

## 外国美术史 (导学) -题库

[1] 题型.单选题

[1] 题干.古希腊古风时期建筑柱式已经形成,有()式和爱奥尼亚式。

[1] 正确答案.D

[1] 难易度.易

[1] 选项数.4

[1] A.科林斯

[1] B.圆柱

[1] C.方柱

[1] D.多利亚

---

[2] 题型.单选题

[2] 题干.佛罗伦萨画家马萨乔的《圣三位一体》被认为是运用()作画的作品。

[2] 正确答案.D

[2] 难易度.易

[2] 选项数.4

[2] A.力学

[2] B.结构学

[2] C.色彩学

[2] D.透视学

---

[3] 题型.单选题

[3] 题干.古希腊雕刻家波利克莱托斯有讨论雕像比例的著作,名叫()

[3] 正确答案.B

[3] 难易度.易

[3] 选项数.4

- [3] A. 《准则》
  - [3] B. 《法则》
  - [3] C. 《原则》
  - [3] D. 《守则》
- 

[4] 题型.单选题

[4] 题干.浮雕《巨人之战》隐喻了哪两者之间的战争? ()

[4] 正确答案.A

[4] 难易度.易

[4] 选项数.4

[4] A.希腊人和波斯人

[4] B.罗马人和希腊人

[4] C.罗马人和埃及人

[4] D.埃及人和特洛伊人

---

[5] 题型.单选题

[5] 题干.古罗马古典时期的雕塑家波利克莱托斯写了 () 一书, 雕塑作品《荷矛者》可视为其理论形象的说明。

[5] 正确答案.B

[5] 难易度.易

[5] 选项数.4

[5] A. 《建筑十书》

[5] B. 《法则》

[5] C. 《论绘画》

[5] D. 《埃涅阿斯纪》

---

[6] 题型.单选题

[6] 题干.巴黎圣母院是中世纪欧洲 () 式教堂建筑。

[6] 正确答案.B

[6] 难易度.易

- [6] 选项数.4
  - [6] A.罗马
  - [6] B.哥特
  - [6] C.拜占庭
  - [6] D.巴西利卡
- 

[7] 题型.单选题

[7] 题干.乔托是（）画派的创始人，也是意大利文艺复兴艺术的伟大先驱者之一。

- [7] 正确答案.A
  - [7] 难易度.易
  - [7] 选项数.4
  - [7] A.佛罗伦萨
  - [7] B.威尼斯
  - [7] C.尼德兰
  - [7] D.枫丹白露
- 

[8] 题型.单选题

[8] 题干.《掷铁饼者》是希腊古典时期的雕塑家（）的作品。

- [8] 正确答案.B
  - [8] 难易度.易
  - [8] 选项数.4
  - [8] A.菲狄亚斯
  - [8] B.米隆
  - [8] C.多拉太罗
  - [8] D.乌东
- 

[9] 题型.单选题

[9] 题干.古希腊古典盛期帕特农神庙中的雅典女神像的作者是（）

- [9] 正确答案.D

- [9] 难度度.易
  - [9] 选项数.4
  - [9] A.普拉克西特列斯
  - [9] B.皮弗格拉斯
  - [9] C.米隆
  - [9] D.菲狄亚斯
- 

- [10] 题型.单选题
  - [10] 题干. () 是拜占庭建筑艺术中最辉煌的成就之一。
  - [10] 正确答案.B
  - [10] 难度度.易
  - [10] 选项数.4
  - [10] A.巴黎圣母院
  - [10] B.圣索菲亚大教堂
  - [10] C.科隆大教堂
  - [10] D.圣米迦勒教堂
- 

- [11] 题型.单选题
  - [11] 题干.中世纪罗马式教堂是从 () 建筑样式演变过来的。
  - [11] 正确答案.C
  - [11] 难度度.易
  - [11] 选项数.4
  - [11] A.希腊
  - [11] B.埃及
  - [11] C.巴西里卡
  - [11] D.伊达拉里亚
- 

- [12] 题型.单选题
- [12] 题干.沙特尔大教堂是 () 风格的建筑艺术。
- [12] 正确答案.B



---

[27] 题型.简答题

[27] 题干.简述后现代主义美术的基本特征。

[27] 正确答案.A

[27] 难易度.中

[27] 选项数.1

[27] A. (1) 企图突破审美范畴，打破艺术与生活的界限 (2) 从传统艺术、现代主义艺术的形态学范畴转向方法论，用艺术表达多种思维方式。(3) 从强调主观感情到转向客观世界 (4) 对个性和风格的漠视或敌视。(5) 从对工业、机械社会的反感到与工业机械的结合 (6) 主张艺术平民化，广泛运用大众传播媒介。

---

[28] 题型.简答题

[28] 题干.罗马式建筑的主要特点是什么？

[28] 正确答案.A

[28] 难易度.中

[28] 选项数.1

[28] A. (1) 普遍采用类似古罗马的拱顶和梁柱结合的体系。(2) 大量采用希腊罗马时代的“纪念碑式”雕刻装饰教堂。(3) 具有封建城堡的特点。(4) 建筑内部雕刻或绘画中的人物形象都被夸张和变形，表情恐怖、冷漠。构成中世纪艺术中特有的造型方式。

---

[29] 题型.名词解释

[29] 题干.巴洛克艺术：

[29] 正确答案.A

[29] 难易度.中

[29] 选项数.1

[29] A.产生于 16 世纪末的意大利。包含有奇形怪状、矫揉造作之意。无论是建筑、雕刻、绘画都强调运动感、空间感、豪华感、激情感，有时还带点神秘感。雕刻和绘画多表现宗教题材。

---

[30] 题型.名词解释

[30] 题干.立体主义:

[30] 正确答案.A

[30] 难易度.中

[30] 选项数.1

[30] A.西方现代美术流派之一, 1907 年产生于法国。该派要求从画家的主观意念中, 打破物象的自然形态, 再进行重新的组合、装配。代表人物有毕加索、布拉克等。

