

## 书籍装帧设计第三期

[1] 题型.判断题

[1] 题干.勒口可以有效防止书籍因过长时间的使用而使得封面外卷或者内页卷起

[1] 正确答案.A

[1] 难易度.易

[1] 选项数.2

[1] A.正确

[1] B.错误

---

[3] 题型.名词解释

[3] 题干.蝴蝶装

[3] 正确答案.A

[3] 难易度.中

[3] 选项数.1

[3] A.蝴蝶装就是将印有文字的纸面朝里对折，再以中缝为准，把所有页码对齐，用糨糊粘贴在另一包背纸上，然后裁齐成书。

---

[4] 题型.单选题

[4] 题干.字符测量法中（）是目前表示字形规格最广泛的方法

[4] 正确答案.C

[4] 难易度.易

[4] 选项数.4

[4] A.级数制

[4] B.点数制

[4] C.号数制

[4] D.等级制

---

[5] 题型.简答题

[5] 题干.书籍装帧整体设计包括哪些内容?

[5] 正确答案.A

[5] 难易度.中

[5] 选项数.1

[5] A.答：书籍装帧的整体设计不仅包括封面、书脊、封底、勒口、环衬等的整体设计，而且包含了对内文的版式、书籍材料和印刷装订的工艺设计。随着时代的进步，现代书籍“装帧”的意义在不断地扩展，内含也在不断地丰富，它已经被升华为塑造书籍从内到外、从形式到内容、从物质（书籍形态）到精神（文化内涵）的一系列的艺术创造。

---

[6] 题型.单选题

[6] 题干.书籍封面、护封立意的决定性因素是（）

[6] 正确答案.A

[6] 难易度.易

[6] 选项数.4

[6] A.内容

[6] B.标题

[6] C.价格

[6] D.材质

---

[7] 题型.简答题

[7] 题干.简述儿童读物设计要点。

[7] 正确答案.A

[7] 难易度.中

[7] 选项数.1

[7] A.答：首先，儿童是凭借着自己的情感来挑选事物的，他们对一些明度较高的色彩比较容易分辨，对一些影响自己的事物比较偏向，如高纯度的色彩，热闹的环境，有节奏感的音乐，可爱生动的卡

通形象等。所以在儿童书籍设计中要寻找明亮鲜艳糖果般的色彩和童话般的插图形象，符合儿童的阅读心理，这样才能调动儿童的阅读积极性，使阅读变得轻松愉快。其次，书籍形态设计的生动性和趣味性是引起儿童对书籍兴趣的重要因素之一，形态的“特与异”是对儿童书籍设计进行突破的有效方法。

