

# 最后一卷

## 《语 文》

高中起点升本、专科

## 一、语文知识与语言运用（24分，每小题4分。）

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是（ ）

- A. 毗连 琵琶 筓路蓝缕  
B. 伶仃 拎包 身陷囹圄  
C. 格式 楼阁 恪尽职守  
D. 拾掇 点缀 忧心忡忡

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 攀缘 陌路 万马齐喑  
B. 嘉许 徒劳 扑朔迷离  
C. 收敛 较勘 大智若愚  
D. 附庸 拘泥 绵里藏真

3. 下列各句中加点的成语的使用，不正确的一项是（ ）

- A. 最近文学界**沸反盈天**，原因是某文学奖评奖程序不公，大家对最后结果非议颇多。  
B. 登场亮相后，我意识到，我那原以为能够力压群雄的参赛作品真的是**相形见绌**了。  
C. 尽管他们已经连续两次夺冠，但正所谓**欲壑难填**，他们仍希望能获得第三次胜利。  
D. 对新组建的国家队，很多人都**拭目以待**，希望他们能在明天的比赛中创造好成绩。

4. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是（ ）

从巴丹吉林沙漠西端的戈壁向北张望，\_\_\_\_\_的戈壁一色铁青，稀疏的骆驼草棵棵憔悴，一棵和另一棵之间距离很远，像是\_\_\_\_\_的战士，伫立在广漠的戈壁当中，看日月轮转，大风奔流，饱受严寒和烈日侵袭，这仿佛是它们\_\_\_\_\_的宿命。

- A. 一望无边 独树一帜 根深蒂固  
B. 阔大无疆 孤立无援 与生俱来  
C. 阔大无疆 独树一帜 与生俱来  
D. 一望无边 孤立无援 根深蒂固

5. 依次填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

我常常认为，大地与人之间有一种奇妙的契合。山是\_\_\_\_\_，海是\_\_\_\_\_，沙漠是\_\_\_\_\_，河流是一种寻求，一种机智，一种被辖制的自由。

- A. 沉重的责任与名节的矜持 希望与失望交织的等待 渺茫的遐思与变易的丰富  
B. 希望与失望交织的等待 渺茫的遐思与变易的丰富 沉重的责任与名节的矜持  
C. 渺茫的遐思与变易的丰富 希望与失望交织的等待 沉重的责任与名节的矜持  
D. 沉重的责任与名节的矜持 渺茫的遐思与变易的丰富 希望与失望交织的等待

6. 下列各句中，有语病的一项是（ ）

- A. 有什么样的童年，就有什么样的作家。作家就是其成长衍生的情感、观察和思考。  
B. 团队的组织者能否正确地指引方向，是一个团队能否成为优秀团队的决定性因素。  
C. 只有建立起国家监督制度，对历史文化名城的保护才能做到有法可依、有法必依。

## 版权所有·翻版必究

D. 消费者一旦被认定在消费中蒙受精神损害，经营者将支付至少五万元的精神赔偿费。

二、阅读下面文字，完成7~10题。（16分，每小题4分）

在所有灵长类动物中，人类的眼睛是最炯炯有神、引人注目的。通过眼睛，人们不仅能够观察外界，甚至能看出彼此的内心世界。为何人类的眼睛如此与众不同？在对比了人类与其他81种灵长类动物的眼睛之后，科学家得出结论：只有人类拥有比脸上及其他部位颜色更浅的巩膜——眼白。这个关键的解剖学特征加强了人类凝视的力量。而与此形成对照的是，其他灵长类动物都“隐藏”了自己的目光：它们有着暗色的巩膜，这使对方很难确定它们巩膜的边缘，因而难以猜测它们的视线到底投向何方。事实上，也正因为我们如此独特，我们的目光才具有更为丰富的含意。人类眼白的面积是其他灵长类动物的几倍，这使得我们可以通过眼睛来表示我们在关注什么，也可以轻易地辨认别人眼睛注视的方向。