---

[31] 题型.判断题

[31] 题干.西方绘画中运用焦点透视表现空间的经典作品是荷兰画家霍贝玛的油画《林荫道》。

[31] 正确答案.A

[31] 难易度.易

[31] 选项数.2

[31] A.正确

[31] B.错误

---

[32] 题型.判断题

[32] 题干.希腊最伟大的雕塑家是菲狄亚斯, 他为巴底农神庙创作的神像是《雅典娜神像》

[32] 正确答案.A

[32] 难易度.易

[32] 选项数.2

[32] A.正确

[32] B.错误

---

[33] 题型.判断题

[33] 题干.欧洲中世纪建筑艺术的杰出代表哥特式建筑的发源地是

## 法国

[33] 正确答案.A

[33] 难易度.易

[33] 选项数.2

[33] A.正确

[33] B.错误

---

[34] 题型.判断题

[34] 题干.巴黎圣母院是欧洲北部最大的教堂，也是德国最大的教堂

[34] 正确答案.B

[34] 难易度.易

[34] 选项数.2

[34] A.正确

[34] B.错误

---

[35] 题型.判断题

[35] 题干.“波普艺术”又称“大众艺术”或“流行艺术”，这种艺术形式起源于法国

[35] 正确答案.B

[35] 难易度.易

[35] 选项数.2

[35] A.正确

[35] B.错误

---

[36] 题型.判断题

[36] 题干.马蒂斯是 20 世纪初法国新印象主义艺术的代表人物。

[36] 正确答案.B

[36] 难易度.易

[36] 选项数.2



[36] A.正确

[36] B.错误

---

[37] 题型.判断题

[37] 题干.奥地利画家克里姆特属于分离派，其作品将古典主义的造型与工艺美术的装饰线条结合。

[37] 正确答案.A

[37] 难易度.易

[37] 选项数.2

[37] A.正确

[37] B.错误

---

[38] 题型.判断题

[38] 题干.《鹰头、曼彻斯特、马萨诸塞州》是 19 世纪下半叶美国画家之一塔特林的代表作品。

[38] 正确答案.B

[38] 难易度.易

[38] 选项数.2

[38] A.正确

[38] B.错误

---

[39] 题型.判断题

[39] 题干.印象派画家在描绘物体时所追求的是形体结构

[39] 正确答案.A

[39] 难易度.易

[39] 选项数.2

[39] A.正确

[39] B.错误

---

[40] 题型.判断题

[40] 题干.当 19 世纪法国画家席里柯的作品《受惊的马》展出时,被视为浪漫主义的伟大宣言。

[40] 正确答案.B

[40] 难易度.易

[40] 选项数.2

[40] A.正确

[40] B.错误

---

[41] 题型.填空题

[41] 题干.印象主义是 19 世纪 60-90 年代在 () 兴起的画派。

[41] 难易度.易

[41] 选项数.1

[41] A.法国

---

[42] 题型.填空题

[42] 题干.《大碗岛星期天的下午》是 () 主义修拉的作品。

[42] 难易度.易

[42] 选项数.1

[42] A.新印象

---

[43] 题型.填空题

[43] 题干.《夜间咖啡馆》是荷兰画家 () 的作品。

[43] 难易度.易

[43] 选项数.1

[43] A.凡高、凡·高、梵高、梵·高

---

[44] 题型.填空题

[44] 题干.《我们从哪里来? 我们是什么? 我们到哪里去? 》这幅作品表现了当时社会现实的悲观情绪及内心的苦闷, 其作者是 () 。

[44] 难易度.易

[44] 选项数.1

[44] A.高更

---

[45] 题型.填空题

[45] 题干.被西方称为“现代艺术之父”的是法国画家（）。

[45] 难易度.易

[45] 选项数.1

[45] A.塞尚

---

[46] 题型.填空题

[46] 题干.（）是 20 世纪伟大的英国雕塑家，他早期的作品《母与子》和《斜倚的女人体》古拙、沉稳，把原始和古典融为一体。

[46] 难易度.易

[46] 选项数.1

[46] A.亨利·摩尔

---

[47] 题型.填空题

[47] 题干.“桥社”和“青骑士派”都是 20 世纪初产生于德国的（）画派。

[47] 难易度.易

[47] 选项数.1

[47] A.表现主义、表现主义画派

---

[48] 题型.填空题

[48] 题干.主张未来的文艺应当反映现代机器文明的速度、力量和竞争的画派是（）。

[48] 难易度.易

[48] 选项数.1

[48] A.未来主义画派、未来主义

---

[49] 题型.填空题

[49] 题干.以波洛克为代表的 ( ) 主义是 20 世纪 50 年代流行于美国的现代艺术流派。

[49] 难易度.易

[49] 选项数.1

[49] A.抽象表现、抽象表现主义

---

[50] 题型.填空题

[50] 题干.《秋千》是 18 世纪 ( ) 的作品。

[50] 难易度.易

[50] 选项数.1

[50] A.弗拉戈纳尔

---

[51] 题型.单选题

[51] 题干.奥古斯都像是 ( ) 重要的雕塑遗存。

[51] 正确答案.B

[51] 难易度.易

[51] 选项数.4

[51] A.中世纪

[51] B.古罗马时期

[51] C.古希腊时期

[51] D.米诺斯文明时期

---

[52] 题型.单选题

[52] 题干.米兰大教堂是 ( ) 建筑的典型代表。

[52] 正确答案.C

[52] 难易度.易

[52] 选项数.4

[52] A.巴洛克

- [52] B.罗马式
  - [52] C.晚期哥特式
  - [52] D.拜占庭式
- 

[53] 题型.单选题

[53] 题干.萨摩色雷斯《胜利女神》属于（）时期美术作品。

[53] 正确答案.C

[53] 难易度.易

[53] 选项数.4

[53] A.古风时期

[53] B.古典初期

[53] C.希腊化时期

[53] D.古典盛期

---

[54] 题型.单选题

[54] 题干.美术史家（）评价古希腊艺术：“高贵的单纯和静穆的伟大”。

[54] 正确答案.A

[54] 难易度.易

[54] 选项数.4

[54] A.温克尔曼

[54] B.沃尔夫林

[54] C.谢林

[54] D.马克思

---

[55] 题型.单选题

[55] 题干.《圣德尼教堂》是中世纪（）建筑的代表作。

[55] 正确答案.C

[55] 难易度.易

[55] 选项数.4

- [55] A.拜占庭
  - [55] B.罗马式
  - [55] C.哥特式
  - [55] D.奥托式
- 

[56] 题型.单选题

[56] 题干.克诺索斯王宫是（）时代重要的建筑遗存。

[56] 正确答案.A

[56] 难易度.易

[56] 选项数.4

[56] A.古希腊米诺斯文明

[56] B.古罗马文明

[56] C.苏美尔文明

[56] D.古埃及文明

---

[57] 题型.单选题

[57] 题干.意大利拉韦纳的圣阿波利奈尔教堂中的镶嵌画，是（）艺术镶嵌画的代表作。

[57] 正确答案.D

[57] 难易度.易

[57] 选项数.4

[57] A.蛮族

[57] B.加洛林

[57] C.罗马式

[57] D.拜占庭

---

[58] 题型.单选题

[58] 题干.（）神庙是古希腊雅典卫城建筑群中的主要建筑，是世界艺术史上最完美的建筑典范之一。

[58] 正确答案.A

- [58] 难度度.易  
[58] 选项数.4  
[58] A.帕特农  
[58] B.雅典娜  
[58] C.阿波罗  
[58] D.宙斯
- 

- [59] 题型.单选题  
[59] 题干.文艺复兴运动首先发生在 ()  
[59] 正确答案.C  
[59] 难度度.易  
[59] 选项数.4  
[59] A.法国  
[59] B.英国  
[59] C.意大利  
[59] D.美国
- 

- [60] 题型.单选题  
[60] 题干.古希腊的哲学家亚里士多德认为艺术起源于 ()  
[60] 正确答案.B  
[60] 难度度.易  
[60] 选项数.4  
[60] A.游戏  
[60] B.摹仿  
[60] C.感性  
[60] D.劳动
- 

- [61] 题型.单选题  
[61] 题干.杨·凡·艾克是尼德兰文艺复兴的奠基者，他的代表作是为根特市画的一组巨大的祭坛画，作品名称是 ()

- [61] 正确答案.A  
[61] 难易度.易  
[61] 选项数.4  
[61] A.《哥特祭坛画》  
[61] B.《维纳斯的诞生》  
[61] C.《蒙娜丽莎》  
[61] D.《阿尔诺芬尼夫妇》
- 

- [62] 题型.单选题  
[62] 题干.圣索菲亚大教堂建筑位于（）  
[62] 正确答案.C  
[62] 难易度.易  
[62] 选项数.4  
[62] A.罗马  
[62] B.伦敦  
[62] C.君士坦丁堡  
[62] D.科隆
- 

- [63] 题型.单选题  
[63] 题干.希腊古风时期的瓶画艺术家采用（）技法作画。  
[63] 正确答案.D  
[63] 难易度.易  
[63] 选项数.4  
[63] A.涂绘  
[63] B.浮世绘  
[63] C.白绘  
[63] D.黑绘
- 
- 
-



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

[77] 题型.简答题

[77] 题干.古代埃及美术的基本特征是什么？

[77] 正确答案.A

[77] 难易度.中

[77] 选项数.1

[77] A.埃及是古代东方奴隶制国家的典型代表。为了神化法老和贵族，在题材和表现方法上又必须严格服从统治者的要求。这就从根本上决定了艺术的法则和程式。总的说来是壮丽、宏伟、明确、稳定，有严格的规范，又具有写实基础上的美化。

---

[78] 题型.简答题

[78] 题干.法国印象派对油画艺术发展的主要贡献有哪些？

[78] 正确答案.A

[78] 难易度.中

[78] 选项数.1

[78] A. (1) 突破了色彩运用上传统的“固有色”概念 (2) 树立“条件色”概念，并力图捕捉物体在特定时间内所自然呈现的那种瞬息即逝的色彩和气氛。 (3) 使油画的色彩显得更加丰富灿烂。 (4) 在欧洲绘画史上是一次色彩上的重大革新。

---

[79] 题型.名词解释

[79] 题干.威尼斯画派:

[79] 正确答案.A

[79] 难易度.中

[79] 选项数.1

[79] A.15-16 世纪意大利文艺复兴时期的重要画派之一。该派受人文主义影响，题材愈益走向世俗化，其突出特征是对色彩的崇尚、对人体美的赞颂和对自然风景的生动描绘。代表画家有乔尔乔涅、提香等。

---

[80] 题型.名词解释

[80] 题干.巴比松画派:

[80] 正确答案.A

[80] 难易度.中

[80] 选项数.1

[80] A.19 世纪中叶法国写实主义画派，因枫丹白露森林区的巴比松村而得名。该派画家厌恶都市生活、向往回归和赞颂大自然，采取“对景写生”的方式，再现自然景色，作品流露出率真、质朴之情。代表画家有卢梭、杜比尼等。