---

[8] 题型.判断题

[8] 题干.类书，是把各种单独的著作汇集到一起，并给它们以总名的一套书籍

[8] 正确答案.B

[8] 难易度.易

[8] 选项数.2

[8] A.正确

[8] B.错误

---

[9] 题型.判断题

[9] 题干.卷轴纸展自如可以根据文字的多少随时裁取，更加方便，在书画装裱中仍还在采用这种卷轴形式

[9] 正确答案.B

[9] 难易度.易

[9] 选项数.2

[9] A.正确

[9] B.错误

---

[11] 题型.判断题

[11] 题干.概念书强调视觉艺术，目的是启发积极的创新性思想及思维意识

[11] 正确答案.A

[11] 难易度.易

[11] 选项数.2

[11] A.正确

[11] B.错误

---

[13] 题型.单选题

[13] 题干.系类书籍在功能性质上大致分为三类：（）

[13] 正确答案.A

[13] 难易度.易

[13] 选项数.4

[13] A.杂志类、丛书类和精装类

[13] B.杂志类、丛书类和平装类

[13] C.杂志类、类书和精装类

[13] D.丛书、类书、平装类

---

[14] 题型.填空题

[14] 题干.（）前后各用一页书衣，进行打孔穿线，锁线分为（）订法，（）外露，装订成册。

[14] 难易度.易

[14] 选项数.1

[14] A.线装、四、六、八针、书脊、锁线

---

[15] 题型.判断题

[15] 题干.概念书籍的特征主要表现在材料工艺、内部形态及表现技法三个方面

[15] 正确答案.B

[15] 难易度.易

[15] 选项数.2

[15] A.正确

[15] B.错误

---

[16] 题型.判断题

[16] 题干.节奏是指有规律性变化的排列方式，而韵律是指均匀的版式结构

[16] 正确答案.A

[16] 难易度.易

[16] 选项数.2

[16] A.正确

[16] B.错误

---

[17] 题型.名词解释

[17] 题干.前封

[17] 正确答案.A

[17] 难易度.中

[17] 选项数.1

[17] A.前封指书籍的首页正面，通常印有书名、作者名和出版社名等文字信息。

---

[18] 题型.单选题

[18] 题干.杂志类出版物在设计形式上要本着（）的原则，从杂志的宏观上把握全局

[18] 正确答案.B

[18] 难易度.易

[18] 选项数.4

[18] A.个性创造

[18] B.整体统一

[18] C.色调呼应

[18] D.分门别类

---

---

[20] 题型.单选题

[20] 题干.设计系列书籍时，除了应注意色调相同，构图及图形不同原则外，还应注意（）

[20] 正确答案.B

[20] 难易度.易

[20] 选项数.4

[20] A.图形相同，色调及构图不同原则

[20] B.构图相同，色调及图形不同原则

[20] C.色调、构图及图形相同，文字不同原则

[20] D.色调、构图及图形皆不同，个性创造原则

---

[21] 题型.判断题

[21] 题干.成角式网格在通常情况下只会选择 1 个角度进行倾斜，以避免造成版式混乱

[21] 正确答案.B

[21] 难易度.易

[21] 选项数.2

[21] A.正确

[21] B.错误

---

[22] 题型.单选题

[22] 题干.（）出版物在当今社会有着广泛的阅读人群和超大的发行量

[22] 正确答案.A

[22] 难易度.易

[22] 选项数.4

[22] A.杂志类

[22] B.精装类

[22] C.丛书

[22] D.低幼类

---

---

[24] 题型.判断题

[24] 题干.环衬大多应用于平装书籍的设计，打开封面后的第一页和第二页为前环衬页

[24] 正确答案.B

[24] 难易度.易

[24] 选项数.2

[24] A.正确

[24] B.错误

---

---

[27] 题型.填空题

[27] 题干.书籍是（）为目的，用（）记录于一定形式的材料之上记录知识、表达思想感情并集结成卷册的著作物。

[27] 难易度.易

[27] 选项数.1

[27] A.以承载信息、传播知识、文字或其他信息符号

---

---

[30] 题型.单选题

[30] 题干.杂志类书籍的（）与延续性主要表现在品牌的延续和版面之间呼应两大方面

[30] 正确答案.D

[30] 难易度.易

[30] 选项数.4

[30] A.一体性

[30] B.系列化

[30] C.差异性

[30] D.关联性

---

[31] 题型.单选题

[31] 题干.根据不同书籍的设计需求, 纸张的开切法有几何级数开切法、直线开切法和 ( )

[31] 正确答案.A

[31] 难易度.易

[31] 选项数.4

[31] A.横纵混合开切法

[31] B.多边级数开切法

[31] C.纵经开切法

[31] D.横线开切法

---

[32] 题型.判断题

[32] 题干.鲁迅先生在对待设计封面上, 倡导“拿来主义” “洋为中用”?学习西方, 与此同时也要保持对民族文化传统的继承, 使书籍不失民族特色

[32] 正确答案.A

[32] 难易度.易

[32] 选项数.2

[32] A.正确

[32] B.错误

---

[33] 题型.单选题

[33] 题干.迄今为止我国发现最早的文字载体是 ( )

[33] 正确答案.A

[33] 难易度.易

[33] 选项数.4

[33] A.龟甲和兽骨



- [33] B.青铜器
- [33] C.石材
- [33] D.竹和木

---

[34] 题型.单选题

[34] 题干.一般杂志书刊和简单的单行本常用的装订是 ( )

[34] 正确答案.D

[34] 难易度.易

[34] 选项数.4

[34] A.平订

[34] B.胶粘订

[34] C.胶装订

[34] D.骑马订

---

[35] 题型.单选题

[35] 题干.书籍封面、护封的设计排在第一位的是书籍封面的 ( )

[35] 正确答案.C

[35] 难易度.易

[35] 选项数.4

[35] A.艺术性

[35] B.设计性

[35] C.功能性

[35] D.阅读性

---

[36] 题型.判断题

[36] 题干.根据排版用字的基本原则，用字大小与出版物幅面成反比，与篇幅长短成反比

[36] 正确答案.B

[36] 难易度.易

[36] 选项数.2

[36] A.正确

[36] B.错误

---

[37] 题型.名词解释

[37] 题干.封面

[37] 正确答案.A

[37] 难易度.中

[37] 选项数.1

[37] A.封面亦称书衣，狭义的封面是指书籍的首页正面，广义的封面指包裹在书心外面的整个表层，即前封、后封、书脊等。

---

[38] 题型.判断题

[38] 题干.类书按门类分有兼收各类和专收一类两种，按字分有齐句尾之字和首之字两种

[38] 正确答案.A

[38] 难易度.易

[38] 选项数.2

[38] A.正确

[38] B.错误

---

[39] 题型.单选题

[39] 题干.在书籍装帧设计中，书籍的（）决定了其装帧形式和装帧的表现手段

[39] 正确答案.B

[39] 难易度.易

[39] 选项数.4

[39] A.文字

[39] B.内容

[39] C.图像

[39] D.厚度

---

[40] 题型.填空题

[40] 题干. () 指书写在帛上的文字。

[40] 难易度.易

[40] 选项数.1

[40] A.帛书

---

[41] 题型.单选题

[41] 题干.汉代出现了 () 是我国装帧艺术中插画设计的先导

[41] 正确答案.D

[41] 难易度.易

[41] 选项数.4

[41] A.钟鼎文

[41] B.石鼓文

[41] C.甲骨文

[41] D.画像砖

---

[42] 题型.判断题

[42] 题干.直线开切法是对纸张有横向和纵向的直线开切，这类开切法对纸张的利用率比较高，但缺点是页数的单双数不易控制

[42] 正确答案.A

[42] 难易度.易

[42] 选项数.2

[42] A.正确

[42] B.错误

---

[43] 题型.判断题

[43] 题干.印后工艺是指作品印刷以后进行的加工工艺。常见的有起凸、压凹、覆膜、模切、烫金等工艺。

[43] 正确答案.B

[43] 难易度.易

[43] 选项数.2

[43] A.正确

[43] B.错误

---

[44] 题型.单选题

[44] 题干.以其真实可信、生动感人及强烈的愉悦性等强大优势进入书籍设计领域的是 ( )

