形态，主要依赖于透视规律

答案： 正确

16、在设计素描中，立体几何形体的表现形态包括（）

A、单纯形，复合形态和同轴形态

B、原形，“减法”形态和“加法”形态

C、六面体，球体和锥体

D、空间形态，平面形态，线形形态

答案： B

17、设计素描表现技法的三个基本点包括：线的造型表现、透视原理的应用、结构特点的体现

答案： 正确

18、绘画素描和设计素描都是基于构图、比例、形体、结构、明暗、透视、空间、形态等来的

答案： 正确

19、设计素描不注重明暗

答案： 正确

20、速写不是素描

答案： 错误

21、素描是绘画的一种草稿的形式

答案： 正确

22、素描是造型艺术领域最基础的学科

答案： 正确

23、素描绘画常用的用的笔是

A、钢笔、毛笔、刷子

B、铅笔、刷子、水笔

C、钢笔、铅笔、炭条等

D、 毛笔、排笔、刷子

答案： C

24、素描是与色彩话形式相对而言的

答案： 正确

25、素描是指以单色线条和块面来塑造物体形象。

答案： 正确

26、对素描表述不正确的选项是

A、 素描是造型艺术的重要基础

B、 素描是绘画与美术设计专业必修的一门基础课

C、 素描是绘画的一种形式

D、 素描有时也可以丰富的颜色表达

答案： D

27、设计素描强调物体的结构组合、穿插、关系及形体的构成

答案： 正确

28、素描的表现方法有结构素描，明暗素描，（）特写式素描，设计式素描

A、 结构与明暗结合素描

B、 形状素描

C、 绘画素描

D、 色调素描

答案： A

29、设计素描用线及透视法则来表现结构，用结构体现出造型，这正是设计素描独有的设计表现形式，体现了设计素描造型的（）

A、 创造性和科学性

B、 科学性和艺术性

C、 严谨性和科学性

D、 严谨性和创造性

答案： C

30、设计素描是指作画者以设计艺术为目的，根据素描造型规律和设计艺术要求所创造的单色的形象绘画

答案： 正确

31、设计素描表现技法的三个基本点（）

- A、 线的造型表现
- B、 透视原理的应用
- C、 结构特点的体现
- D、 视觉规律

答案： ABC

32、单色的绘画就是素描，因此，用一种水彩色或水粉色画出来的画也是素描

答案： 错误

33、设计素描中的产品形态包括（）

- A、 单纯形
- B、 复合形
- C、 多像同轴
- D、 同轴形

答案： ABCD

34、任何绘画，任何艺术都要通过媒介和材料来达到我们的预期目的

答案： 正确

35、人眼观察到的世界是真实的、客观的世界

答案： 错误

36、色彩是人类感知世界的重要途径

答案： 正确

37、三度空间指由广度、高度、深度三个因素构成的立体空间

答案： 正确

38、素描造型中最本质的因素是（）

- A、 明暗
- B、 形体
- C、 结构
- D、 透视

答案： C

39、从整体出发是素描造型最重要的基础知识之一

答案： 正确

40、（ ）是指物体的形状和体积，也是素描造型的因素

- A、 形体
- B、 结构
- C、 比例
- D、 空间

答案： A

41、中国传统绘画构图布景的主要特征是不留空虚

答案： 错误

42、素描的写生工具以（ ）为主

- A、 铅笔
- B、 钢笔
- C、 炭笔
- D、 油画笔

答案： A

43、关于素描的空间表现技法叙述中，下列正确的选项是

- A、 强弱法
- B、 虚实法
- C、 繁简法
- D、 写诗法

答案： ABD

44、不属于素描中的三大关系的是

- A、 黑
- B、 白
- C、 灰
- D、 高光

答案： D

45、素描被古今中外许多艺术大师为造型艺术的基础课程

答案： 正确

46、素描训练主要是建立科学的整体的观察方法

答案： 正确

47、素描的空间感一般是通过前后对比来体现

答案： 错误

48、素描按功用一般可分为创造性和习作性

答案： 正确

49、在素描造型中，物体可视的三维空间方向性，是表现物体的立体性和体积感的基本因素

答案： 正确

50、对素描表述正确的选项是

- A、素描是造型艺术的重要基础。
- B、素描是绘画与美术设计专业必修的一门基础课。
- C、素描是绘画的一种形式。
- D、素描有时也可以用丰富的颜色来表达。