一直以来，人们都把眼睛称作心灵的窗口，由此可以看出眼睛在流露情感方面具有多么重要的作用。人与人的交往，有90%的非语言信息来自面部，眼、眉、嘴、鼻以及面部肌肉的细微变化，都会表达不同的含意——而眼睛则集中了面部表情的大部分信息。在眼球后方感光灵敏的视网膜含有1.37亿个细胞，将收到的信息传至脑部。这些感光细胞在任何时间均可同时处理150万个信息。这就说明，即使是一瞬即逝的一个眼神，也能发射出千万个信息，表达丰富的情感和意向，泄露心底深处的秘密。现代研究发现，眼球底部有三级神经元，就像大脑皮质细胞一样具有分析综合能力，而瞳孔的变化、眼球的活动等，又直接受脑神经的支配，所以人的感情自然就能从眼睛中反映出来。瞳孔的放大和收缩，真实地反映出复杂多变的心理活动。若一个人感到愉悦、喜爱或恐惧时，他的瞳孔就会扩大到平常的四倍；遇到郁闷、讨厌、消极的心情时，他的瞳孔会收缩得很小；瞳孔没有变化，表示他对所看到的物体漠不关心或者感到无聊。

研究人员将人类婴儿与类人猿进行了比较测试，以观察头部与眼睛的运动对改变他们视线的效果究竟如何。实验结果表明，1岁左右的尚未进行语言学习的婴儿便会追随其他人的目光，而不是人脸面向的方向。因此，当一个大人头不动却只用他的眼睛表示他在看着天花板，婴儿也随着他看天花板。然而当大人闭上眼，把头扭向天花板的方向，婴儿通常不会跟着看过去。非洲大猿（黑猩猩、倭黑猩猩、大猩猩）是与我们亲缘关系最近的灵长类动物，它们恰好遵循同我们完全相反的视觉追踪机制。当我们只用眼睛盯着房顶（脸朝前），他们一般不会跟着看。但是当人的脸朝着房顶（眼睛闭上），他们便会跟着看过去。当我们使头和眼睛的指向不同时，我们便发现人不同于其他动物的地方了：人类对于目光的方向极其敏感。这恰恰是和我们亲缘关系最近的灵长类动物都不具有的本领。

7. 对第一段内容的理解或分析，正确的一项是（ ）

- A. “人类的眼睛是最炯炯有神、引人注目的”，这句话表明了人眼结构上的特别之处。
- B. “颜色更浅的巩膜”，使人类的目光看起来更有凝聚力，有利于人们之间的交流。
- C. “其他灵长类动物都‘隐藏’了自己的目光”，因为它们不想暴露自己的视力缺陷。
- D. “我们的目光才具有更为丰富的含意”，表明其他灵长类的动物不用眼光来交流。

8. 对第二段内容的理解或分析，不正确的一项是（ ）

- A. 人与人在交往的过程中，有90%的信息来自面部，而其中的大部分由人眼来传递。
- B. 含有1.37亿个感光细胞的视网膜，能即时处理收到的信息并将其传至人的大脑。

- C. 眼球底部的三级神经元具有分析综合能力，而脑神经也会支配瞳孔、眼球的活动。
- D. 现代研究表明，瞳孔的放大、收缩及保持不变，反映出人类不同的心理活动状态。
9. 对第三段内容的理解或推论，不正确的一项是（ ）
- A. 研究人员之所以拿人类婴儿与类人猿进行比较测试，为的是排除成人思维的干扰。
- B. 类人猿的目光表现为追随观察对象的头部活动，而人类则是追随对象目光的方向。
- C. 只要大人闭上眼睛，然后不管他们头部会如何活动，人类婴儿都不会随着看过去。
- D. 人类的眼睛优越于其他灵长类之处，就是能够更多地通过眼睛来传递信息和情感。
10. 下列语句，最适合作本文标题的一项是（ ）
- A. 人眼有哪些秘密
- B. 眼睛是心灵之窗
- C. 人眼如何表达情感
- D. 眼睛的实际功用