[44] 正确答案.A

[44] 难易度.易

[44] 选项数.4

[44] A.摄影图片

[44] B.绘画图片

[44] C.抽象图片

[44] D.图表化图形

---

[45] 题型.判断题

[45] 题干.充分考虑到读者的年龄层次，书籍可划分为幼儿读物、少年读物和中青年读物等

[45] 正确答案.B

[45] 难易度.易

[45] 选项数.2

[45] A.正确

[45] B.错误

---

[46] 题型.填空题

[46] 题干. ( ) 是在蝴蝶装的基础上发展起来的，文字面朝 ( ) ，背向相对，装帧形式源自于包裹书背，称为包背装。

[46] 难易度.易

[46] 选项数.1

[46] A.包背装、外

---

[47] 题型.单选题

[47] 题干.简装, 也称 ( ), 是铅字印刷以后近现代书籍普遍采用的一种装帧形式

[47] 正确答案.B

[47] 难易度.易

[47] 选项数.4

[47] A.线装

[47] B.平装

[47] C.卷子装

[47] D.折子装

---

[49] 题型.单选题

[49] 题干.方向视觉流程中 ( ) 构成方式给人一种平静、稳定和理性的视觉感受

[49] 正确答案.A

[49] 难易度.易

[49] 选项数.4

[49] A.横向视觉流程

[49] B.斜向视觉流程

[49] C.竖向视觉流程

[49] D.曲线视觉流程

---

[50] 题型.判断题

[50] 题干.体现和探究美的本质及形态是书籍封面设计的最终目的和根本要求

[50] 正确答案.A

[50] 难易度.易

[50] 选项数.2

[50] A.正确

[50] B.错误

---

[51] 题型.判断题

[51] 题干.视觉流程设计的唯一目的是解决注意力的问题

[51] 正确答案.B

[51] 难易度.易

[51] 选项数.2

[51] A.正确

[51] B.错误

---

[52] 题型.判断题

[52] 题干.书籍的封面设计是书籍整体设计的重要部分，必须要有广告性。

[52] 正确答案.A

[52] 难易度.易

[52] 选项数.2

[52] A.正确

[52] B.错误

---

[53] 题型.单选题

[53] 题干.在书籍设计时，第一个需要考虑的问题是选择书籍的  
( )

[53] 正确答案.D

[53] 难易度.易

[53] 选项数.4

[53] A.封面

[53] B.厚度

[53] C.书脊

[53] D.开本

---

[54] 题型.判断题

[54] 题干.扉页也叫书名页或内封，其位置是在书籍环衬的前边

[54] 正确答案.B

[54] 难易度.易

[54] 选项数.2

[54] A.正确

[54] B.错误

---

[56] 题型.填空题

[56] 题干.竹筒用革绳串连成“册”，称为（）。

[56] 难易度.易

[56] 选项数.1

[56] A.请设置答案

---

[57] 题型.单选题

[57] 题干.确定书籍开本大小需要考虑的首要因素是（）

[57] 正确答案.A

[57] 难易度.易

[57] 选项数.4

[57] A.阅读的方便性

[57] B.书籍的题材和内容

[57] C.读者对象,书的价格

[57] D.审美

---

[58] 题型.单选题

[58] 题干.关于版式设计中格式塔心理的具体应用方式，以下哪一

项不正确

- [58] 正确答案.C
  - [58] 难易度.易
  - [58] 选项数.4
  - [58] A.力的平衡表现
  - [58] B.创造性的视觉思维
  - [58] C.图片——文字法则
  - [58] D.删繁就简
- 
- 
- 

[61] 题型.判断题  
[61] 题干.特殊纸张表面大多有特殊的纹理，但只有小部分特种纸本身带有色彩

- [61] 正确答案.B
  - [61] 难易度.易
  - [61] 选项数.2
  - [61] A.正确
  - [61] B.错误
- 
- 

[63] 题型.判断题  
[63] 题干.印张乘以开本数就是书的总页码数  
[63] 正确答案.A  
[63] 难易度.易  
[63] 选项数.2  
[63] A.正确  
[63] B.错误

---



- [64] 题型.判断题
- [64] 题干.卷轴装流行于我国的汉朝时期
- [64] 正确答案.B
- [64] 难易度.易
- [64] 选项数.2
- [64] A.正确
- [64] B.错误
- 

- [66] 题型.填空题
- [66] 题干. () 长纸做底, 首页是单面书写, 之后是双面书写, () , 类似房顶贴瓦片的样子, 形同卷轴。
- [66] 难易度.易
- [66] 选项数.1
- [66] A.旋风装、从右向左依次错开装裱在底纸上
- 

- [67] 题型.判断题
- [67] 题干.仿宋体通常适合排小学低年级的课本和儿童读物
- [67] 正确答案.B
- [67] 难易度.易
- [67] 选项数.2
- [67] A.正确
- [67] B.错误
- 

- [68] 题型.判断题
- [68] 题干.印刷品光泽度均随着纸张本身光泽度的提高而降低
- [68] 正确答案.B
- [68] 难易度.易
- [68] 选项数.2