---

[81] 题型.判断题

[81] 题干.印象派代表人物莫奈晚年的《睡莲》作品被法国政府永久陈列在巴黎土伊勒里宫中。

[81] 正确答案.A

[81] 难易度.易

[81] 选项数.2

[81] A.正确

[81] B.错误

---

[82] 题型.判断题

[82] 题干.西涅克和修拉在对光、色的研究和表现方面相对于早期的印象派有了更进一步的认识，他们以光学原理为基础，发明了一种全新的绘画方法——抽象法。

[82] 正确答案.B

[82] 难易度.易

[82] 选项数.2

[82] A.正确

[82] B.错误

---

[83] 题型.判断题

[83] 题干.《盛开的桃花》是梵高在 1888 年创作的一幅油画，整个画面盛满粉红色的勃勃生机，显示出创作者积极向上的乐观精神。

[83] 正确答案.A

[83] 难易度.易

[83] 选项数.2

[83] A.正确

[83] B.错误

---

[84] 题型.判断题

[84] 题干.《梅杜萨之筏》是达芬奇一生中最具代表性的浪漫主义杰作。描绘筏上一群幸存者在绝望之际，突然发现远处有一艘轮船在航行，于是不顾一切地挣扎呼救的瞬间。

[84] 正确答案.B

[84] 难易度.易

[84] 选项数.2

[84] A.正确

[84] B.错误

---

[85] 题型.判断题

[85] 题干.油画作品《1808年5月3日夜间的枪杀》，描绘西班牙人民在反对拿破仑军队入侵的斗争中表现出的大无畏的英雄主义精神。其作者戈雅

[85] 正确答案.A

[85] 难易度.易

[85] 选项数.2

[85] A.正确

[85] B.错误

---

[86] 题型.判断题

[86] 题干.《自由引导人民》是最具有浪漫主义色彩的油画作品之一，现收藏于巴黎卢浮宫。这幅画的作者是戈雅

[86] 正确答案.B

[86] 难易度.易

[86] 选项数.2

[86] A.正确

[86] B.错误

---

[87] 题型.判断题

[87] 题干.下列选项中全部属于达芬奇作品的是《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》、《岩间圣母》

[87] 正确答案.A

[87] 难易度.易

[87] 选项数.2

[87] A.正确

[87] B.错误

---

[88] 题型.判断题

[88] 题干.《拿破仑一世加冕大典》表现的是1804年12月2日在

巴黎圣母院隆重举行的国王加冕仪式，将这一宏大的场面忠实记录下来的画家是戈雅

[88] 正确答案.B

[88] 难易度.易

[88] 选项数.2

[88] A.正确

[88] B.错误

---

[89] 题型.判断题

[89] 题干.14~16 世纪意大利文艺复兴时期绘画艺术臻于成熟，其代表画家被誉为“文艺复兴三杰”，他们分别是但丁拉斐尔

[89] 正确答案.B

[89] 难易度.易

[89] 选项数.2

[89] A.正确

[89] B.错误

---

[90] 题型.判断题

[90] 题干.“埃及古王国法老的陵墓，因其方锥形与中国汉字'金'字相似，故称。它具有庞大的体积和重量，给人以精神上的压力。”这是法老塔

[90] 正确答案.B

[90] 难易度.易

[90] 选项数.2

[90] A.正确

[90] B.错误

---

[91] 题型.填空题

[91] 题干.18 世纪欧洲美术占统治地位的是（）国的洛可可美术。

[91] 难易度.易

[91] 选项数.1

[91] A.法、法国

---

[92] 题型.填空题

[92] 题干.《阿卡迪亚的牧人》是 17 世纪法国古典主义 ( ) 的作品。

[92] 难易度.易

[92] 选项数.1

[92] A.普桑

---

[93] 题型.填空题

[93] 题干.欧洲“巴洛克”艺术在雕刻方面的代表是意大利的 ( ) 。

[93] 难易度.易

[93] 选项数.1

[93] A.贝尼尼

---

[94] 题型.填空题

[94] 题干.《西斯廷圣母》是 ( ) 的代表作品之中的巅峰之作。

[94] 难易度.易

[94] 选项数.1

[94] A.拉斐尔

---

[95] 题型.填空题

[95] 题干.《春》是意大利画家 ( ) 的作品。

[95] 难易度.易

[95] 选项数.1

[95] A.波提切利

---

[96] 题型.填空题

[96] 题干.《岩间圣母》是拉斐尔的作品，他所运用的结构法则是（）式构图。

[96] 难易度.易

[96] 选项数.1

[96] A.金字塔

---

[97] 题型.填空题

[97] 题干.米开朗基罗的《（）》被后人誉为“人体的百科全书”。

[97] 难易度.易

[97] 选项数.1

[97] A.最后的审判、末日的审判

---

[98] 题型.填空题

[98] 题干.欧洲历代油画名作中，乔托的《犹大之吻》是（）画派。

[98] 难易度.易

[98] 选项数.1

[98] A.佛罗伦萨

---

[99] 题型.填空题

[99] 题干.著名的青铜雕塑作品《大卫》是欧洲文艺复兴早期时期（）创作的。

[99] 难易度.易

[99] 选项数.1

[99] A.多纳太罗、多纳泰罗

---

[100] 题型.填空题

[100] 题干.（）神庙是古希腊雅典卫城建筑群中的主要建筑，是世

界艺术史上最完美的建筑典范。

[100] 难易度.易

[100] 选项数.1

[100] A.帕特农、帕特农神庙、巴底农神庙、巴底农

---

[101] 题型.填空题

[101] 题干.《秋千》是 18 世纪 ( ) 的作品。

[101] 难易度.易

[101] 选项数.1

[101] A.弗拉戈纳尔

---

[102] 题型.判断题

[102] 题干.《马拉之死》的作者是委拉斯贵之

[102] 正确答案.B

[102] 难易度.易

[102] 选项数.2

[102] A.正确

[102] B.错误

---

[104] 题型.填空题

[104] 题干.《西斯廷圣母》是 ( ) 的代表作品之中的巅峰之作。

[104] 难易度.易

[104] 选项数.1

[104] A.拉斐尔

---

[107] 题型.填空题

[107] 题干.以波洛克为代表的 ( ) 主义是 20 世纪 50 年代流行于美



国的现代艺术流派。

[107] 难易度.易

[107] 选项数.1

[107] A.抽象表现、抽象表现主义

---

[109] 题型.单选题

[109] 题干.兰斯大教堂是（）风格的建筑艺术。

[109] 正确答案.B

[109] 难易度.易

[109] 选项数.4

[109] A.罗马式

[109] B.哥特式

[109] C.巴洛克

[109] D.新古典主义

---

[110] 题型.判断题

[110] 题干.印象派画家在描绘物体时所追求的是形体结构

[110] 正确答案.A

[110] 难易度.易

[110] 选项数.2

[110] A.正确

[110] B.错误

---

[111] 题型.单选题

[111] 题干.唯一参加了八次印象派画展的画家是（）

[111] 正确答案.D

[111] 难易度.易

[111] 选项数.4

[111] A.德加

- [111] B.莫奈
- [111] C.马奈
- [111] D.毕沙罗

---

[112] 题型.单选题

[112] 题干.杨·凡·艾克是尼德兰文艺复兴的奠基者，他的代表作是为根特市画的一组巨大的祭坛画，作品名称是（）

- [112] 正确答案.A
- [112] 难易度.易
- [112] 选项数.4
- [112] A.《哥特祭坛画》
- [112] B.《维纳斯的诞生》
- [112] C.《蒙娜丽莎》
- [112] D.《阿尔诺芬尼夫妇》

---

[113] 题型.判断题

[113] 题干.马蒂斯是 20 世纪初法国新印象主义艺术的代表人物。

- [113] 正确答案.B
- [113] 难易度.易
- [113] 选项数.2
- [113] A.正确
- [113] B.错误

---

[114] 题型.判断题

[114] 题干.意大利画家鲁本斯的静物画力求探寻最平凡状态中深层意识的艺术追求和精神境界，与中国文人士大夫画家的意趣极为相似。

- [114] 正确答案.B
- [114] 难易度.易
- [114] 选项数.2

[114] A.正确

[114] B.错误

---

[115] 题型.单选题

[115] 题干.圣索菲亚大教堂建筑位于 ( )

[115] 正确答案.C

[115] 难易度.易

[115] 选项数.4

[115] A.罗马

[115] B.伦敦

[115] C.君士坦丁堡

[115] D.科隆

---

[116] 题型.单选题

[116] 题干.后印象画派特指很多画家，主要人物有梵高、高更和 ( ) 三位画家。

[116] 正确答案.D

[116] 难易度.易

[116] 选项数.4

[116] A.德加

[116] B.莫奈

[116] C.西斯莱

[116] D.塞尚

---

[117] 题型.单选题

[117] 题干.乔托是 ( ) 画派的创始人，也是意大利文艺复兴艺术的伟大先驱者之一。

[117] 正确答案.A

[117] 难易度.易

[117] 选项数.4

- [117] A.佛罗伦萨
  - [117] B.威尼斯
  - [117] C.尼德兰
  - [117] D.枫丹白露
- 

[118] 题型.简答题

[118] 题干.中石器时代的拉文特岩画主要有哪些特点?