答案： ABC

51、素描的明暗关系中的背光部分不包括

- A、明暗交界线（面）
- B、反光
- C、投影
- D、灰面

答案： D

52、素描能够迅速准确的捕捉瞬间形象，记录设计构思，创造人物形象，这要求设计者应该坚持经常画素描和速写

答案： 正确

53、用铅笔塑造物体的形象的作品叫素描

答案： 错误

54、素描的本质是以简单的工具进行（ ）的绘画，简单而又概括的，生动而又深刻的表现对象

- A、 朴素
- B、 简单
- C、 复杂
- D、 繁琐

答案： A

55、 ( ) 是由传统素描为基础向现代艺术设计演变的新颖素描样式

- A、 结构素描
- B、 设计素描
- C、 动画素描
- D、 传统素描

答案： B

56、素描用铅笔来塑造物体的形状

答案： 错误

57、一点透视

答案： 也称“平行透视”，以矩形为例，在发生透视时，矩形的对比有一组或两组向视平面上的消失点集中，所产生的透视称为一点透视。

58、透视投影中的一点透视、两点透视和三点透视的划分是根据 ( )

- A、 与投影平面相交的坐标轴的个数
- B、 与坐标轴平行的图形线段的缩小比例
- C、 投影射线与平面形成的角度
- D、 投影中心与投影平面的距离

答案： A

59、一点透视的视角比两点透视的视角小

答案： 错误

60、一点透视多用于画 ( )