[68] A.正确

[68] B.错误

---

[69] 题型.判断题

[69] 题干.1910年,康定斯基创作了第一幅抽象水彩画作品,宣告了抽象艺术的诞生

[69] 正确答案.A

[69] 难易度.易

[69] 选项数.2

[69] A.正确

[69] B.错误

---

[70] 题型.填空题

[70] 题干.()被称之为开本。

[70] 难易度.易

[70] 选项数.1

[70] A.纸张不同尺寸的幅面大小

---

[72] 题型.单选题

[72] 题干.在出版印刷中,是以()为印刷计算单位

[72] 正确答案.C

[72] 难易度.易

[72] 选项数.4

[72] A.整开纸

[72] B.篇幅

[72] C.印张

[72] D.页码

---

---

[74] 题型.单选题

[74] 题干. () 的应用是书籍装帧形制的一大改革, 改变了沿袭千年的卷轴装, 适应了雕刷一页一版的特点, 是一项重大进步

[74] 正确答案.B

[74] 难易度.易

[74] 选项数.4

[74] A.包背装

[74] B.蝴蝶装

[74] C.简装

[74] D.旋风装

---

[75] 题型.单选题

[75] 题干. () 是对折页的文字面朝外, 背向相对

[75] 正确答案.A

[75] 难易度.易

[75] 选项数.4

[75] A.包背装

[75] B.旋风装

[75] C.蝴蝶装

[75] D.线装

---

[77] 题型.填空题

[77] 题干. () 书籍出版的专用术语。 () 为一个印张。

[77] 难易度.易

[77] 选项数.1

[77] A.印张、以对开纸正反两面的印刷

---

---

[79] 题型.单选题

[79] 题干.目前国内常用的印刷类整开纸称为正度纸的尺寸规格是  
( )

[79] 正确答案.A

[79] 难易度.易

[79] 选项数.4

[79] A.787mmX1092mm

[79] B.520mmX740mm

[79] C.889mmX1194mm

[79] D.860mmX580mm

---

[80] 题型.单选题

[80] 题干.书籍的核心要素是书籍的 ( )

[80] 正确答案.B

[80] 难易度.易

[80] 选项数.4

[80] A.标题

[80] B.内容

[80] C.封面

[80] D.作者

---

[82] 题型.判断题

[82] 题干.中国古代书籍经历了初期书籍形态和正规书籍形态两个  
阶段。

[82] 正确答案.B

[82] 难易度.易

[82] 选项数.2

[82] A.正确

[82] B.错误

---

[83] 题型.填空题

[83] 题干. () 书刊上下尺寸短于左右尺寸的开本形式, () 数字写在前。

[83] 难易度.易

[83] 选项数.1

[83] A.横开本、大

---

[84] 题型.填空题

[84] 题干. () 可以加强书籍本身的使用性、艺术性及趣味性, 增添视觉冲击力。

[84] 难易度.易

[84] 选项数.1

[84] A.异型开本

---

[85] 题型.单选题

[85] 题干.一般来说 () 的开本被称为大开本

[85] 正确答案.B

[85] 难易度.易

[85] 选项数.4

[85] A.12 开以下

[85] B.12 开以上

[85] C.16?32 开之间

[85] D.32 开以上

---

---

---

[88] 题型.判断题

[88] 题干.科技类的书籍封面可以采用抽象前卫的视觉元素, 用“纯形式”的设计方法来表达设计者对书籍内容的理解

[88] 正确答案.A

[88] 难易度.易

[88] 选项数.2

[88] A.正确

[88] B.错误

---

[90] 题型.单选题

[90] 题干.版式设计中 () 主要是指形式的情趣

[90] 正确答案.A

[90] 难易度.易

[90] 选项数.4

[90] A.趣味性

[90] B.装饰性

[90] C.艺术性

[90] D.直接性

---

[92] 题型.填空题

[92] 题干. () 将印有文字的纸面朝里对折, 以版心的 () 为轴心, 把所有页码对齐, 用糨糊粘贴在 (), 然后裁齐成册的装订形式。

[92] 难易度.易

[92] 选项数.1

[92] A.蝴蝶装、中缝线、另一包背纸上

---

[94] 题型.单选题

[94] 题干. () 是国际上通用的字符测量法

[94] 正确答案.A

- [94] 难易度.易
  - [94] 选项数.4
  - [94] A.点数制
  - [94] B.级数制
  - [94] C.号数制
  - [94] D.等级制
- 

- [95] 题型.单选题
  - [95] 题干.五号字换成点制等于 ( ) 点
  - [95] 正确答案.C
  - [95] 难易度.易
  - [95] 选项数.4
- 

- [96] 题型.判断题
  - [96] 题干.我国最早的丛书是南宋的《儒学警语》，而最为著名的丛书是《四库全书》
  - [96] 正确答案.A
  - [96] 难易度.易
  - [96] 选项数.2
  - [96] A.正确
  - [96] B.错误
- 

- [97] 题型.判断题
  - [97] 题干.号数制将汉字大小等位七个等级，号数越高，字越大
  - [97] 正确答案.B
  - [97] 难易度.易
  - [97] 选项数.2
  - [97] A.正确
  - [97] B.错误
-

- [98] 题型.判断题
- [98] 题干.材料本身带来的质感、色彩和肌理会第一时间吸引读者
- [98] 正确答案.B
- [98] 难易度.易
- [98] 选项数.2
- [98] A.正确
- [98] B.错误
- 

- [99] 题型.判断题
- [99] 题干.所有类型的书籍设计时对页面的信息量要求是主要问题
- [99] 正确答案.B
- [99] 难易度.易
- [99] 选项数.2
- [99] A.正确
- [99] B.错误
- 

- [100] 题型.填空题
- [100] 题干. ( ) 适用于各类工具书、手册, 常见如 ( ) 等。
- [100] 难易度.易
- [100] 选项数.1
- [100] A.小型开本、40开、44开、46开、50开
- 

- [101] 题型.单选题
- [101] 题干.我国最早的丛书是南宋的 ( )
- [101] 正确答案.C
- [101] 难易度.易
- [101] 选项数.4
- [101] A.《四库全书》
- [101] B.《太平御览》



[101] C.《儒学警语》

[101] D.《永乐大典》

---

[103] 题型.单选题

[103] 题干. () 是书籍装帧的第一要素

[103] 正确答案.A

[103] 难易度.易

[103] 选项数.4

[103] A.文字

[103] B.图形

[103] C.甲骨文

[103] D.画像砖

---

[105] 题型.填空题

[105] 题干. () 开以上的开本称为大开本, 一般多用于 () 。

[105] 难易度.易

[105] 选项数.1

[105] A.12、图表、篇幅较大的画册及杂志期刊

---

[106] 题型.单选题

[106] 题干.指两种以上的事物由于在时间或空间上非常接近而产生的联想是 ()