[118] 正确答案.A

[118] 难易度.中

[118] 选项数.1

[118] A. (1) 表现人类活动的情节性绘画 (2) 以表现人物、动物的运动和速度作为特点, 把运动中的任务表现成剪影效果, 以拉长的四肢和夸张的动作强调动势, 但忽略细节刻画。 (3) 构图具有浓厚的生活气息

---

[119] 题型.单选题

[119] 题干.巴黎圣母院是中世纪欧洲 ( ) 式教堂建筑。

[119] 正确答案.B

[119] 难易度.易

[119] 选项数.4

[119] A.罗马

[119] B.哥特

[119] C.拜占庭

[119] D.巴西利卡

---

[120] 题型.单选题

[120] 题干.法国巴黎圣母院是著名的 ( ) 建筑。

[120] 正确答案.B

[120] 难易度.易

[120] 选项数.4

- [120] A.基督教
  - [120] B.哥特式
  - [120] C.罗马式
  - [120] D.拜占庭
- 

[121] 题型.填空题

[121] 题干.欧洲“巴洛克”艺术在雕刻方面的代表是意大利的（）。

- [121] 难易度.易
  - [121] 选项数.1
  - [121] A.贝尼尼
- 

[122] 题型.判断题

[122] 题干.欧洲最早的静物画，是荷兰画家雅各布·德·巴尔巴里1504年所作的《鹁鸪与铁臂铠》。

- [122] 正确答案.B
  - [122] 难易度.易
  - [122] 选项数.2
  - [122] A.正确
  - [122] B.错误
- 

[123] 题型.填空题

[123] 题干.欧洲历代油画名作中，乔托的《犹大之吻》是（）画派。

- [123] 难易度.易
  - [123] 选项数.1
  - [123] A.佛罗伦萨
- 

[124] 题型.判断题

[124] 题干.《掷铁饼者》是希腊古典时期哪个著名雕塑家的作品梵

高

[124] 正确答案.B

[124] 难易度.易

[124] 选项数.2

[124] A.正确

[124] B.错误

---

[126] 题型.单选题

[126] 题干.米开朗基罗是（）画家、雕刻家。

[126] 正确答案.D

[126] 难易度.易

[126] 选项数.4

[126] A.英国

[126] B.意大利

[126] C.法国

[126] D.西班牙

---

[127] 题型.单选题

[127] 题干.佛罗伦萨三位艺术大师：建筑师布鲁内莱斯基、雕塑家（）和画家马萨乔的出现，标志着早期文艺复兴的来临。

[127] 正确答案.B

[127] 难易度.易

[127] 选项数.4

[127] A.基布尔提

[127] B.多纳太罗

[127] C.詹博洛尼亚

[127] D.吉贝尔蒂

---

[128] 题型.单选题

[128] 题干.拉斯科山洞位于下面哪一个国家? ()

[128] 正确答案.B

[128] 难易度.易

[128] 选项数.4

[128] A.德国

[128] B.法国

[128] C.美国

[128] D.英国

---

[129] 题型.判断题

[129] 题干.《梅杜萨之筏》是达芬奇一生中最具代表性的浪漫主义杰作。描绘筏上一群幸存者在绝望之际，突然发现远处有一艘轮船在航行，于是不顾一切地挣扎呼救的瞬间。

[129] 正确答案.B

[129] 难易度.易

[129] 选项数.2

[129] A.正确

[129] B.错误

---

[130] 题型.判断题

[130] 题干.悉尼歌剧院设计者是培根

[130] 正确答案.B

[130] 难易度.易

[130] 选项数.2

[130] A.正确

[130] B.错误

---

[131] 题型.单选题

[131] 题干.表现派的主要特点是喜欢运用鲜明而又具有象征意味的

色彩，形象单纯而又夸张。其主要代表人物有（）的蒙克。

[131] 正确答案.C

[131] 难易度.易

[131] 选项数.4

[131] A.德国

[131] B.法国

[131] C.挪威

[131] D.荷兰

---

[132] 题型.单选题

[132] 题干.《掷铁饼者》是希腊古典时期的雕塑家（）的作品。

[132] 正确答案.B

[132] 难易度.易

[132] 选项数.4

[132] A.菲狄亚斯

[132] B.米隆

[132] C.多拉太罗

[132] D.乌东

---

[133] 题型.单选题

[133] 题干.古希腊雕刻家波利克莱托斯有讨论雕像比例的著作，名叫（）

[133] 正确答案.B

[133] 难易度.易

[133] 选项数.4

[133] A.《准则》

[133] B.《法则》

[133] C.《原则》

[133] D.《守则》

---



- [134] 题型.单选题
- [134] 题干.野兽派的代表人物是 ( )
- [134] 正确答案.A
- [134] 难易度.易
- [134] 选项数.4
- [134] A.马蒂斯
- [134] B.康定斯基
- [134] C.毕加索
- [134] D.达利
- 

- [135] 题型.判断题
- [135] 题干.《拿破仑一世加冕大典》表现的是 1804 年 12 月 2 日在巴黎圣母院隆重举行的国王加冕仪式，将这一宏大的场面忠实记录下来下来的画家是戈雅
- [135] 正确答案.B
- [135] 难易度.易
- [135] 选项数.2
- [135] A.正确
- [135] B.错误
- 

- [136] 题型.简答题
- [136] 题干.简述后现代主义美术的基本特征。
- [136] 正确答案.A
- [136] 难易度.中
- [136] 选项数.1
- [136] A. (1) 企图突破审美范畴，打破艺术与生活的界限 (2) 从传统艺术、现代主义艺术的形态学范畴转向方法论，用艺术表达多种思维方式。(3) 从强调主观感情到转向客观世界 (4) 对个性和风格的漠视或敌视。(5) 从对工业、机械社会的反感到与工业机械的结合 (6) 主张艺术平民化，广泛运用大众传播媒介。

---

[137] 题型.填空题

[137] 题干.《我们从哪里来? 我们是什么? 我们到哪里去? 》这幅作品表现了当时社会现实的悲观情绪及内心的苦闷, 其作者是 ( ) 。

[137] 难易度.易

[137] 选项数.1

[137] A.高更

---

[138] 题型.单选题

[138] 题干.《大碗岛的星期天》是画家 ( ) 的作品。

[138] 正确答案.D

[138] 难易度.易

[138] 选项数.4

[138] A.雷诺阿

[138] B.梵高

[138] C.莫奈

[138] D.修拉

---

[139] 题型.判断题

[139] 题干.世界上最大的一座金字塔名称胡夫金字塔

[139] 正确答案.A

[139] 难易度.易

[139] 选项数.2

[139] A.正确

[139] B.错误

---

[140] 题型.单选题

[140] 题干.马奈以洗练的笔法抹出美妙的颜色, 创作出生动的形象, 他的代表作品是 ( )

[140] 正确答案.B

- [140] 难易度.易  
[140] 选项数.4  
[140] A.《草垛》  
[140] B.《草地上的午餐》  
[140] C.《圣维克托山》  
[140] D.《红磨坊的舞会》
- 

[141] 题型.判断题

[141] 题干.希腊最伟大的雕塑家是菲狄亚斯，他为巴底农神庙创作的神像是《雅典娜神像》

[141] 正确答案.A

[141] 难易度.易

[141] 选项数.2

[141] A.正确

[141] B.错误

---

[142] 题型.判断题

[142] 题干.法国著名的动物学家法布尔用精美的文字、逼真的画面，带领我们走进了奇异的昆虫世界。并著有《植物记》一书。

[142] 正确答案.B

[142] 难易度.易

[142] 选项数.2

[142] A.正确

[142] B.错误

---

[143] 题型.填空题

[143] 题干.《岩间圣母》是拉斐尔的作品，他所运用的结构法则是（）式构图。

[143] 难易度.易

[143] 选项数.1

[143] A.金字塔

---

---

[146] 题型.简答题

[146] 题干.古代埃及美术的基本特征是什么?

[146] 正确答案.A

[146] 难易度.中

[146] 选项数.1

[146] A.埃及是古代东方奴隶制国家的典型代表。为了神化法老和贵族，在题材和表现方法上又必须严格服从统治者的要求。这就从根本上决定了艺术的法则和程式。总的说来是壮丽、宏伟、明确、稳定，有严格的规范，又具有写实基础上的美化。

---

[147] 题型.判断题

[147] 题干.法国画家马蒂斯是现代派派创始人、主要代表人物，也是一位雕塑家、版画家，他的代表作有《摩洛哥人》、《红色中的和谐》等。

[147] 正确答案.B

[147] 难易度.易

[147] 选项数.2

[147] A.正确

[147] B.错误

---

[148] 题型.单选题

[148] 题干. () 瓶画的技法是图案都用黑色涂料描画，底用红色黏土，有剪影般的效果。

[148] 正确答案.A

[148] 难易度.易

- [148] 选项数.4
  - [148] A.黑绘式
  - [148] B.红绘式
  - [148] C.东方样式
  - [148] D.几何样式
- 

[149] 题型.单选题

[149] 题干. () 神庙是古希腊雅典卫城建筑群中的主要建筑, 是世界艺术史上最完美的建筑典范之一。

- [149] 正确答案.A
  - [149] 难易度.易
  - [149] 选项数.4
  - [149] A.帕特农
  - [149] B.雅典娜
  - [149] C.阿波罗
  - [149] D.宙斯
- 