- A、 室内透视图
- B、 家具透视图
- C、 环境透视图
- D、 沙发图



答案： A

61、一点透视适合表现庄重、稳定、宁静的室内空间

答案： 正确

62、二点透视又称（）

A、 平行透视

B、 成角透视

C、 平面透视

D、 高角透视

答案： B

63、三点透视画法，往往表现高层建筑，纪念碑和室内中庭

答案： 正确

64、素描的基本型包括方形、圆形、三角形、球体、正方体、锥体、圆柱体

答案： 正确

65、下列选项中不属于版式设计造型要素的是（）

A、 点、线、面

B、 一段音乐

C、 一行文字

D、 一张图片

答案： B

66、造型设计的四大要素（）

A、 点、线、面、体

B、 实用要素、审美要素、材料要素、技术要素

C、 长、宽、高、边

D、 工具、材料、做工、设备

答案： B

67、素描的造型四个因素有形体、结构、空间、明暗

答案： 正确

68、音乐的抽象线条表现包括（）

A、 古典

B、 现代

C、 爵士

D、 摇滚

答案： ABCD

69、日常生活中的一切平面和立体、静态与动态、抽象与具象的活动都可以称为造型

答案： 正确

70、造型的要素是形态。形态分为现实形态和概念形态两种。

答案： 正确

71、造型即构造目标物体的骨架

答案： 正确

72、点是一切造型艺术的开始，所有形式中的原生要素

答案： 正确

73、不规则的面具有强烈的造型特征和鲜明的个性

答案： 正确

74、造型的形式美是人物图案的最大特点

答案： 正确

75、从抽象绘画中可以看到抽象情感和内在结构两部分内容

答案： 正确

76、视平线是透视的专业术语之一，就是与画者眼睛平行的水平线。

答案： 正确

77、中国传统造型艺术，是线性造型语言的独特范例与典型代表

答案： 正确

78、“线”具有独立的精神追求与审美价值

答案： 正确

79、明暗是光线从一定的角度投射在物体上所造成的（ ）和（ ）。

A、 受光和明部

B、 反光和背光

C、 背光和暗部

D、 受光和背光

答案： D

80、人眼睛抽象为（ ）几何形状，有利于表现其个性。

A、 三角形

B、 平行四边形

C、 椭圆形

D、 圆形

答案： B

81、“以线造型”的“线”既是形的，又是体的，更是精神的传递

答案： 正确

82、高光指的是

A、 光线照射在物体亮面时所产生的反光。

B、 光线照射物体时所产生的明部。

C、 光线照射在物体暗面时所产生的反光。

D、 物体的亮面。

答案： D

83、眼睛观察物体时与眼睛平行的那条假象线叫做视平线

答案： 正确

84、光线不能直接照射到的地方叫投影

答案： 错误

85、光线照射物体时所产生的明暗变化即投影

答案： 错误

86、光线直接照射到的地方叫亮面

答案： 正确

87、形态是物体在一定条件下的表现形式，即物体的形状、态势

答案： 正确

88、不属于素描明暗表现“三大面”的概念范畴是（ ）

- A、 暗面
- B、 亮面
- C、 立面
- D、 灰面

答案： C

**89、符合点的特征是**

- A、 没有位置
- B、 没有方向
- C、 无长
- D、 宽和深

答案： BCD

**90、点的位置是具有相对性的**

答案： 正确

**91、点具有可变性**

答案： 正确

**92、点是最简单的形，是几何图形最基本的组成部分**

答案： 正确

**93、任意两个点都是不同的对象**

答案： 正确

**94、点是有长度的**

答案： 错误

**95、无序的点的形状与面积、位置、方向等因素，以自由化、非规律性的形式排列构成，呈现丰富的视觉效果**

答案： 正确

**96、点的构图作用具有（ ）等**

- A、 积聚性
- B、 向心性
- C、 控制性
- D、 导向性

答案： ABCD

97、线是点的运动轨迹，也是面运动的起点

答案： 正确

98、线具有（ ）等多种形态

A、 直线

B、 斜线

C、 曲线

D、 弧线

答案： ABCD

99、直线给人（ ）的感觉

A、 极速

B、 紧张

C、 柔软

D、 温和

答案： AB

100、水平线带给人的视觉感受是（ ）

A、 坚强

B、 优美

C、 节奏

D、 平静

答案： D

101、平面中的面在二维空间中有（ ）

A、 长度

B、 宽度

C、 方向

D、 位置

答案： ABCD

102、面的种类分为以下几种

A、 几何形

- B、 有机型
- C、 偶然形
- D、 不规则形

答案： ABCD

103、偶然形的面是偶然形成的形态，具有不可重复的意外性和生动感

答案： 正确

104、画面中的影象所表现出的明暗层次和明暗关系，是指（）

- A、 影调
- B、 色彩
- C、 明调
- D、 硬调

答案： A

105、空间中的面只能是规则的几何形体

答案： 错误

106、素描中，以明暗手段表现物体体积的方法是（）

- A、 结构法
- B、 组合法
- C、 结合法
- D、 明暗法

答案： D

107、体可以是长方体、多面体、曲面体等单体形态，也可以是各种体块的穿插组合。

答案： 正确

108、在结构造型与明暗色调相结合的表现方法中，结构造型与明暗色调的关系是（）

- A、 两者互不相关
- B、 结构造型服从与明暗色调
- C、 明暗色调服从于结构造型
- D、 相辅相成

答案： C

109、基本形是构成作品中的形象主体

答案： 正确

110、平面构成的形式美法则包括（）