### 三、阅读下面文字，完成 11~14 题。（25 分）

我曾经到过沙漠和戈壁滩。在浩瀚无涯的荒凉中，哪怕见到一棵小小的绿草，也会感到惊喜和亲切。在严酷的自然中，一棵小草的出现，往往是一种接近绿洲的信号，更是一种生命的宣言。这宣言要向世界宣称的是：顽强坚忍的生命，在任何时候、任何环境下，都不会屈服！

绿洲是永远不会消失的，尽管它可能在遥远的地方。当然，并非人人都能寻找到那片绿洲。有些人，可能已走近绿洲，却仍会失之交臂，甚至会在离绿洲不远的荒芜中躺倒，饥渴待毙。绿洲对于他们只是梦幻，他们认为梦永远不会变成现实，

**于是连做梦的兴趣也丧失了，**

哪里还会有耐心和毅力去寻找绿洲呢？这时，如果有一棵翠绿的小草突然出现在他们绝望的视野里，该有多么好！小草和绿洲之间，毕竟不能画等号。两者的差距还非常遥远。然而谁能否认，希望之光，有时往往像一茎小草那样弱

**从此紧锁了门窗的心**

小而不显眼。悲哀的是那些**灵**，再不愿发现黑暗中的微光，不愿在小草前停下脚步，听一听这绿色生命的呼唤，然后再走向远方。你不相信吧，

**小草是一些神奇的手指呢！**

我也看见过沙漠中的废墟。这是被先人遗弃的城市的残骸，宫殿、庙堂、市场、民宅，轮廓尚存，千百年前的繁华还依稀可辨。我曾经困惑：古人为什么会抛下他们世代生息的城市？是什么动力使他们背井离乡？在看不见任何活的生命踪迹的废墟中，我似乎找到了答案。烈日下，道路和房屋的残垣正在龟裂，裂缝像干渴绝望的嘴唇……废墟内外看不见一丝野草！我想，一定是炎热、干旱和无情的流沙，把这里的居民逼上了逃亡之路。与其等死，不如去寻找新的绿洲。是远方的绿洲召唤他们离开了死亡之地，尽管这死亡之地曾是他们的血脉故土。

为什么有时身处繁华，却依旧四顾茫然，心仿佛被抛在沙漠？是的，物质的繁华绝不等同于精神的富足。揣着一颗空虚的心灵在眼花缭乱的物海中流浪，轻浅的脚印何等凌乱。多么渴望心里拥有一片绿洲。这绿洲不会因为气候和环境的变换而枯黄。这样，即便远离都市和人流，也不致惶然失措。任你烈日似火，任你风沙蔽天，我可以在绿荫中宁静地面对一切，思绪乘风远去，自由如高飞的鹰。抵达这样的绿洲，也许有千百条途径，我只想寻求其中的一条。

（节选自赵丽宏《小草和绿洲》）

11. 在第一段中，作者说沙漠或戈壁滩上的“一棵小小的绿草”会带给他“惊喜和亲切”。

## 版权所有·翻版必究

这是因为：小草是\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_。（用原文填空，4分）

12. 根据第二段的文意，说说下列语句的含意。（7分）

做梦的兴趣：\_\_\_\_\_

紧锁了门窗：\_\_\_\_\_

神奇的手指：\_\_\_\_\_

13. 从前的城市变成了“沙漠中的废墟”，对其原因作者作了怎样的推测？他又是如何评价人们背井离乡、远走他方的？（6分）

14. 最后一段在内容和写法上与前面三段有什么不同？综观全文，概括本文的主题思想。（8分）

### 四、古代诗文阅读。（25分）

阅读下面的古诗，完成15~16题。

#### 山园小梅

[宋] 林逋

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。  
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。  
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。  
幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

【注】众芳摇落：百花凋谢。 暄妍：明媚鲜艳。 霜禽：寒冷季节里的鸟儿。 合断魂：一定会深深迷恋。 微吟：低声吟诵。 狎：亲近。 檀板：檀木制成的拍板。

15. 诗人首联就将\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_对比，写出了梅的不同凡响、不染尘俗的格调与品质。（2分）