[151] 题型.单选题

[151] 题干.古罗马古典时期的雕塑家波利克莱托斯写了 () 一书, 雕塑作品《荷矛者》可视为其理论形象的说明。

- [151] 正确答案.B
  - [151] 难易度.易
  - [151] 选项数.4
  - [151] A.《建筑十书》
  - [151] B.《法则》
  - [151] C.《论绘画》
  - [151] D.《埃涅阿斯纪》
-

[152] 题型.判断题

[152] 题干.欧洲最早的美术学院建于罗马，其中博洛尼亚是当时最著名的学院之一。

[152] 正确答案.B

[152] 难易度.易

[152] 选项数.2

[152] A.正确

[152] B.错误

---

[153] 题型.单选题

[153] 题干.克诺索斯王宫是（）时代重要的建筑遗存。

[153] 正确答案.A

[153] 难易度.易

[153] 选项数.4

[153] A.古希腊米诺斯文明

[153] B.古罗马文明

[153] C.苏美尔文明

[153] D.古埃及文明

---

[155] 题型.单选题

[155] 题干.古希腊古风时期建筑柱式已经形成，有（）式和爱奥尼亚式。

[155] 正确答案.D

[155] 难易度.易

[155] 选项数.4

[155] A.科林斯

[155] B.圆柱

[155] C.方柱

[155] D.多利亚

---

[156] 题型.填空题

[156] 题干.著名的青铜雕塑作品《大卫》是欧洲文艺复兴早期时期  
( ) 创作的。

[156] 难易度.易

[156] 选项数.1

[156] A.多纳太罗、多纳泰罗

---

[157] 题型.判断题

[157] 题干.悉尼歌剧院设计师是哪个国家英国

[157] 正确答案.B

[157] 难易度.易

[157] 选项数.2

[157] A.正确

[157] B.错误

---

[158] 题型.判断题

[158] 题干.奥地利画家克里姆特属于分离派，其作品将古典主义的  
造型与工艺美术的装饰线条结合。

[158] 正确答案.A

[158] 难易度.易

[158] 选项数.2

[158] A.正确

[158] B.错误

---

[159] 题型.判断题

[159] 题干.将图与文字刻在木板上进拓成小幅版画，贴在书本封面  
内页之处，一般认为是十五世纪德国人发明的藏书票

[159] 正确答案.A

[159] 难易度.易

[159] 选项数.2

[159] A.正确

[159] B.错误

---

[161] 题型.单选题

[161] 题干.古希腊雕刻家波利克里托斯最著名的作品是（），特点是比例与和谐。

[161] 正确答案.A

[161] 难易度.易

[161] 选项数.4

[161] A.《执矛者》

[161] B.《掷铁饼者》

[161] C.《拉奥孔》

[161] D.《宙斯神像》

---

[162] 题型.名词解释

[162] 题干.巴洛克艺术：

[162] 正确答案.A

[162] 难易度.中

[162] 选项数.1

[162] A.产生于16世纪末的意大利。包含有奇形怪状、矫揉造作之意。无论是建筑、雕刻、绘画都强调运动感、空间感、豪华感、激情感，有时还带点神秘感。雕刻和绘画多表现宗教题材。

---

[164] 题型.单选题

[164] 题干.美术史家（）评价古希腊艺术：“高贵的单纯和静穆的伟大”。

[164] 正确答案.A



- [164] 难度度.易
  - [164] 选项数.4
  - [164] A.温克尔曼
  - [164] B.沃尔夫林
  - [164] C.谢林
  - [164] D.马克思
- 

- [165] 题型.判断题
  - [165] 题干.埃菲尔铁塔的设计者埃菲尔
  - [165] 正确答案.A
  - [165] 难度度.易
  - [165] 选项数.2
  - [165] A.正确
  - [165] B.错误
- 

- [166] 题型.判断题
  - [166] 题干.《拉奥孔》的故事来源于希腊和特洛伊战争中那个家喻户晓的神话传说。其作者阿格桑德罗斯
  - [166] 正确答案.A
  - [166] 难度度.易
  - [166] 选项数.2
  - [166] A.正确
  - [166] B.错误
- 

- [167] 题型.单选题
- [167] 题干.与古希腊人不同，罗马人喜欢创造（）风格的雕像。
- [167] 正确答案.B
- [167] 难度度.易
- [167] 选项数.4
- [167] A.写意

- [167] B.写实
- [167] C.抽象
- [167] D.超写实

---

[168] 题型.判断题

[168] 题干.西班牙画家毕加索是印象派的创始人。

[168] 正确答案.B

[168] 难易度.易

[168] 选项数.2

[168] A.正确

[168] B.错误

---

[169] 题型.单选题

[169] 题干.亚眠教堂是（）风格的建筑艺术。

[169] 正确答案.B

[169] 难易度.易

[169] 选项数.4

[169] A.罗马式

[169] B.哥特式

[169] C.巴洛克

[169] D.新古典主义

---

[170] 题型.判断题

[170] 题干.他在绘画中寻求一种坚固稳定的东西，试图把自然界的物质归为各种几何体，被称为“现代绘画之父”的画家梵高

[170] 正确答案.B

[170] 难易度.易

[170] 选项数.2

[170] A.正确

[170] B.错误

---

[171] 题型.单选题

[171] 题干.沙特尔大教堂是 () 风格的建筑艺术。

[171] 正确答案.B

[171] 难易度.易

[171] 选项数.4

[171] A.罗马式

[171] B.哥特式

[171] C.巴洛克

[171] D.新古典主义

---

[172] 题型.单选题

[172] 题干.中世纪罗马式教堂是从 () 建筑样式演变过来的。

[172] 正确答案.C

[172] 难易度.易

[172] 选项数.4

[172] A.希腊

[172] B.埃及

[172] C.巴西里卡

[172] D.伊达拉里亚

---

[173] 题型.判断题

[173] 题干.14~16 世纪意大利文艺复兴时期绘画艺术臻于成熟，其代表画家被誉为“文艺复兴三杰”，他们分别是但丁拉斐尔

[173] 正确答案.B

[173] 难易度.易

[173] 选项数.2

[173] A.正确

[173] B.错误

---

[174] 题型.单选题

[174] 题干.《奥古斯都像》是（）重要的雕塑遗存。

[174] 正确答案.B

[174] 难易度.易

[174] 选项数.4

[174] A.中世纪

[174] B.古罗马时期

[174] C.古希腊时期

[174] D.米诺斯文明时期

---

[175] 题型.判断题

[175] 题干.新印象派认为印象派表现光色效果的方法还不够“科学”，主张不要在调色板上调和颜料，应该在画布上把原色排列或交错在一起，让观众的眼睛进行视觉混合，然后获得一种新的色彩感受。该画派又被称为为抽象派。

[175] 正确答案.B

[175] 难易度.易

[175] 选项数.2

[175] A.正确

[175] B.错误

---

[176] 题型.判断题

[176] 题干.《自由引导人民》是最具有浪漫主义色彩的油画作品之一，现收藏于巴黎卢浮宫。这幅画的作者是戈雅

[176] 正确答案.B

[176] 难易度.易

[176] 选项数.2

[176] A.正确

[176] B.错误

---

[177] 题型.判断题

[177] 题干.西涅克和修拉在对光、色的研究和表现方面相对于早期的印象派有了更进一步的认识，他们以光学原理为基础，发明了一种全新的绘画方法——抽象法。

[177] 正确答案.B

[177] 难易度.易

[177] 选项数.2

[177] A.正确

[177] B.错误

---

[178] 题型.单选题

[178] 题干.希腊古风时期的瓶画艺术家采用（）技法作画。

[178] 正确答案.D

[178] 难易度.易

[178] 选项数.4

[178] A.涂绘

[178] B.浮世绘

[178] C.白绘

[178] D.黑绘

---

[179] 题型.单选题

[179] 题干.奥古斯都像是（）重要的雕塑遗存。

[179] 正确答案.B

[179] 难易度.易

[179] 选项数.4

[179] A.中世纪

[179] B.古罗马时期

[179] C.古希腊时期

[179] D.米诺斯文明时期

---

[180] 题型.填空题

[180] 题干. () 是 20 世纪伟大的英国雕塑家, 他早期的作品《母与子》和《斜倚的女人体》古拙、沉稳, 把原始和古典融为一体。

[180] 难易度.易

[180] 选项数.1

[180] A.亨利·摩尔

---

[181] 题型.名词解释

[181] 题干.巴比松画派:

[181] 正确答案.A

[181] 难易度.中

[181] 选项数.1

[181] A.19 世纪中叶法国写实主义画派, 因枫丹白露森林区的巴比松村而得名。该派画家厌恶都市生活、向往回归和赞颂大自然, 采取“对景写生”的方式, 再现自然景色, 作品流露出率真、质朴之情。代表画家有卢梭、杜比尼等。

---

[182] 题型.判断题

[182] 题干.印象派代表人物莫奈晚年的《睡莲》作品被法国政府永久陈列在巴黎土伊勒里宫中。

[182] 正确答案.A

[182] 难易度.易

[182] 选项数.2

[182] A.正确

[182] B.错误

---

[184] 题型.单选题

[184] 题干.凯旋门是古罗马建筑, 它最突出的特点是运用了 () 结构。

- [184] 正确答案.C  
[184] 难易度.易  
[184] 选项数.4  
[184] A.柱式  
[184] B.环形  
[184] C.拱券  
[184] D.十字
- 