[106] 正确答案.A

[106] 难易度.易

[106] 选项数.4

[106] A.相关联想

[106] B.相似联想

[106] C.因果联想

[106] D.时空联想

---

[107] 题型.单选题

[107] 题干.封面与 ( ) 在版式和字体艺术方面的变化与统一对精装类书籍的整体感起着非常重要的作用

[107] 正确答案.A

[107] 难易度.易

[107] 选项数.4

[107] A.内文页

[107] B.目录页

[107] C.扉页

[107] D.封底

---

[108] 题型.判断题

[108] 题干.卷轴装是古代人民根据新发明的纸质材料发明的一种新的装帧形式。

[108] 正确答案.A

[108] 难易度.易

[108] 选项数.2

[108] A.正确

[108] B.错误

---

[109] 题型.判断题

[109] 题干.在插页工艺中，选用的插页纸张的尺寸最好不要超过书籍原本的开本。

[109] 正确答案.A

[109] 难易度.易

[109] 选项数.2

[109] A.正确

[109] B.错误

---

[111] 题型.判断题

[111] 题干.由摄影催生出的现代艺术流派中，立体主义以摄影拼贴方法创造出全新的视觉语言，对传统版面具有革命性突破

[111] 正确答案.B

[111] 难易度.易

[111] 选项数.2

[111] A.正确

[111] B.错误

---

[114] 题型.单选题

[114] 题干.书籍内页包括环衬，扉页，目录和（）

[114] 正确答案.B

[114] 难易度.易

[114] 选项数.4

[114] A.序言

[114] B.正文

[114] C.书套

[114] D.切口

---

[115] 题型.单选题

[115] 题干.书籍本身封面外的额外一层包封纸称为（）

[115] 正确答案.B

[115] 难易度.易

[115] 选项数.4

- [115] A.勒口
  - [115] B.护封
  - [115] C.环衬
  - [115] D.腰封
- 
- 

[117] 题型.单选题

[117] 题干.纸质书籍的（）填补了信息传播以外的情感上的缺口，也是书籍内涵的延伸

- [117] 正确答案.D
  - [117] 难易度.易
  - [117] 选项数.4
  - [117] A.主观性
  - [117] B.统一性
  - [117] C.艺术性
  - [117] D.可触性
- 
- 

[120] 题型.单选题

[120] 题干.我国最为著名的丛书是（）

- [120] 正确答案.B
  - [120] 难易度.易
  - [120] 选项数.4
  - [120] A.《儒学警语》
  - [120] B.《四库全书》
  - [120] C.《永乐大典》
  - [120] D.《古今图书集成》
-

[121] 题型.单选题

[121] 题干.书籍设计的（）与整体风格的呼应与延续可以引起读者的注意力与阅读兴趣

[121] 正确答案.C

[121] 难易度.易

[121] 选项数.4

[121] A.文字

[121] B.图形

[121] C.色调

[121] D.材质

---

[122] 题型.单选题

[122] 题干.（）磅的字体对成年人连续阅读最为适宜

[122] 正确答案.C

[122] 难易度.易

[122] 选项数.4

[122] A.8~11

[122] B.8~14

[122] C.9~11

[122] D.9~14

---

[123] 题型.简答题

[123] 题干.什么是书籍装帧设计。

[123] 正确答案.A

[123] 难易度.中

[123] 选项数.1

[123] A.答：书籍装帧设计即是指书籍的整体设计。它是经过设计师全面的思考，通过对书籍外部装帧和内文版式进行全面统一的设计，将作者思想、书稿内容与书籍形式完美的统一起来，达到形式美与内容美的高度统一。

---

[124] 题型.单选题

[124] 题干.16开本的书籍是以（）个页面为一个印张

[124] 正确答案.A

[124] 难易度.易

[124] 选项数.4

---

[125] 题型.单选题

[125] 题干.装订方式及开本的选择多采用平装书中型本的胶装方式的是低幼类书籍中的（）

[125] 正确答案.B

[125] 难易度.易

[125] 选项数.4

[125] A.儿童启蒙类

[125] B.儿童文学类

[125] C.儿童教学类

[125] D.卡通类

---

[126] 题型.判断题

[126] 题干.书籍内容是书籍封面、护封立意的决定性因素，也是决定书籍封面、护封设计成双最里要的因素

[126] 正确答案.A

[126] 难易度.易

[126] 选项数.2

[126] A.正确

[126] B.错误

---

[127] 题型.单选题

[127] 题干.系类书籍的出版发行具有整体性、（）的特点

[127] 正确答案.A

- [127] 难度度.易
  - [127] 选项数.4
  - [127] A.联系性
  - [127] B.一体性
  - [127] C.相似性
  - [127] D.差异性
- 
- 

[130] 题型.单选题

[130] 题干.文学类书籍相对深沉感性，严肃高雅，在封面的表现手法上可采用（）

- [130] 正确答案.B
  - [130] 难度度.易
  - [130] 选项数.4
  - [130] A.抽象
  - [130] B.具象
  - [130] C.意象
  - [130] D.表象
- 

[132] 题型.单选题

[132] 题干.元素与（）的重复出现可以增强书籍的系列感与连贯感

- [132] 正确答案.C
- [132] 难度度.易
- [132] 选项数.4
- [132] A.材质
- [132] B.图形
- [132] C.色调
- [132] D.文字