16. 第三、四句分别是从什么角度来写梅花的？第五、六句写梅花使用了什么修辞手法？（7分）

阅读下面的文言文，完成17~19题。

杨子<sup>①</sup>之邻人亡羊，既率其党<sup>②</sup>，又请杨子之竖<sup>③</sup>追之。杨子曰：“嘻！亡一羊，何追者之众？”邻人曰：“多歧路。”既反<sup>④</sup>，问：“获羊乎？”曰：“亡之矣。”曰：“奚<sup>⑤</sup>亡之？”曰：“歧路之中又有歧焉，吾不知所之<sup>⑥</sup>，所以反也。”杨子戚然变容，不言者移时<sup>⑦</sup>，不笑者竟日。门人怪之，请曰：“羊，贱畜；又非夫子之有，而损言笑者，何哉？”杨子不答，门人不获所命<sup>⑧</sup>。

【注】①杨子：即杨朱，战国初期哲学家。②党：这里指亲戚朋友。③竖：童仆。④反：同“返”。⑤奚：为什么，怎么。⑥之：往。⑦移时：历时，指长时间。⑧命：指杨子的想法或见解。

17. 邻人追羊前后，杨子的态度有什么不同？（4分）

18. 将文中画线的语句翻译成现代汉语，并联系这些语句的内容，说说杨子“戚然变容，不言者移时，不笑者竟日”，不回答门人提问的原因。（8分）

19. 从这则寓言故事演变出的一个成语是什么？解释这一成语在现代汉语中的意思。（4分）

### 六、作文（60分。）

20. 阅读下面文字，按照要求作文。（60分）

种子说：“我要努力生长，我要向下扎根，让茎叶随风摇摆。”于是它努力生长着，一棵棵成长的小草，成就了春天的繁荣。

# 版权所有·翻版必究

根据上文的提示,请以“事业”为话题写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于600字。

## 参考答案及解析

### 一、语文知识与语言运用

#### 1. 【答案】D

【解析】本题考查了现代汉语的字音。

A项中的加点字分别读 pí、pí、bì;B项中的加点字分别读 líng、līn、líng;C项中前两个加点字读 gé,后一个加点字读 kè;D项中的加点字分别读 duo、zhuì、chuò。

#### 2. 【答案】A

【解析】本题考查了识记现代汉语字形的能力。B项中“扑朔迷离”的正确写法是“扑朔迷离”;C项中“较勘”的正确写法是“校勘”;D项中“绵里藏真”的正确写法是“绵里藏针”。其他词语中没有错别字。

#### 3. 【答案】C

【解析】本题考查了正确使用成语的能力。C项“欲壑难填”指欲望像山沟一样难以填满,形容贪欲太大,很难满足。显然是贬义词,不符合语境。

#### 4. 【答案】B

【解析】本题考查了正确选用词语的能力。“阔大无疆”和“一望无边”都形容地域辽阔。“独树一帜”指单独树立起一面旗帜,自成一家。根据上下文语境,两棵骆驼草相距很远,互相无法扶持,处于“孤立无援”的状态,因此,排除A、C两项。“与生俱来”指从一生下来就有,“根深蒂固”比喻基础稳固,不容易动摇,宿命是指“与生俱来”的命运。总的来看,答案选B。

#### 5. 【答案】D

【解析】本题考查了语言表达与衔接的能力。题干语句主要表达各种自然景观的特征与人之间的关联契合。就自然特征而言,有厚重的山、浩瀚的海和一望无际的沙漠。因此,与山对应的是“沉重的责任与名节的矜持”,与海对应的是“渺茫的遐思与变易的丰富”,与沙漠对应的是“希望与失望交织的等待”。