- [186] 题型.单选题  
[186] 题干.米兰大教堂是（）建筑的典型代表。  
[186] 正确答案.C  
[186] 难易度.易  
[186] 选项数.4  
[186] A.巴洛克  
[186] B.罗马式  
[186] C.晚期哥特式  
[186] D.拜占庭式
- 

- [187] 题型.单选题  
[187] 题干.萨摩色雷斯《胜利女神》属于（）时期美术作品。  
[187] 正确答案.C  
[187] 难易度.易  
[187] 选项数.4  
[187] A.古风时期  
[187] B.古典初期  
[187] C.希腊化时期  
[187] D.古典盛期
-

[188] 题型.判断题

[188] 题干.人类最早的文字是书写在湿泥板上的，西亚两河流域的苏美尔人发明的甲骨文文字和泥板书写。

[188] 正确答案.B

[188] 难易度.易

[188] 选项数.2

[188] A.正确

[188] B.错误

---

[189] 题型.判断题

[189] 题干.西方绘画中运用焦点透视表现空间的经典作品是荷兰画家霍贝玛的油画《林荫道》。

[189] 正确答案.A

[189] 难易度.易

[189] 选项数.2

[189] A.正确

[189] B.错误

---

[190] 题型.填空题

[190] 题干. () 神庙是古希腊雅典卫城建筑群中的主要建筑，是世界艺术史上最完美的建筑典范。

[190] 难易度.易

[190] 选项数.1

[190] A.帕特农、帕特农神庙、巴底农神庙、巴底农

---

[191] 题型.简答题

[191] 题干.罗马式建筑的主要特点是什么？

[191] 正确答案.A

[191] 难易度.中

[191] 选项数.1



[191] A. (1) 普遍采用类似古罗马的拱顶和梁柱结合的体系。  
(2) 大量采用希腊罗马时代的“纪念碑式”雕刻装饰教堂。(3) 具有封建城堡的特点。(4) 建筑内部雕刻或绘画中的人物形象都被夸张和变形, 表情恐怖、冷漠。构成中世纪艺术中特有的造型方式。

---

[192] 题型.单选题

[192] 题干.提出“艺术起源于游戏”学说的理论家是 ()

[192] 正确答案.D

[192] 难易度.易

[192] 选项数.4

[192] A.黑格尔

[192] B.斯宾塞

[192] C.席勒与和黑格尔

[192] D.席勒与斯宾塞

---

[193] 题型.单选题

[193] 题干.14 世纪意大利的锡耶纳画派, 锡耶纳代表画家西蒙内马丁尼创作了一种新的 () 风格。

[193] 正确答案.A

[193] 难易度.易

[193] 选项数.4

[193] A.哥特式

[193] B.国际哥特式

[193] C.罗马式

[193] D.巴洛克

---

[194] 题型.判断题

[194] 题干.巴黎圣母院是欧洲北部最大的教堂, 也是德国最大的教堂

[194] 正确答案.B

[194] 难易度.易

[194] 选项数.2

[194] A.正确

[194] B.错误

---

[195] 题型.单选题

[195] 题干. () 绘画以再现自然对象瞬间的光色关系为目的, 它基本属于一种图绘的风格。

[195] 正确答案.C

[195] 难易度.易

[195] 选项数.4

[195] A.达达主义

[195] B.后印象主义

[195] C.印象主义

[195] D.表现主义

---

[196] 题型.单选题

[196] 题干.《拾穗者》作品中, 画家从平凡的劳动中揭示 () 美好的心灵。

[196] 正确答案.D

[196] 难易度.易

[196] 选项数.4

[196] A.妇人

[196] B.知识分子

[196] C.工人

[196] D.劳动者

---

[197] 题型.单选题

[197] 题干.《干草车》的作者是 () 画家康斯太布尔。

[197] 正确答案.A

[197] 难度度.易

[197] 选项数.4

[197] A.英国

[197] B.意大利

[197] C.法国

[197] D.荷兰

---

---

[200] 题型.填空题

[200] 题干.《大碗岛星期天的下午》是（）主义修拉的作品。

[200] 难度度.易

[200] 选项数.1

[200] A.新印象

---

[201] 题型.判断题

[201] 题干.米兰大教堂在哪个国家法国

[201] 正确答案.B

[201] 难度度.易

[201] 选项数.2

[201] A.正确

[201] B.错误

---

[203] 题型.填空题

[203] 题干.《阿卡迪亚的牧人》是 17 世纪法国古典主义（）的作品。

[203] 难度度.易

[203] 选项数.1

[203] A.普桑

---

[204] 题型.填空题

[204] 题干.印象主义是 19 世纪 60-90 年代在 () 兴起的画派。

[204] 难易度.易

[204] 选项数.1

[204] A.法国

---

[205] 题型.判断题

[205] 题干.圣索菲亚大教堂是典型的哥特式建筑。

[205] 正确答案.B

[205] 难易度.易

[205] 选项数.2

[205] A.正确

[205] B.错误

---

[206] 题型.判断题

[206] 题干.静物画是塞尚最喜欢描绘的对象，他曾表示:静物可以让他长时间冷静地观察研究，以追求他心中永恒的形和坚实的结构。在静物画中，塞尚完全抛弃了明暗造型色彩的冷暖变化的传统造型手法，只用了以来造型。

[206] 正确答案.A

[206] 难易度.易

[206] 选项数.2

[206] A.正确

[206] B.错误

---

[208] 题型.单选题

[208] 题干.摒弃画家常用的工具、材料，常常把画布绷在地板上，用棍棒蘸上油漆，任其在画布上流淌，用“行动绘画”的画家是 ()

- [208] 正确答案.B  
[208] 难易度.易  
[208] 选项数.4  
[208] A.马格里特  
[208] B.波洛克  
[208] C.马列维奇  
[208] D.康定斯基
- 

- [209] 题型.判断题  
[209] 题干.提香在绘画的明暗方面对后世有较大影响。  
[209] 正确答案.B  
[209] 难易度.易  
[209] 选项数.2  
[209] A.正确  
[209] B.错误
- 

- [211] 题型.判断题  
[211] 题干.《盛开的桃花》是梵高在 1888 年创作的一幅油画，整个画面盛满粉红色的勃勃生机，显示出创作者积极向上的乐观精神。  
[211] 正确答案.A  
[211] 难易度.易  
[211] 选项数.2  
[211] A.正确  
[211] B.错误
- 

- [212] 题型.单选题  
[212] 题干. () 是擅于用剪纸艺术抒发自己思想感情的艺术家。  
[212] 正确答案.C  
[212] 难易度.易

[212] 选项数.4

[212] A.夏加尔

[212] B.蒙德里安

[212] C.马蒂斯

[212] D.毕加索

---

[213] 题型.单选题

[213] 题干.古希腊古典盛期帕特农神庙中的雅典女神像的作者是  
( )

[213] 正确答案.D

[213] 难易度.易

[213] 选项数.4

[213] A.普拉克西特列斯

[213] B.皮弗格拉斯

[213] C.米隆

[213] D.菲狄亚斯

---

[214] 题型.判断题

[214] 题干.意大利文艺复兴时期的美术“三杰”是指达·芬奇、米开朗基罗和罗丹

[214] 正确答案.B

[214] 难易度.易

[214] 选项数.2

[214] A.正确

[214] B.错误

---

[215] 题型.单选题

[215] 题干.文艺复兴运动首先发生在 ( )

[215] 正确答案.C

[215] 难易度.易

[215] 选项数.4

[215] A.法国

[215] B.英国

[215] C.意大利

[215] D.美国

---

[216] 题型.单选题

[216] 题干.大角斗场和凯旋门都是在 () 开创的建筑样式。

[216] 正确答案.A

[216] 难易度.易

[216] 选项数.4

[216] A.古罗马时期

[216] B.希腊化时期

[216] C.古希腊古典时期

[216] D.米诺斯文明时期

---

[218] 题型.单选题

[218] 题干. () 是拜占庭建筑艺术中最辉煌的成就之一。

[218] 正确答案.B

[218] 难易度.易

[218] 选项数.4

[218] A.巴黎圣母院

[218] B.圣索菲亚大教堂

[218] C.科隆大教堂

[218] D.圣米迦勒教堂

---

[219] 题型.填空题

[219] 题干.18 世纪欧洲美术占统治地位的是 () 国的洛可可美术。

[219] 难度度.易

[219] 选项数.1

[219] A.法、法国

---

[220] 题型.判断题

[220] 题干.源自于桔瓣的灵感，其外形既像风帆又似莲花的著名建筑是悉尼歌剧院

[220] 正确答案.A

[220] 难度度.易

[220] 选项数.2

[220] A.正确

[220] B.错误

---

[222] 题型.判断题

[222] 题干.西方至今保存较为完好的最早的肖像画是《少女肖像》

[222] 正确答案.A

[222] 难度度.易

[222] 选项数.2

[222] A.正确

[222] B.错误

---

[223] 题型.单选题

[223] 题干.文艺复兴运动开端于（）

[223] 正确答案.C

[223] 难度度.易

[223] 选项数.4

[223] A.法国

[223] B.德国



[223] C.意大利

[223] D.罗马

---

[225] 题型.判断题

[225] 题干.乔托被誉为“近代绘画之父”“文艺复兴开拓者”，其代表作品是《哀悼基督》。

[225] 正确答案.A

[225] 难易度.易

[225] 选项数.2

[225] A.正确

[225] B.错误

---

[226] 题型.单选题

[226] 题干.《圣德尼教堂》是中世纪（）建筑的代表作。

[226] 正确答案.C

[226] 难易度.易

[226] 选项数.4

[226] A.拜占庭

[226] B.罗马式

[226] C.哥特式

[226] D.奥托式

---

[228] 题型.名词解释

[228] 题干.立体主义:

[228] 正确答案.A

[228] 难易度.中

[228] 选项数.1

[228] A.西方现代美术流派之一，1907年产生于法国。该派要求从

画家的主观意念中，打破物象的自然形态，再进行重新的组合、装配。代表人物有毕加索、布拉克等。

---

[229] 题型.填空题

[229] 题干.《春》是意大利画家（）的作品。

[229] 难易度.易

[229] 选项数.1

[229] A.波提切利

---

[230] 题型.单选题

[230] 题干.浮世绘是日本 17 世纪兴起的一种艺术，它将民间日常生活作为创作题材，主要通过（）形式体现出来。

[230] 正确答案.C

[230] 难易度.易

[230] 选项数.4

[230] A.水彩画

[230] B.工笔画

[230] C.版画

[230] D.油画

---

---

---

---

[235] 题型.单选题

[235] 题干.圣米歇尔教堂属于（）风格的建筑艺术。

[235] 正确答案.A

[235] 难易度.易

[235] 选项数.4

[235] A.罗马式

- [235] B.哥特式
  - [235] C.巴洛克
  - [235] D.新古典主义
- 

[236] 题型.单选题

[236] 题干.浮雕巨人之战隐喻了哪两者之间的战争? ()

[236] 正确答案.A

[236] 难易度.易

[236] 选项数.4

[236] A.希腊人和波斯人

[236] B.罗马人和希腊人

[236] C.罗马人和埃及人

[236] D.埃及人和特洛伊人

---

---

[239] 题型.判断题

[239] 题干.毕加索的作品《格尔尼卡》被认为是立体主义的开端。

[239] 正确答案.B

[239] 难易度.易

[239] 选项数.2

[239] A.正确

[239] B.错误

---

[240] 题型.单选题

[240] 题干.《侧倚的人体的》是英国雕塑家 () 的代表作品。

[240] 正确答案.A

[240] 难易度.易

[240] 选项数.4

[240] A.亨利·摩尔

[240] B.康定斯基

[240] C.毕加索

[240] D.达利

---

[242] 题型.单选题

[242] 题干.16 世纪尼德兰时期歌颂农民的画家勃鲁盖尔，他画了一系列反映农民日常生活的作品，以下（）不是他的作品。

[242] 正确答案.D

[242] 难易度.易

[242] 选项数.4

[242] A.《收割干草》

[242] B.《农民的舞蹈》

[242] C.《农民的婚礼》

[242] D.《牧羊女》

---

[244] 题型.判断题

[244] 题干.法国画家夏尔丹的典型技法是在画面上表现物体的粗糙质感，使其近似于没有磨光的大理石。夏尔丹最初充分表现这一特点的几幅画中，《有青瓷水罐和花卉的静物》最具代表性。不同寻常的粗糙质地，成为夏尔丹艺术的明显特色。

[244] 正确答案.B

[244] 难易度.易

[244] 选项数.2

[244] A.正确

[244] B.错误

---

[246] 题型.单选题

[246] 题干.圣德尼教堂是中世纪（）建筑的代表作。

[246] 正确答案.C

[246] 难易度.易

[246] 选项数.4

[246] A.拜占庭

[246] B.罗马式

[246] C.哥特式

[246] D.奥托式

---

[247] 题型.判断题

[247] 题干.伦勃朗是 17 世纪伟大的油画家和铜版画家。《阿马松之战》是他的代表作。

[247] 正确答案.B

[247] 难易度.易

[247] 选项数.2

[247] A.正确

[247] B.错误

---

[248] 题型.单选题

[248] 题干.《蒙娜丽莎》属于（）

[248] 正确答案.B

[248] 难易度.易

[248] 选项数.4

[248] A.国画

[248] B.油画

[248] C.版画

[248] D.水粉画

---

[249] 题型.判断题

[249] 题干. “埃及古王国法老的陵墓，因其方锥形与中国汉字‘金’字相似，故称。它具有庞大的体积和重量，给人以精神上的压力。”  
这是法老塔

[249] 正确答案.B

[249] 难易度.易

[249] 选项数.2

[249] A.正确

[249] B.错误

---

[250] 题型.单选题

[250] 题干.20 世纪初出现于欧洲的超现实主义，对于视觉艺术的影响力深远，其代表画家米罗、（）、恩斯特等人。

[250] 正确答案.C

[250] 难易度.易

[250] 选项数.4

[250] A.杜尚

[250] B.夏加尔

[250] C.达利

[250] D.克里斯多

---

[251] 题型.判断题

[251] 题干.泰姬陵是哪个国家建筑泰国

[251] 正确答案.B

[251] 难易度.易

[251] 选项数.2

[251] A.正确

[251] B.错误

---

[252] 题型.判断题

[252] 题干.当 19 世纪法国画家席里柯的作品《受惊的马》展出时，被视为浪漫主义的伟大宣言。

[252] 正确答案.B

[252] 难易度.易

[252] 选项数.2

[252] A.正确

[252] B.错误

---

[253] 题型.判断题

[253] 题干.你知道吗?有些静物画不仅好看，有时候还有某种象征意义。法国雅各布·德·巴尔巴里的画就用各种不同的器物画出了我们人类的五种感觉——嗅觉、听觉、触觉、味觉和视觉。

[253] 正确答案.B

[253] 难易度.易

[253] 选项数.2

[253] A.正确

[253] B.错误

---

[255] 题型.判断题

[255] 题干.欧洲中世纪建筑艺术的杰出代表哥特式建筑的发源地是法国

[255] 正确答案.A

[255] 难易度.易

[255] 选项数.2

[255] A.正确

[255] B.错误

---

---

---

[258] 题型.单选题

[258] 题干. () 不属于哥特式建筑。

[258] 正确答案.D

[258] 难易度.易

[258] 选项数.4

[258] A.巴黎圣母院

[258] B.夏特尔大教堂

[258] C.米兰大教堂

[258] D.圣索菲亚大教堂

---

[259] 题型.判断题

[259] 题干.埃菲尔铁塔是哪个国家的建筑意大利

[259] 正确答案.B

[259] 难易度.易

[259] 选项数.2

[259] A.正确

[259] B.错误

---

[260] 题型.单选题

[260] 题干.意大利拉韦纳的圣阿波利奈尔教堂中的镶嵌画，是 () 艺术镶嵌画的代表作。

[260] 正确答案.D

[260] 难易度.易

[260] 选项数.4

[260] A.蛮族

[260] B.加洛林

[260] C.罗马式

[260] D.拜占庭

---



[261] 题型.填空题

[261] 题干.《夜间咖啡馆》是荷兰画家（）的作品。

[261] 难易度.易

[261] 选项数.1

[261] A.凡高、凡·高、梵高、梵·高

---

[263] 题型.判断题

[263] 题干.英国风景画家毕沙罗在绘画中试图创造光线的效果，而不是再现它。他以善于描绘光与空气的微妙关系而闻名于世，尤其对水气弥漫的掌握有独到之处。油画《莫特莱克台地》是他的代表作之一。

[263] 正确答案.B

[263] 难易度.易

[263] 选项数.2

[263] A.正确

[263] B.错误

---

[265] 题型.简答题

[265] 题干.法国印象派对油画艺术发展的主要贡献有哪些？

[265] 正确答案.A

[265] 难易度.中

[265] 选项数.1

[265] A. (1) 突破了色彩运用上传统的“固有色”概念 (2) 树立“条件色”概念，并力图捕捉物体在特定时间内所自然呈现的那种瞬息即逝的色彩和气氛。 (3) 使油画的色彩显得更加丰富灿烂。 (4) 在欧洲绘画史上是一次色彩上的重大革新。