- A、 对比与调和
- B、 对称与平衡
- C、 比例与稳定
- D、 节奏与韵律

答案： ABCD

111、明暗在构图中的作用主要表现在（）

- A、 表示地理位置
- B、 突出主体
- C、 创造不同空间、时间
- D、 强调画面心理感

答案： B

112、透视是我们得以用二维平面展现三维立体的视觉基础

答案： 正确

113、平面与平面立体的交线是封闭的（）

- A、 菱形
- B、 三角形
- C、 多边形
- D、 圆形

答案： C

114、任何立体和空间形态都是建立在平面的基础之上的

答案： 正确

115、立体感是通过视觉，空间、触觉对立体形态主观的心理感受。

答案： 正确

116、暗线条表现有体积感、重量感，具有高调效果，其明暗反差主要决定于照明的亮度

答案： 正确

117、在立体构成中的形态、大小、色彩、肌理等，都被称为视觉元素

答案： 正确

118、形状是指物体在一定角度、距离下呈现的外貌，形态是指立体物的整个外貌

答案： 正确

119、人体比例是以（ ）为单位计算的

答案： 头长；

120、人体是左右对称的，下列属于对称的人体结构要素是（ ）

A、 足

B、 鼻

C、 乳

D、 口

答案： ABC

121、由于骨骼收缩，老年人的比例较成年人略小一些，在画老年人时，应注意头部与双肩略靠近一些，腿部稍有弯曲

答案： 正确

122、人的头部用素描绘画的角度观察是一个（ ）体

A、 四面

B、 六面

C、 二面

D、 三面

答案： B

123、用（ ）概括头部，便于掌握头部的空间结构

A、 立方体

B、 圆柱体

C、 多边形

D、 梯形

答案： A

124、立体构成中的（ ）具有很强的表现力，它能决定形的方向，往往是形态设计中的亮点



- A、 点
- B、 线
- C、 面
- D、 材质

答案： B

125、结构是指物体的外在结构关系

答案： 错误

126、投影是指光线照射物体时所产生的暗部

答案： 错误

127、物体上暗的部分叫做暗部

答案： 错误

128、光线照射物所产生的影子是反光

答案： 错误

129、物体上最亮的部分是物体的亮面

答案： 错误

130、什么是线面结合表现

答案： 线面结合表现是在以线表现的基础上适当地加简略的明暗，这样有线有面，使对象的体面结构更明朗，表现手法更丰富

131、线面结合不十分强调光影的变化，主要是表现物象大的组织结构

答案： 正确

132、面与点及面与线结合运用可依据光影关系来表现，也可在局部利用点线面或（）来表现

- A、 面与空间
- B、 面与冷暖
- C、 面与面
- D、 面与色彩

答案： C

133、以明暗为手段，表现物体体积的方法是明暗法

答案： 正确

134、造型的表现力：

- A、 线条
- B、 明暗
- C、 空间
- D、 体量

答案： ABCD

135、（ ）指色彩的明暗程度，是表现色彩层次感的基础

- A、 色相
- B、 明度
- C、 纯度
- D、 同类色

答案： B

136、明暗交界线是对象明暗的分界线，它的位置应该是（ ）

- A、 灰面
- B、 局部
- C、 明暗交接线
- D、 轮廓

答案： D

137、基础素描的绘画步骤：比例、大体形、透视、明暗关系、质感

答案： 正确

138、“三庭五眼”是中国古人绘画经验的总结，是成年人五官平视的基本比例规律。

答案： 正确

139、在素描训练中必须把握好比例关系

答案： 正确

140、骨骼由概念的线要素组成，包括骨骼线、交点、（ ）

答案： 框内空间；

141、骨骼与基本形变化不大的构成形式，称为近似构成

答案： 正确

142、骨骼线和基本形呈发射状的构成形式，称为（）

- A、 发射构成
- B、 重复构成
- C、 渐变构成
- D、 密集构成

答案： A

143、平面构成的发射构成中，基本形或骨骼只能环绕一个中心点。

答案： 错误

144、骨骼是组织基本形和划分空间，有助于排列基本形，使形态变得规律和秩序

答案： 正确

145、骨骼线是按照相同比例重复编排，将空间分成相同的骨骼单位

答案： 正确

146、骨骼重复构成可分为规律性与非规律性骨骼两种，也可分为有作用和无作用性骨骼

答案： 正确

147、不属于非规律性骨骼的是（）

- A、 重复和结集
- B、 发射和肌理
- C、 结集和肌理
- D、 重复和发射

答案： D

148、平面构成设计中，属于非规律性骨骼构成的表现形式有（）

- A、 重复
- B、 渐变
- C、 近似
- D、 放射

答案： C

149、平面构成中，“有规律性骨骼”具有分割明确和理性的逻辑美的特点

答案： 正确

150、骨骼分无作用性和（ ），无规律性和有规律性

- A、 律动性
- B、 空间性
- C、 重复性
- D、 有作用性

答案： D

151、有作用性骨骼是将基本单位安排在骨骼线的交叉点上

答案： 错误

152、什么是正三角形构图

答案： 又称”金字塔形构图”，这种构图形式有一种坚实的稳定感，常用来表现建筑物，树木，山峰等高大稳重的物体

153、常见的构图方法包括（ ）等

- A、 正三角形构图
- B、 S形构图
- C、 平行线构图
- D、 对角线构图

答案： ABCD

154、细节表现中，树：

- A、 要表现树木的体积感
- B、 要表现树木的生长规律
- C、 要表现树木的生命力
- D、 要表现不同树木的不同特点。要表现松树的苍劲，槐树的丰茂，杨树的刚直，柳树的妖娆