---

[133] 题型.判断题

[133] 题干.书籍封面、护封的设计最初是源于书籍的审美，其次才是功能的延伸和拓展

[133] 正确答案.B

[133] 难易度.易

[133] 选项数.2

[133] A.正确

[133] B.错误

---

[135] 题型.填空题

[135] 题干.简装也称（ ），是（ ）印刷以后，普遍采用的一种装帧形式。

[135] 难易度.易

[135] 选项数.1

[135] A. “平装”、铅字

---

[136] 题型.单选题

[136] 题干.多以文字加以拼音标注为主，大量的色彩及图片为辐的是（ ）

[136] 正确答案.A

[136] 难易度.易

[136] 选项数.4

[136] A.儿童文学类

[136] B.卡通类

[136] C.儿童启蒙类

[136] D.儿童教学类

---



[137] 题型.填空题

[137] 题干. () 又称折子装, 是长卷按文字版面的中间间隔, () , 形成长方形的一叠, 再在 () 。

[137] 难易度.易

[137] 选项数.1

[137] A.经折装、一正一反折叠、首末两页上分别粘贴硬纸板或木板

---

[138] 题型.判断题

[138] 题干.12 开以上的开本一般多适用于图表、篇幅较多较大的画册以及杂志期刊

[138] 正确答案.A

[138] 难易度.易

[138] 选项数.2

[138] A.正确

[138] B.错误

---

[139] 题型.单选题

[139] 题干.封面以 () 的设计运用为主要组成内容

[139] 正确答案.A

[139] 难易度.易

[139] 选项数.4

[139] A.色彩、图形和文字

[139] B.作者、出版社和书名

[139] C.色彩、文字和照片

[139] D.色彩书名和图形

---

[140] 题型.单选题

[140] 题干.书籍的开本根据大小可分为大开本, 中型开本, 小取开本和 ()

- [140] 正确答案.C
  - [140] 难易度.易
  - [140] 选项数.4
  - [140] A.微型开本
  - [140] B.中小型开本
  - [140] C.异形开本
  - [140] D.特殊开本
- 

- [141] 题型.判断题
  - [141] 题干.特殊纸张是指具有特殊用途的, 因市场需求大, 产量较多的纸张
  - [141] 正确答案.B
  - [141] 难易度.易
  - [141] 选项数.2
  - [141] A.正确
  - [141] B.错误
- 

- [142] 题型.判断题
  - [142] 题干.竖向视觉流程能给人一种平静、稳定和理性的视觉感受
  - [142] 正确答案.B
  - [142] 难易度.易
  - [142] 选项数.2
  - [142] A.正确
  - [142] B.错误
- 

- [143] 题型.单选题
- [143] 题干.卷轴装的装帧形式是 ( )
- [143] 正确答案.A
- [143] 难易度.易
- [143] 选项数.4

- [143] A.卷的左端卷入轴内, 右端在卷外
  - [143] B.卷的右端卷入轴内, 左端在卷外
  - [143] C.卷的左端卷入轴内, 右端也在轴内
  - [143] D.卷的左端在卷外, 右端也在卷外
- 

[145] 题型.判断题

[145] 题干.封面设计中的图形语言, 按照其表现形式只能分为摄影图片、绘画图片和抽象图形

[145] 正确答案.B

[145] 难易度.易

[145] 选项数.2

[145] A.正确

[145] B.错误

---

[146] 题型.单选题

[146] 题干. ( ) 费用便宜, 但不耐用, 许多通俗读物常采用

[146] 正确答案.A

[146] 难易度.易

[146] 选项数.4

[146] A.胶装订

[146] B.锁线订

[146] C.骑马订

[146] D.平订

---

[147] 题型.简答题

[147] 题干.简述包背装与蝴蝶装的区别及其优劣。

[147] 正确答案.A

[147] 难易度.中

[147] 选项数.1

[147] A.答：蝴蝶装就是将印有文字的纸面朝里对折，再以中缝为准，把所有页码对齐，用糨糊粘贴在另一包背纸上，然后裁齐成书。包背装与蝴蝶装的主要区别是对折页的文字面朝外，背向相对。两页版心的折口在书口处，所有折好的书页，叠在一起，戳齐折口，版心内侧余幅处用纸捻穿起来，用一张稍大于书页的纸贴书背，从封面包到书脊和封底，然后裁齐余边，这样一册书就装订好了。这种装帧由于主要是包裹书背，所以称为包背装。包背装解决了蝴蝶装开卷就无字及装订不牢的弊病，但因这种装帧仍是以纸捻装订，包裹书背，因此也还只是便于收藏，仍经不起反复翻阅。

---

[148] 题型.判断题

[148] 题干.版式设计的直接性原则要求版式设计时必须明确编排目的，体现内容主题思想。为增强读者注意力和理解力，主题要鲜明突出

[148] 正确答案.B

[148] 难易度.易

[148] 选项数.2

[148] A.正确

[148] B.错误

---

[149] 题型.判断题

[149] 题干.宋体的特征是笔画粗细匀称，字形略长，是使用最广泛的一种中文印刷字体

[149] 正确答案.B

[149] 难易度.易

[149] 选项数.2

[149] A.正确

[149] B.错误

---

---

[151] 题型.名词解释

[151] 题干.开本

[151] 正确答案.A

[151] 难易度.中

[151] 选项数.1

[151] A.书籍的开本设计也称为开型设计，在不浪费纸张、便于印刷和装订生产的前提下，以一定规格的整张印刷纸张，采用不同的分割方式形成书籍尺寸规格，并以一张纸所分割的数量为开本命名。

