

女装纸样设计与工艺-题库

[1] 题型.判断题

[1] 题干.款式图中绘制的线条应该是肯定的、准确的,不能模棱两可

[1] 正确答案.A

[1] 难易度.易

[1] 选项数.2

[1] A.正确

[1] B.错误

[2] 题型.单选题

[2] 题干.服装结构线在款式图绘制中用 () 来表达

[2] 正确答案.D

[2] 难易度.易

[2] 选项数.4

[2] A.细线

[2] B.中细线

[2] C.粗线

[2] D.中粗线

[3] 题型.判断题

[3] 题干.服装上的缝合线迹主要有缝合线和明线两种形式,在绘图中分别用细实线和虚线表达

[3] 正确答案.A

[3] 难易度.易

[3] 选项数.2

[3] A.正确

[3] B.错误

[4] 题型.判断题

[4] 题干.抽褶一般是采用高温手段使褶纹定型,形成规矩的叠压效果来达到造型的目的

[4] 正确答案.B

[4] 难易度.易

[4] 选项数.2

[4] A.正确

[4] B.错误

[6] 题型.判断题

[6] 题干.通过服装图案和纹理的绘制,可以表现出服装的面料质感,在针织服装中的应用较为明显

[6] 正确答案.A

[6] 难易度.易

[6] 选项数.2

[6] A.正确

[6] B.错误

[9] 题型.判断题

[9] 题干.在款式图设计中,既要注重服装本身结构和工艺的表现,又要考虑其时尚性和创造性

[9] 正确答案.A

[9] 难易度.易

[9] 选项数.2

[9] A.正确

[9] B.错误

[11] 题型.判断题

[11] 题干.服装款式的廓形主要有 H、X、A、O 型四种

[11] 正确答案.B

[11] 难易度.易

[11] 选项数.2

[11] A.正确

[11] B.错误

[12] 题型.判断题

[12] 题干.服装款式图不同风格的表现方式展现了设计师独特的创作思想和特色,也使款式图更鲜活

[12] 正确答案.A

[12] 难易度.易

[12] 选项数.2

[12] A.正确

[12] B.错误

[14] 题型.判断题

[14] 题干.轻松写意的风格这种款式图看起来轻松明快,不要求左右完全对称,也不需要把握住大的比例关系

[14] 正确答案.B

[14] 难易度.易

[14] 选项数.2

[14] A.正确

[14] B.错误

[15] 题型.判断题

[15] 题干.服装款式图通常由服装的正面款式图展示

[15] 正确答案.B

[15] 难易度.易

[15] 选项数.2

[15] A.正确

[15] B.错误

[16] 题型.判断题

[16] 题干.局部法在款式图绘制中十分常见

[16] 正确答案.A

[16] 难易度.易

[16] 选项数.2

[16] A.正确

[16] B.错误

[17] 题型.判断题

[17] 题干.虽然现代科学发达到更多的使用电脑制图,但是手绘款式图的灵动感是电脑制图无法比拟的。

[17] 正确答案.A

[17] 难易度.易

[17] 选项数.2

[17] A.正确

[17] B.错误

[18] 题型.判断题

[18] 题干.通常,领子与袖子是相互搭配相辅相成的,领和袖的风格要统一协调。

[18] 正确答案.A

[18] 难易度.易

[18] 选项数.2

[18] A.正确

[18] B.错误

[19] 题型.单选题

[19] 题干.中山装是那种领口

[19] 正确答案.A

[19] 难易度.易

[19] 选项数.4

[19] A.立领

[19] B.翻领

[19] C.驳领

[19] D.圆领

[20] 题型.单选题

[20] 题干.一字领属于 () ,领围线看起来近似于一条水平线

[20] 正确答案.D

[20] 难易度.易

[20] 选项数.4

[20] A.翻领

[20] B.驳领

[20] C.圆领

[20] D.横开领

[24] 题型.判断题

[24] 题干.双排扣门襟大多用在外套、大衣上,大面积重叠的门襟感觉厚实硬挺

[24] 正确答案.A

[24] 难度.易

[24] 选项数.2

[24] A.正确

[24] B.错误

[25] 题型.判断题

[25] 题干.在口袋设计中,各种元素不可以混合在一起,

[25] 正确答案.B

[25] 难度.易

[25] 选项数.2

[25] A.正确

[25] B.错误

[27] 题型.单选题

[27] 题干. () 注重拼缝装饰,在缝合处缉明线,有横插袋或明贴袋,后裙摆开衩或前中缝开门,也可采用暗褶

[27] 正确答案.B

[27] 难度.易

[27] 选项数.4

[27] A.西服裙

[27] B.夹克裙

[27] C.斜裙

[27] D.钟形裙

[28] 题型.判断题

[28] 题干.均匀褶绘制要点: 下摆不能画成一条水平线

[28] 正确答案.A

[28] 难度.易

[28] 选项数.2

[28] A.正确

[28] B.错误

[29] 题型.判断题

[29] 题干.自由褶裥绘制要点:碎裥的处理要自然、流畅;下摆的波浪要表现得有动感。