答案： ABCD

155、图案的造型方法、构成形式和（ ）是图案设计的基础

- A、 表现技法
- B、 表现手段
- C、 空间想象
- D、 色相应用

答案： A

156、平面构成元素包括（）

- A、 概念元素
- B、 视觉元素
- C、 关系元素
- D、 造型元素

答案： ABC

157、在平面构成中，面是构成一切形态的基础

答案： 错误

158、平面构成的内容有（）

- A、 点构成、线构成、面构成
- B、 穿插构成、交错构成
- C、 渐变构成、堆积构成
- D、 线构成、块构成、面构成

答案： A

159、在平面构成里，点是构成一切（）的基础

- A、 形体
- B、 形态
- C、 设计
- D、 形象

答案： B

160、块立体构成是以（）的实体作为基本形态的立体构成

- A、 完全围合
- B、 被形体所围合
- C、 围合以外
- D、 不完全围合

答案： A

161、线材构成必须借助于框架支撑

答案： 正确

162、线材构成特点是它本身并不具有表现空间的形体功能，而是通过线群的集聚和利用框架的支撑形成面，然后再用种种面加以包围，才可形成空间立体造型，表现出面的效果

答案： 正确

163、重复构成是平面构成中最基本的一种表现形式，重复构成强调“重复”，讲究（）

- A、 排列
- B、 组合
- C、 秩序
- D、 规律

答案： BC

164、在平面构成形式中，不属于渐变构成形式的是（）

- A、 颜色渐变
- B、 大小渐变
- C、 声音渐变
- D、 多少渐变

答案： C

165、“构成”是一种形式法则，“图案”是一种审美意识

答案： 正确

166、不属于图案构成的三要素（）

- A、 造型
- B、 色彩
- C、 明度
- D、 构图

答案： C

167、（）是以规则的点、线、面构成，具有单纯明朗、富有装饰性特征的抽象图案

- A、 几何图案
- B、 文字图案
- C、 不定形图案

D、科技图案

答案： A

168、图案构成形式有（）

A、连续图案

B、单独图案

C、综合图案

D、适合图案

答案： ABCD

169、简述美的内涵

答案： 美的内涵是指能引起人们美感的客观事物的一种共同的本质属性，但它本身是一种主观感受

170、美的形态说包括（）

A、美的类型说

B、审美风格说

C、美的范畴说

D、美的价值形态说

答案： ACD

171、美在（）说，认为美是人的意识、情感活动的产物或外射表现

答案： 主观；

172、光影和色彩可以说是画面的（）

A、调影和调色

B、明暗和深浅

C、明暗和冷暖

D、红黄和蓝绿

答案： A

173、光源越远越清晰

答案： 正确

174、单一对象接受照明时，有固定的光影结构，包括（）

A、受光面

- B、 背光面
- C、 明暗分界线
- D、 投影

答案： ABCD

175、黑白画技法不包括（）

- A、 点
- B、 线
- C、 面
- D、 归纳

答案： D

176、畜、兽的主要结构有头、颈、躯干、四肢和（）

答案： 尾巴；

177、鱼体可分为头、身、尾三部分，一般有背鳍、胸鳍、腹鳍等

答案： 正确

178、禽、鸟的躯干包括（）

- A、 背
- B、 腰
- C、 胸
- D、 腹

答案： ABCD

179、（）风格是一种接近于现实的描绘风格，忠于客观是写实风格的基本特色

答案： 写实；

180、写实风格的动画人物完全符合现实中人体的骨骼、肌肉结构

答案： 正确

181、什么是符号化风格

答案： 符号化的人物仅保留人体的基本特征，弱化人体结构。用简单的几何图形拼贴成人物造型简洁、明快，在低幼类动画里经常出现他们的身影。

182、动画角色的面部表情是通过（）的变化来实现的



- A、 眼部肌肉
- B、 面部肌肉
- C、 面部皮肤
- D、 口部肌肉

答案： ABD

183、平行视角是常见视角，给人常见/平静的感觉

答案： 正确

184、倾斜透视包括俯视与仰视两种情况

答案： 正确

185、仰视给人高大，积极向上的感觉

答案： 正确

186、简述设计的构图的作用

答案： 设计的构图的作用是为了加强视觉的张力，增加设计的趣味性，吸引并引导着观者的注意力。

187、复杂的建筑形态都是基本形体的组合

答案： 正确

188、抽象造型是运用几何学中点、线、面的排列组合而创造构成的具有形式美感的几何形图案