---

[266] 题型.判断题

[266] 题干.建于公元前四世纪高大华丽的凯旋门叫作提度斯凯旋门。

[266] 正确答案.B

[266] 难易度.易

[266] 选项数.2

[266] A.正确

[266] B.错误

---

[267] 题型.判断题

[267] 题干.19 世纪法国浪漫主义绘画的主将是席里柯

[267] 正确答案.A

[267] 难易度.易

[267] 选项数.2

[267] A.正确

[267] B.错误

---

[268] 题型.填空题

[268] 题干.主张未来的文艺应当反映现代机器文明的速度、力量和竞争的画派是 ( ) 。

[268] 难易度.易

[268] 选项数.1

[268] A.未来主义画派、未来主义

---

[269] 题型.单选题

[269] 题干.浮雕《巨人之战》隐喻了哪两者之间的战争? ( )

[269] 正确答案.A

[269] 难易度.易

[269] 选项数.4

[269] A.希腊人和波斯人

- [269] B.罗马人和希腊人  
[269] C.罗马人和埃及人  
[269] D.埃及人和特洛伊人
- 

[270] 题型.单选题

[270] 题干.雕塑《加莱义民》是（）的作品。

[270] 正确答案.A

[270] 难易度.易

[270] 选项数.4

[270] A.罗丹

[270] B.吕德

[270] C.摩尔

[270] D.布朗库西

---

[271] 题型.填空题

[271] 题干.米开朗基罗的《（）》被后人誉为“人体的百科全书”。

[271] 难易度.易

[271] 选项数.1

[271] A.最后的审判、末日的审判

---

---

[274] 题型.单选题

[274] 题干.1515年创作的大理石圆雕《摩西》的作者是（）

[274] 正确答案.D

[274] 难易度.易

[274] 选项数.4

[274] A.贝尼尼

[274] B.多纳太罗

- [274] C.罗丹
- [274] D.米开朗基罗

- 
- [275] 题型.判断题
  - [275] 题干.后印象派中向往原始和自然生活的艺术家是高更
  - [275] 正确答案.A
  - [275] 难易度.易
  - [275] 选项数.2
  - [275] A.正确
  - [275] B.错误

- 
- [276] 题型.单选题
  - [276] 题干.哥特式艺术开始于（），而后再逐渐波及雕刻和绘画。
  - [276] 正确答案.B
  - [276] 难易度.易
  - [276] 选项数.4
  - [276] A.绘画
  - [276] B.建筑
  - [276] C.雕刻
  - [276] D.音乐

- 
- [277] 题型.单选题
  - [277] 题干.《夜巡》的作者是（）
  - [277] 正确答案.A
  - [277] 难易度.易
  - [277] 选项数.4
  - [277] A.伦勃朗
  - [277] B.丢勒
  - [277] C.莫奈
  - [277] D.雷诺阿

---

[278] 题型.名词解释

[278] 题干.汉谟拉比法典浮雕:

[278] 正确答案.A

[278] 难易度.中

[278] 选项数.1

[278] A.汉谟拉比建立巴比伦王国，并颁布法典。法典刻在磨光的玄武岩石碑上，上部为浮雕，下部为楔 xiē形文字文字。浮雕刻画了太阳神沙马什向汉谟拉比授予法典的场面，神的威严和王的谦恭形成有力的对比，整个场面充满了宗教的虔诚和严肃。

---

[280] 题型.单选题

[280] 题干.古希腊的哲学家亚里士多德认为艺术起源于（）

[280] 正确答案.B

[280] 难易度.易

[280] 选项数.4

[280] A.游戏

[280] B.摹仿

[280] C.感性

[280] D.劳动

---

[281] 题型.名词解释

[281] 题干.威尼斯画派:

[281] 正确答案.A

[281] 难易度.中

[281] 选项数.1

[281] A.15-16 世纪意大利文艺复兴时期的重要画派之一。该派受人文主义影响，题材愈益走向世俗化，其突出特征是对色彩的崇尚、

对人体美的赞颂和对自然风景的生动描绘。代表画家有乔尔乔涅、提香等。

---

[282] 题型.单选题

[282] 题干.世界最著名的两处史前时期的洞窟壁画是（）的拉斯科和（）的阿尔塔米拉。

[282] 正确答案.C

[282] 难易度.易

[282] 选项数.4

[282] A.西班牙法国

[282] B.法国意大利

[282] C.法国西班牙

[282] D.意大利西班牙

---

[283] 题型.判断题

[283] 题干.立体派创始人之一的勃拉克是沿着塞尚的脚印进行艺术探索的画家，风景画《埃斯塔克的房子》成了立体派的代表作，在这幅画中，房子和树木皆被简化为几何形，与人们传统观念中的风景画相去甚远。

[283] 正确答案.A

[283] 难易度.易

[283] 选项数.2

[283] A.正确

[283] B.错误

---

[284] 题型.判断题

[284] 题干.“波普艺术”又称“大众艺术”或“流行艺术”，这种艺术形式起源于法国

[284] 正确答案.B

[284] 难易度.易

[284] 选项数.2

[284] A.正确

[284] B.错误

---

[285] 题型.填空题

[285] 题干.被西方称为“现代艺术之父”的是法国画家（）。

[285] 难易度.易

[285] 选项数.1

[285] A.塞尚

---

[286] 题型.判断题

[286] 题干.凡高的艺术观念为后来的“综合主义”奠定了基础，其代表作品是《布道以后的幻景》。

[286] 正确答案.B

[286] 难易度.易

[286] 选项数.2

[286] A.正确

[286] B.错误

---

[287] 题型.填空题

[287] 题干.“桥社”和“青骑士派”都是20世纪初产生于德国的（）画派。

[287] 难易度.易

[287] 选项数.1

[287] A.表现主义、表现主义画派

---

[288] 题型.单选题

[288] 题干.《吹短笛的男孩》是法国画家（）名作。

[288] 正确答案.B

[288] 难易度.易

[288] 选项数.4

[288] A.莫奈

[288] B.马奈

[288] C.德加

[288] D.毕沙罗

---

[289] 题型.判断题

[289] 题干.《鹰头、曼彻斯特、马萨诸塞州》是 19 世纪下半叶美国画家之一塔特林的代表作品。

[289] 正确答案.B

[289] 难易度.易

[289] 选项数.2

[289] A.正确

[289] B.错误

---

[290] 题型.单选题

[290] 题干.《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》都是意大利文艺复兴盛期画家（）绘制的作品。

[290] 正确答案.C

[290] 难易度.易

[290] 选项数.4

[290] A.伦勃朗

[290] B.凡·艾克

[290] C.达芬奇

[290] D.罗伯特·康平

---

[291] 题型.判断题

[291] 题干.油画作品《1808 年 5 月 3 日夜间的枪杀》，描绘西班牙人民在反对拿破仑军队入侵的斗争中表现出的大无畏的英雄主义精神。其作者戈雅



[291] 正确答案.A

[291] 难易度.易

[291] 选项数.2

[291] A.正确

[291] B.错误

---

[292] 题型.单选题

[292] 题干.雕塑《哀悼基督》的作者是下面哪一位? ()

[292] 正确答案.A

[292] 难易度.易

[292] 选项数.4

[292] A.米开朗基罗

[292] B.达芬奇

[292] C.米隆

[292] D.波利克莱托斯

---

[293] 题型.单选题

[293] 题干.萨摩色雷斯的胜利女神属于 () 时期美术作品。

[293] 正确答案.C

[293] 难易度.易

[293] 选项数.4

[293] A.古风时期

[293] B.古典初期

[293] C.希腊化时期

[293] D.古典盛期

---

[294] 题型.判断题

[294] 题干.悉尼歌剧院是哪个国家的建筑美国

[294] 正确答案.B

[294] 难易度.易

[294] 选项数.2

[294] A.正确

[294] B.错误

---

[295] 题型.判断题

[295] 题干.印象派提倡户外写生，打破传统棕褐色调，抛弃了固有色观念，创立了现代写生色彩学。

[295] 正确答案.A

[295] 难易度.易

[295] 选项数.2

[295] A.正确

[295] B.错误

---

[297] 题型.判断题

[297] 题干.巴黎圣母院是哪个国家的建筑法国

[297] 正确答案.A

[297] 难易度.易

[297] 选项数.2

[297] A.正确

[297] B.错误

---

[298] 题型.单选题

[298] 题干.佛罗伦萨画家马萨乔的《圣三位一体》被认为是运用  
( ) 作画的作品。

[298] 正确答案.D

[298] 难易度.易

[298] 选项数.4

[298] A.力学

[298] B.结构学

[298] C.色彩学

[298] D.透视学

---

[299] 题型.判断题

[299] 题干.下列选项中全部属于达芬奇作品的是《蒙娜丽莎》、  
《最后的晚餐》、《岩间圣母》

[299] 正确答案.A

[299] 难易度.易

[299] 选项数.2

[299] A.正确

[299] B.错误

---

[300] 题型.单选题

[300] 题干.雕塑《巴尔扎克》是（）作品。

[300] 正确答案.A

[300] 难易度.易

[300] 选项数.4

[300] A.罗丹

[300] B.吕德

[300] C.摩尔

[300] D.布朗库西

---