[29] 正确答案.A

[29] 难易度.易

[29] 选项数.2

[29] A.正确

[29] B.错误

[31] 题型.判断题

[31] 题干.在西方直到 19 世纪,只有男人才可以穿裤子

[31] 正确答案.A

[31] 难易度.易

[31] 选项数.2

[31] A.正确

[31] B.错误

[32] 题型.单选题

[32] 题干. () 裤腿向外展开,是 20 世纪 9 年代皮尔卡丹引导的潮流。

[32] 正确答案.A

[32] 难易度.易

[32] 选项数.4

[32] A.喇叭裤

[32] B.连体裤

[32] C.灯笼裤

[32] D.马裤

[33] 题型.判断题

[33] 题干.休闲裤:这个词是 20 世纪 40 年代海格公司发明的

[33] 正确答案.A

[33] 难易度.易

[33] 选项数.2

[33] A.正确

[33] B.错误

[34] 题型.单选题

[34] 题干.衬衫领型中, () 的领尖比一般领子短,长度不超过 6cm,张开角度约 8 左右,适合与窄版西服配套穿。穿着这种领型的衬衫使人显得较年轻,富有生气

[34] 正确答案.A

[34] 难易度.易

[34] 选项数.4

[34] A.短领型

[34] B.长领型

[34] C.细敞领型

[34] D.打翼领型

[35] 题型.单选题

[35] 题干. () 是最常见的衬衫领,领子张开角度为 76° ,其特点是不受流行的影响

[35] 正确答案.D

[35] 难易度.易

[35] 选项数.4

[35] A.短领型

- [35] B.长领型
 - [35] C.打翼领型
 - [35] D.正规领型
-
-

[37] 题型.判断题

[37] 题干.法式衬衫是公认最为优雅高贵的衬衫,以漂亮的叠袖和袖口著称,主要用于配正装

- [37] 正确答案.A
 - [37] 难易度.易
 - [37] 选项数.2
 - [37] A.正确
 - [37] B.错误
-

[38] 题型.判断题

[38] 题干.目前常见的大多数衬衫就是脱胎与英式衬衫,只是由于受到美国文化的影响,市面常见的衬衫款式更多的带有美式的风格

- [38] 正确答案.A
 - [38] 难易度.易
 - [38] 选项数.2
 - [38] A.正确
 - [38] B.错误
-

[40] 题型.判断题

[40] 题干.夹克一指衣长较短胸围宽松紧袖口克夫紧下摆克夫式样的上衣

- [40] 正确答案.A
- [40] 难易度.易
- [40] 选项数.2

[40] A.正确

[40] B.错误

[42] 题型.判断题

[42] 题干.夹克只有男性穿

[42] 正确答案.B

[42] 难易度.易

[42] 选项数.2

[42] A.正确

[42] B.错误

[43] 题型.判断题

[43] 题干.西装结构源于北欧南下的日尔曼民族服装

[43] 正确答案.A

[43] 难易度.易

[43] 选项数.2

[43] A.正确

[43] B.错误

[44] 题型.判断题

[44] 题干.20 世纪 40 年代前后,西装传入中国

[44] 正确答案.B

[44] 难易度.易

[44] 选项数.2

[44] A.正确

[44] B.错误

[45] 题型.判断题

[45] 题干.19 世纪 90 年代西装基本定型,并广泛流传于世界各国

[45] 正确答案.A

[45] 难易度.易

[45] 选项数.2

[45] A.正确

[45] B.错误

[46] 题型.判断题

[46] 题干.在西方,一般把前门有袖子、衣长在臀围线上线下的男女上衣统称为“茄克”

[46] 正确答案.A

[46] 难易度.易

[46] 选项数.2

[46] A.正确

[46] B.错误

[47] 题型.判断题

[47] 题干.大衣是一种衣身较长、面料偏厚、穿着在上衣外面的冬季服装款式。广义上不包括风衣、雨衣

[47] 正确答案.B

[47] 难易度.易

[47] 选项数.2

[47] A.正确

[47] B.错误

[50] 题型.单选题

[50] 题干.服装结构线在款式图绘制中用 () 来表达

[50] 正确答案.D

[50] 难易度.易

- [50] 选项数.4
 - [50] A.细线
 - [50] B.中细线
 - [50] C.粗线
 - [50] D.中粗线
-

- [51] 题型.单选题
 - [51] 题干.中山装是那种领口
 - [51] 正确答案.A
 - [51] 难易度.易
 - [51] 选项数.4
 - [51] A.立领
 - [51] B.翻领
 - [51] C.驳领
 - [51] D.圆领
-

- [52] 题型.单选题
 - [52] 题干.一字领属于 () ,领围线看起来近似于一条水平线
 - [52] 正确答案.D
 - [52] 难易度.易
 - [52] 选项数.4
 - [52] A.翻领
 - [52] B.驳领
 - [52] C.圆领
 - [52] D.横开领
-