答案： 正确

189、平面与圆柱体相交时，其相交线必然是圆

答案： 错误

190、若外部和内部的形体是相同的形态，则产生对比的效果

答案： 错误

191、瞳孔是没有高光

答案： 正确

192、下列物体哪一个光感最强

- A、 玻璃杯
- B、 陶器
- C、 被子

D、 人的皮肤

答案： A

193、静物写生中靠前的静物黑白对比强

答案： 正确

194、图片中的图案构成属于（）

A、 平面图案

B、 立体图案

C、 综合图案

D、 以上都不是

答案： B

195、（）是图案构成最基本的格式，它决定着图案的基本构成因素

A、 外形

B、 骨骼

C、 纹样

D、 肌理

答案： B

196、临摹的基本方法有（）

A、 仿影

B、 描红

C、 双钩

D、 单钩

答案： ABCD

197、面在立体构成中是一种多功能的形态，既可以作围合的材料，又可以起分割空间的作用

答案： 正确

198、临摹的主要方法包括素描法、白描法、色彩法

答案： 正确

199、绘画的基本模式是从唯美模式转换到智性模式

答案： 正确

200、黑色和白色不包括在色彩之中

答案： 错误

201、素描的表现形式是（ ）

- A、 明暗和线条
- B、 明暗和轻重
- C、 线条和质感
- D、 线条和轻重

答案： A

202、人眼睛抽象为（ ）几何形状，有利于表现其个性。

- A、 三角形
- B、 平行四边形
- C、 椭圆形
- D、 圆形

答案： B

203、素描是一切单色画的总称，所以（ ）也是素描的一种形式

- A、 水彩画
- B、 国画
- C、 纲笔画
- D、 油画

答案： C

204、水平线带给人的视觉感受是（ ）

- A、 坚强
- B、 优美
- C、 节奏
- D、 平静

答案： D

205、素描是指（ ）

- A、 以单色线条和块面来塑造物体的形象
- B、 用铅笔塑造物体的形象

C、用各种工具及颜色来塑造物体的形象

D、用铅笔及炭笔来塑造物体的形象

答案： A

206、画面中的影象所表现出的明暗层次和明暗关系，是指（）

A、影调

B、色彩

C、明调

D、硬调

答案： A

207、设计素描是指（）

A、强调物体的结构组合、穿插、关系及形体的构成

B、以明暗关系来表现物体的形状、块面、质感、空间

C、强调物体的结构组合、体积、关系及形体的构成

D、强调物体的结构组合、穿插、明暗及形体的构成

答案： A

208、素描中，以明暗手段表现物体体积的方法是（）

A、结构法

B、组合法

C、结合法

D、明暗法

答案： D

209、设计素描是以（）为造型语言传达设计形态结构空间

A、单色线

B、笔触

C、水彩

D、水粉

答案： A

210、在结构造型与明暗色调相结合的表现方法中，结构造型与明暗色调的关系是（）

- A、 两者互不相关
- B、 结构造型服从与明暗色调
- C、 明暗色调服从于结构造型
- D、 相辅相成

答案： C

211、下列（）不是评价设计素描的标准

- A、 明快
- B、 深入
- C、 生动
- D、 快捷

答案： A

212、人的头部用素描绘画的角度观察是一个（）体

- A、 四面
- B、 六面
- C、 二面
- D、 三面

答案： B

213、在设计素描中，立体几何形体的表现形态包括（）

- A、 单纯形，复合形态和同轴形态
- B、 原形，“减法”形态和“加法”形态
- C、 六面体，球体和锥体
- D、 空间形态，平面形态，线形形态

答案： B

214、用（）概括头部，便于掌握头部的空间结构

- A、 立方体
- B、 圆柱体
- C、 多边形
- D、 梯形

答案： A

215、素描绘画常用的用的笔是

- A、 钢笔、毛笔、刷子
- B、 铅笔、刷子、水笔
- C、 钢笔、铅笔、炭条等
- D、 毛笔、排笔、刷子

答案： C

216、立体构成中的（ ）具有很强的表现力，它能决定形的方向，往往是形态设计中的亮点

- A、 点
- B、 线
- C、 面
- D、 材质

答案： B

217、对素描表述不正确的选项是

- A、 素描是造型艺术的重要基础
- B、 素描是绘画与美术设计专业必修的一门基础课
- C、 素描是绘画的一种形式
- D、 素描有时也可以丰富的颜色表达

答案： D

218、明暗交界线是对象明暗的分界线，它的位置应该是（ ）

- A、 灰面