---

[153] 题型.判断题

[153] 题干.将格式塔心理强调的“简约合宜”表现在书籍版式设计中有三种方法:一是运用统一性原则;二是利用网格设计;三是运用同类合并原则

[153] 正确答案.A

[153] 难易度.易

[153] 选项数.2

[153] A.正确

[153] B.错误

---

[155] 题型.单选题

[155] 题干.文字设计在书籍封面中的运用展现了文字的（）

[155] 正确答案.A

[155] 难易度.易

[155] 选项数.4

[155] A.个性美、编排美、工艺美

[155] B.个性美、编排美、设计美

[155] C.创造美、设计美、工艺美

[155] D.工艺美、创造美、设计美

---

[156] 题型.填空题

[156] 题干. () 书刊上下尺寸长于左右尺寸的开本形式, () 数字在前。

[156] 难易度.易

[156] 选项数.1

[156] A.纵开本、小

---

[157] 题型.单选题

[157] 题干.采用 () 视觉流程给人一种简洁、有力、有序的视觉感受

[157] 正确答案.C

[157] 难易度.易

[157] 选项数.4

[157] A.斜向

[157] B.曲线

[157] C.竖向

[157] D.横向

---

[158] 题型.名词解释

[158] 题干.书脊

[158] 正确答案.A

[158] 难易度.中

[158] 选项数.1

[158] A.书脊是连接前封和后封,使书籍成为立体形态的部位,书名、作者名和出版社名等文字信息会在此得以延续,便于读者在书架上查找。

---

[159] 题型.单选题

[159] 题干.版式设计原则中 () 的实质上是突出个性化特征

[159] 正确答案.D

[159] 难易度.易

[159] 选项数.4

[159] A.思想性

[159] B.指示性

[159] C.趣味性

[159] D.独创性

---

[160] 题型.判断题

[160] 题干.系列书籍在功能性质上大致分为三类:报刊类、线装类和精装类书籍

[160] 正确答案.B

[160] 难易度.易

[160] 选项数.2

[160] A.正确

[160] B.错误

---

[161] 题型.单选题

[161] 题干.多以图片为主,配以简单的文字,常选择异性本来激发幼儿阅读兴趣的是()

[161] 正确答案.C

[161] 难易度.易

[161] 选项数.4

[161] A.卡通类

[161] B.儿童文学类

[161] C.儿童启蒙类

[161] D.儿童教学类

---

---

- [163] 题型.判断题
- [163] 题干.艺术性较强的书籍可用塑料做封面
- [163] 正确答案.B
- [163] 难易度.易
- [163] 选项数.2
- [163] A.正确
- [163] B.错误
- 

- [164] 题型.判断题
- [164] 题干.相似联想是指两种以上的事物存在着前因后果的必然联系
- [164] 正确答案.B
- [164] 难易度.易
- [164] 选项数.2
- [164] A.正确
- [164] B.错误
- 

- [165] 题型.单选题
- [165] 题干. () 是中国现代艺术的倡导者, 对传统的过挤过满的书籍版格式持反对意见
- [165] 正确答案.B
- [165] 难易度.易
- [165] 选项数.4
- [165] A.丰子恺
- [165] B.鲁迅
- [165] C.陈之佛
- [165] D.钱君匋
- 

- [166] 题型.填空题
- [166] 题干. () 开之间的开本称为中型开本, () , 各类书籍均可



选择。

[166] 难易度.易

[166] 选项数.1

[166] A.16~32、使用范围广

---

[168] 题型.判断题

[168] 题干.纸质书籍的主观性填补了信息传播以外的情感上的缺口,也是书籍内涵的延伸

[168] 正确答案.B

[168] 难易度.易

[168] 选项数.2

[168] A.正确

[168] B.错误

---

[169] 题型.判断题

[169] 题干.简策书籍装帧形式的应用,使文字与版式更加规范化,行列有序

[169] 正确答案.B

[169] 难易度.易

[169] 选项数.2

[169] A.正确

[169] B.错误

---

[170] 题型.判断题

[170] 题干.国际上通用的是点数制,在国内则是以点数制为主,号数制为辅

[170] 正确答案.B

[170] 难易度.易

[170] 选项数.2

[170] A.正确

[170] B.错误

---

[171] 题型.单选题

[171] 题干.书籍封面形态三大视觉要素中对于读者的视觉刺激最为敏感的是 ( )

[171] 正确答案.B

[171] 难易度.易

[171] 选项数.4

[171] A.图形

[171] B.色彩

[171] C.文字

[171] D.标题

---

[173] 题型.单选题

[173] 题干.行为和 ( ) 是格式塔心理的两大研究对象

[173] 正确答案.C

[173] 难易度.易

[173] 选项数.4

[173] A.性格

[173] B.思维

[173] C.直接经验

[173] D.情绪

---

[174] 题型.判断题

[174] 题干.评价一本书籍的价值只需关注书籍内容是否具有知识性、收益性或者是内在性

[174] 正确答案.B

[174] 难易度.易

[174] 选项数.2

[174] A.正确

[174] B.错误

---

[175] 题型.判断题

[175] 题干.书籍装帧的形式与印刷技术的发展息息相关，比如说蝴蝶装、包背装就是因为当时只能实现单面印刷的情况下，而发明的装帧形式。

[175] 正确答案.A

[175] 难易度.易

[175] 选项数.2

[175] A.正确

[175] B.错误

---

[176] 题型.单选题

[176] 题干.系列书在设计上应着重注意其整体连贯性与（）

[176] 正确答案.C

[176] 难易度.易

[176] 选项数.4

[176] A.美观性

[176] B.延续性

[176] C.统一性

[176] D.差异性

---

[177] 题型.简答题

[177] 题干.纸的发明与印刷术对中国古代书籍装帧起到了什么作用？

[177] 正确答案.A

[177] 难易度.中

[177] 选项数.1

[177] A.答：纸的发明与印刷术对中国古代书籍装帧起到了至关重要的作用。纸的发明，确定了书籍的材质。印刷书的发明，促成了书籍的成型，替代了繁重的手工抄写方式，缩短了书籍的成书周期，大大提高了书籍的品质和数量，从而推动了人类文化的发展。在这种情况下，书籍的装帧形式也几经演进，先后出现过卷轴装、旋风装、经折装、蝴蝶装、包背装、线装装帧形式。