#### 6. 【答案】A

【解析】本题考查了辨识病句的能力。A项后一句显然主语和宾语不搭配,可以改为“作品就是其成长衍生的情感、观察和思考的结晶”。

### 二、阅读下面文字,完成7~10题。

#### 7. 【答案】B

【解析】本题考查了根据文意判断正误的能力。A项中“人眼结构上的特别之处”表述错误。由文章第一段可知,人有巩膜,其他灵长类的动物也有巩膜,并没有说人眼结构上有什么特别之处,只是人类的巩膜比脸上及其他部位颜色更浅且巩膜的面积是其他灵长类动物的几倍。C项后半句的表述错误,原因应该是其他灵长类动物有着暗色的巩膜,这使对方很难确定它们巩膜的边缘,因而难以猜测它们的视线到底投向何方。D项“表明其他灵长类的动物不用

眼光来交流”文中并没有提到且说法过于绝对。故答案选B。

8. 【答案】A

【解析】本题考查了根据原文分析并判断信息正误的能力。A项中“有90%的信息来自面部”表述错误，原文为“有90%的非语言信息来自面部”。

9. 【答案】C

【解析】本题考查了理解段落主要内容的能力。C项中“人类婴儿都不会随着看过去”表述太绝对，原文为“婴儿通常不会随着看过去”。

10. 【答案】B

【解析】本题考查了总结文段中心意思的能力。本文主要讲了人类的眼睛最炯炯有神、引人注目，人类的眼睛能够传递来自面部表情的大部分信息，以及人类对于目光的方向极其敏感。所以B项最适合作本文的标题。

### 三、阅读下面文字，完成11~14题。

11. 【答案】绿洲的信号 生命的宣言（每空2分）

12. 【答案】做梦的兴趣：指达到目标的欲望。

紧锁了门窗：指关闭了感官或失去了意念。

神奇的手指：比喻小草具有可以指点人们发现绿洲的奇妙功用。

（意思对即可。答对一点2分，答对两点4分，答对三点7分。）

13. 【答案】作者推测，从前的城市变成了“沙漠中的废墟”，是因为气候变得炎热、干燥，流沙弥漫，使生命失去了赖以存在的基础。（3分）

作者认为，人们背井离乡、远走他方，是迫于生存的压力，是听从远方绿洲的召唤，是顽强坚忍的生命力的表现，悲壮而又崇高，可歌可泣。（3分）

14. 【答案】前面三段是写现实的沙漠与绿洲，暗喻人生的理想；最后一段是写心灵的沙漠与绿洲，表达了对独立人格的向往，对精神自由的渴望。（4分）

作者赞美了沙漠和戈壁中生命的坚忍和顽强，提醒人们不要忽略小草对绿洲的提示意义，鼓励人们不要放弃心中的绿洲，永远追逐和坚守生命的绿洲、精神的家园。（4分）

### 四、古代诗文阅读。

15. 【答案】摇落的众芳；（1分）暄妍的梅花。（1分）

16. 【答案】第一问：（5分）

视觉角度；嗅觉角度。（答对一点给2分，答对两点给5分）

第二问：（2分）

拟人。

17. 【答案】邻人追羊之前，杨子对多人去追一只羊感到奇怪，并且有几分揶揄之意。（2分）

邻人追羊回来，杨子容貌戚然，不说不笑，也不回答门人的提问。（2分）

18. 【答案】翻译：岔路之中又有岔啊，我不知道（羊）往哪儿跑了，所以回来了。（2分）

弟子感到很奇怪，问：“羊，是不值钱的家畜，又不是您的，而您不说不笑的，为什么呢？”

（2分）

原因：杨子陷入了深深的哲学思考之中。他感到世间万事莫不有歧路，莫不使人迷茫，这令他“戚然”，令他“不言”“不笑”。而他的门人以为他是在替邻居为没有追回来羊而惋惜，不能理解他的思想境界，他认为与门人没有交流的基础，所以没有回答门人的提问。（4分）

19. 【答案】成语：歧路亡羊。（2分）这一成语的意思是：比喻因情况复杂多变而迷失方向，误入歧途。（2分）

### 五、作文

20. 【答案】略。