- B、 局部
- C、 明暗交接线
- D、 轮廓

答案： D

219、素描的表现方法有结构素描，明暗素描，（ ）特写式素描，设计式素描

- A、 结构与明暗结合素描
- B、 形状素描
- C、 绘画素描
- D、 色调素描

答案： A

220、骨骼线和基本形呈发射状的构成形式，称为（）

- A、 发射构成
- B、 重复构成
- C、 渐变构成
- D、 密集构成

答案： A

221、素描造型中最本质的因素是（）

- A、 明暗
- B、 形体
- C、 结构
- D、 透视

答案： C

222、不属于非规律性骨骼的是（）

- A、 重复和结集
- B、 发射和肌理
- C、 结集和肌理
- D、 重复和发射

答案： D

223、（）是指物体的形状和体积，也是素描造型的因素

- A、 形体
- B、 结构
- C、 比例
- D、 空间

答案： A

224、平面构成设计中，属于非规律性骨骼构成的表现形式有（）

- A、 重复
- B、 渐变
- C、 近似

D、放射

答案： C

225、素描的写生工具以（ ）为主

A、铅笔

B、钢笔

C、炭笔

D、油画笔

答案： A

226、图案的造型方法、构成形式和（ ）是图案设计的基础

A、表现技法

B、表现手段

C、空间想象

D、色相应用

答案： A

227、不属于素描中的三大关系的是

A、黑

B、白

C、灰

D、高光

答案： D

228、平面构成的内容有（ ）

A、点构成、线构成、面构成

B、穿插构成、交错构成

C、渐变构成、堆积构成

D、线构成、块构成、面构成

答案： A

229、素描的本质是以简单的工具进行（ ）的绘画，简单而又概括的，生动而又深刻的表现对象

A、朴素



- B、 简单
- C、 复杂
- D、 繁琐

答案： A

230、在平面构成里，点是构成一切（ ）的基础

- A、 形体
- B、 形态
- C、 设计
- D、 形象

答案： B

231、透视投影中的一点透视、两点透视和三点透视的划分是根据（ ）

- A、 与投影平面相交的坐标轴的个数
- B、 与坐标轴平行的图形线段的缩小比例
- C、 投影射线与平面形成的角度
- D、 投影中心与投影平面的距离

答案： A

232、在平面构成形式中，不属于渐变构成形式的是（ ）

- A、 颜色渐变
- B、 大小渐变
- C、 声音渐变
- D、 多少渐变

答案： C

233、一点透视多用于画（ ）

- A、 室内透视图
- B、 家具透视图
- C、 环境透视图
- D、 沙发图

答案： A

234、黑白画技法不包括（ ）

- A、 点
- B、 线
- C、 面
- D、 归纳

答案： D

**235、二点透视又称（）**

- A、 平行透视
- B、 成角透视
- C、 平面透视
- D、 高角透视

答案： B

**236、下列物体哪一个光感最强**

- A、 玻璃杯
- B、 陶器
- C、 被子
- D、 人的皮肤

答案： A

**237、下列选项中不属于版式设计造型要素的是（）**

- A、 点、线、面
- B、 一段音乐
- C、 一行文字
- D、 一张图片

答案： B

**238、图片中的图案构成属于（）**

- A、 平面图案
- B、 立体图案
- C、 综合图案
- D、 以上都不是

答案： B

239、造型设计的四大要素（）

- A、 点、线、面、体
- B、 实用要素、审美要素、材料要素、技术要素
- C、 长、宽、高、边
- D、 工具、材料、做工、设备

答案： B

240、（）是图案构成最基本的格式，它决定着图案的基本构成因素

- A、 外形
- B、 骨骼
- C、 纹样
- D、 肌理

答案： B

241、中国传统造型艺术，是线性造型语言的独特范例与典型代表

答案： 正确

242、设计素描表现技法的三个基本点包括：线的造型表现、透视原理的应用、结构特点的体现

答案： 正确

243、“以线造型”的“线”既是形的，又是体的，更是精神的传递

答案： 正确

244、绘画素描和设计素描都是基于构图、比例、形体、结构、明暗、透视、空间、形态等来的

答案： 正确

245、光线不能直接照射到的地方叫投影

答案： 错误

246、速写不是素描

答案： 错误

247、光线照射物体时所产生的明暗变化即投影

答案： 错误

248、素描是绘画的一种草稿的形式