---

[178] 题型.判断题

[178] 题干.线装是中国书的代表。

[178] 正确答案.B

[178] 难易度.易

[178] 选项数.2

[178] A.正确

[178] B.错误

---

[179] 题型.填空题

[179] 题干. () 是一门艺术，通过特有的 () 向读者传递书籍的科学知识信息。

[179] 难易度.易

[179] 选项数.1

[179] A.书籍装帧、形式、图像、文字、色彩

---

[180] 题型.单选题

[180] 题干.书籍设计构思的原则是 ()

[180] 正确答案.A

[180] 难易度.易

[180] 选项数.4

[180] A.整体—局部—整体

[180] B.局部—整体—局部

[180] C.整体—局部

[180] D.局部—整体

---

[181] 题型.填空题

[181] 题干.以（）为基本单位，每（）平均折叠出多少页称为多少开。

[181] 难易度.易

[181] 选项数.1

[181] A.整开纸、整开纸

---

[182] 题型.判断题

[182] 题干.桌面上的个人计算机、手持数字设备和专业阅览器等媒介属于数字化媒介

[182] 正确答案.A

[182] 难易度.易

[182] 选项数.2

[182] A.正确

[182] B.错误

---

[183] 题型.单选题

[183] 题干.书籍印刷纸张大小的确定是以（）为基本单位

[183] 正确答案.C

[183] 难易度.易

[183] 选项数.4

[183] A.开本

[183] B.篇幅

[183] C.整开纸

[183] D.毫米

---

---

[185] 题型.填空题

[185] 题干. () 把 () , 放在火上烘烤, 蒸发水分, () , 然后在竹片上书写字。[填空

[185] 难易度.易

[185] 选项数.1

[185] A.竹筒、竹子加工成统一规格的竹片、防止虫蛀和变形

---

[186] 题型.单选题

[186] 题干.按学科对书籍分类, 可以分为 ()

[186] 正确答案.C

[186] 难易度.易

[186] 选项数.4

[186] A.教科书和工具书

[186] B.艺术类和科技类

[186] C.人文类和自然类

[186] D.自然类和非自然类

---

[187] 题型.判断题

[187] 题干.平装或精装书籍封面和封底向内的折页被称为勒口

[187] 正确答案.A

[187] 难易度.易

[187] 选项数.2

[187] A.正确

[187] B.错误

---

[189] 题型.判断题

[189] 题干.克重是纸张的重量单位。

[189] 正确答案.B

[189] 难易度.易

[189] 选项数.2

[189] A.正确

[189] B.错误

---

[190] 题型.判断题

[190] 题干.书脊起连接支撑的作用，同时使书籍更加牢固

[190] 正确答案.B

[190] 难易度.易

[190] 选项数.2

[190] A.正确

[190] B.错误

---

[192] 题型.判断题

[192] 题干.在书籍装帧艺术中，功能性与艺术性是对立统一的关系

[192] 正确答案.A

[192] 难易度.易

[192] 选项数.2

[192] A.正确

[192] B.错误

---

[193] 题型.判断题

[193] 题干.印刷字体基本上可归类为宋体、仿宋体、黑体、楷书、  
华文楷体和装饰体

[193] 正确答案.B

[193] 难易度.易

[193] 选项数.2

[193] A.正确

[193] B.错误

---

[194] 题型.判断题

[194] 题干.手揉纸的效果如同将纸揉皱，云龙纸表面有丝丝白色纤维，云彩纸犹如云彩般的暗纹，彩烙纸效果如丝绸

[194] 正确答案.B

[194] 难易度.易

[194] 选项数.2

[194] A.正确

[194] B.错误

---

[196] 题型.判断题

[196] 题干.儿童启蒙类读物的读者群，一般针对年龄稍大一点的儿童。此年龄阶段的儿童对事物具有极大的好奇心和探索新事物的要求

[196] 正确答案.B

[196] 难易度.易

[196] 选项数.2

[196] A.正确

[196] B.错误

---

[197] 题型.单选题

[197] 题干.下列哪项不属于导向视觉流程

[197] 正确答案.D

[197] 难易度.易

[197] 选项数.4

[197] A.向心型视觉流程

[197] B.离心型视觉流程

[197] C.十字型视觉流程

[197] D.曲线型视觉流程

---

---



[199] 题型.判断题

[199] 题干.锁线订这种装订方法成本较高, 但比较牢固, 因而适合较厚的书籍或重点书籍

[199] 正确答案.A

[199] 难易度.易

[199] 选项数.2

[199] A.正确

[199] B.错误

---

[200] 题型.单选题

[200] 题干.目前国内常用的印刷类整开纸成为正度纸的尺寸规格是()  
( )

[200] 正确答案.A

[200] 难易度.易

[200] 选项数.4

[200] A.889mmX1194mm

[200] B.787mmX1092mm

[200] C.860mmX580mm

[200] D.520mmX740mm

---