答案： 正确

249、点具有可变性

答案： 正确

250、素描是与色彩话形式相对而言的

答案： 正确

251、任意两个点都是不同的对象

答案： 正确

252、素描是指以单色线条和块面来塑造物体形象。

答案： 正确

253、点是有长度的

答案： 错误

254、单色的绘画就是素描，因此，用一种水彩色或水粉色画出来的画也是素描

答案： 错误

255、空间中的面只能是规则的几何形体

答案： 错误

256、三度空间指由广度、高度、深度三个因素构成的立体空间

答案： 正确

257、基本形是构成作品中的形象主体

答案： 正确

258、素描按功用一般可分为创造性和习作性

答案： 正确

259、任何立体和空间形态都是建立在平面的基础之上的

答案： 正确

260、用铅笔塑造物体的形象的作品叫素描

答案： 错误

261、立体感是通过视觉，空间、触觉对立体形态主观的心理感受。

答案： 正确

262、一点透视适合表现庄重、稳定、宁静的室内空间

答案： 正确

263、形状是指物体在一定角度、距离下呈现的外貌，形态是指立体物的整个外貌

答案： 正确

264、素描的基本型包括方形、圆形、三角形、球体、正方体、锥体、圆柱体

答案： 正确

265、投影是指光线照射物体时所产生的暗部

答案： 错误

266、日常生活中的一切平面和立体、静态与动态、抽象与具象的活动都可以称为造型

答案： 正确

267、物体上暗的部分叫做暗部

答案： 错误

268、造型的要素是形态。形态分为现实形态和概念形态两种。

答案： 正确

269、线面结合不十分强调光影的变化，主要是表现物象大的组织结构

答案： 正确

270、从抽象绘画中可以看到抽象情感和内在结构两部分内容

答案： 正确

271、音乐的抽象线条表现包括（ ）

A、 古典

B、 现代

C、 爵士

D、 摇滚

答案： ABCD

272、平面中的面在二维空间中有（ ）

A、 长度

B、 宽度

C、 方向

D、 位置

答案： ABCD

**273、符合点的特征是**

A、 没有位置

B、 没有方向

C、 无长

D、 宽和深

答案： BCD

**274、面的种类分为以下几种**

A、 几何形

B、 有机型

C、 偶然形

D、 不规则形

答案： ABCD

**275、点的构图作用具有（ ）等**

A、 积聚性

B、 向心性

C、 控制性

D、 导向性

答案： ABCD

**276、平面构成的形式美法则包括（ ）**

A、 对比与调和

B、 对称与平衡

C、 比例与稳定

D、 节奏与韵律

答案： ABCD

**277、线具有（ ）等多种形态**

A、 直线

B、 斜线

C、 曲线

D、 弧线

答案： ABCD

278、人体是左右对称的，下列属于对称的人体结构要素是（ ）

A、 足

B、 鼻

C、 乳

D、 口

答案： ABC

279、直线给人（ ）的感觉

A、 极速

B、 紧张

C、 柔软

D、 温和

答案： AB

280、造型的表现力：

A、 线条

B、 明暗

C、 空间

D、 体量

答案： ABCD

281、人体比例是以（ ）为单位计算的

答案： 头长；

282、骨骼由概念的线要素组成，包括骨骼线、交点、（ ）

答案： 框内空间；

283、美在（ ）说，认为美是人的意识、情感活动的产物或外射表现

答案： 主观；

284、畜、兽的主要结构有头、颈、躯干、四肢和（ ）

答案： 尾巴；

285、（ ）风格是一种接近于现实的描绘风格，忠于客观是写实风格的基本特色

答案： 写实；

286、什么是线面结合表现

答案： 线面结合表现是在以线表现的基础上适当地加简略的明暗，这样有线有面，使对象的体面结构更明朗，表现手法更丰富

287、什么是正三角形构图

答案： 又称”金字塔形构图”，这种构图形式有一种坚实的稳定感，常用来表现建筑物，树木，山峰等高大稳重的物体

288、简述美的内涵

答案： 美的内涵是指能引起人们美感的客观事物的一种共同的本质属性，但它本身是一种主观感受

289、什么是符号化风格

答案： 符号化的人物仅保留人体的基本特征，弱化人体结构。用简单的几何图形拼贴成人物造型简洁、明快，在低幼类动画里经常出现他们的身影。

290、简述设计的构图的作用

答案： 设计的构图的作用是为了加强视觉的张力，增加设计的趣味性，吸引并引导着观者的注意力。