- [53] 题型.单选题
- [53] 题干. () 注重拼缝装饰,在缝合处缉明线,有横插袋或明贴袋,后裙摆开衩或前中缝开门,也可采用暗褶
- [53] 正确答案.B

[53] 难易度.易

[53] 选项数.4

[53] A.西服裙

[53] B.夹克裙

[53] C.斜裙

[53] D.钟形裙

[54] 题型.单选题

[54] 题干. () 裤腿向外展开,是 20 世纪 9 年代皮尔卡丹引导的潮流。

[54] 正确答案.A

[54] 难易度.易

[54] 选项数.4

[54] A.喇叭裤

[54] B.连体裤

[54] C.灯笼裤

[54] D.马裤

[55] 题型.单选题

[55] 题干.衬衫领型中, () 的领尖比一般领子短,长度不超过 6cm,张开角度约 8 左右,适合与窄版西服配套穿。穿着这种领型的衬衫使人显得较年轻,富有生气

[55] 正确答案.A

[55] 难易度.易

[55] 选项数.4

[55] A.短领型

[55] B.长领型

[55] C.细敞领型

[55] D.打翼领型

[72] 难度.易

[72] 选项数.2

[72] A.正确

[72] B.错误

[73] 题型.判断题

[73] 题干.服装上的缝合线迹主要有缝合线和明线两种形式,在绘图中分别用细实线和虚线表达

[73] 正确答案.A

[73] 难度.易

[73] 选项数.2

[73] A.正确

[73] B.错误

[74] 题型.判断题

[74] 题干.抽褶一般是采用高温手段使褶纹定型,形成规矩的叠压效果来达到造型的目的

[74] 正确答案.B

[74] 难度.易

[74] 选项数.2

[74] A.正确

[74] B.错误

[75] 题型.判断题

[75] 题干.通过服装图案和纹理的绘制,可以表现出服装的面料质感,在针织服装中的应用较为明显

[75] 正确答案.A

[75] 难度.易

[75] 选项数.2

[75] A.正确

[75] B.错误

[76] 题型.判断题

[76] 题干.在款式图设计中,既要注重服装本身结构和工艺的表现,又要考虑其时尚性和创造性

[76] 正确答案.A

[76] 难易度.易

[76] 选项数.2

[76] A.正确

[76] B.错误

[77] 题型.判断题

[77] 题干.服装款式的廓形主要有 H、X、A、O 型四种

[77] 正确答案.B

[77] 难易度.易

[77] 选项数.2

[77] A.正确

[77] B.错误

[78] 题型.判断题

[78] 题干.服装款式图不同风格的表现方式展现了设计师独特的创作思想和特色,也使款式图更鲜活

[78] 正确答案.A

[78] 难易度.易

[78] 选项数.2

[78] A.正确

[78] B.错误

[79] 题型.判断题

[79] 题干.轻松写意的风格这种款式图看起来轻松明快,不要求左右完全对称,也不需要把握住大的比例关系

[79] 正确答案.B

[79] 难易度.易

[79] 选项数.2

[79] A.正确

[79] B.错误

[80] 题型.判断题

[80] 题干.服装款式图通常由服装的正面款式图展示

[80] 正确答案.B

[80] 难易度.易

[80] 选项数.2

[80] A.正确

[80] B.错误

[81] 题型.判断题

[81] 题干.局部法在款式图绘制中十分常见

[81] 正确答案.A

[81] 难易度.易

[81] 选项数.2

[81] A.正确

[81] B.错误

[82] 题型.判断题

[82] 题干.虽然现代科学发达到更多的使用电脑制图,但是手绘款式图的灵动感是电脑制图无法比拟的。

[82] 正确答案.A

[82] 难易度.易

[82] 选项数.2

[82] A.正确

[82] B.错误

[83] 题型.判断题

[83] 题干.通常,领子与袖子是相互搭配相辅相成的,领和袖的风格要统一协调。

[83] 正确答案.A

[83] 难易度.易

[83] 选项数.2

[83] A.正确

[83] B.错误

[84] 题型.判断题

[84] 题干.双排扣门襟大多用在外套、大衣上,大面积重叠的门襟感觉厚实硬挺

[84] 正确答案.A

[84] 难易度.易

[84] 选项数.2

[84] A.正确

[84] B.错误

[85] 题型.判断题

[85] 题干.在口袋设计中,各种元素不可以混合在一起,

[85] 正确答案.B

[85] 难易度.易

[85] 选项数.2

[85] A.正确

[85] B.错误

[86] 题型.判断题

[86] 题干.均匀褶绘制要点：下摆不能画成一条水平线

[86] 正确答案.A

[86] 难易度.易

[86] 选项数.2

[86] A.正确

[86] B.错误

[87] 题型.判断题

[87] 题干.自由褶裥绘制要点:碎裥的处理要自然、流畅;下摆的波浪要表现得有动感。

[87] 正确答案.A

[87] 难易度.易

[87] 选项数.2

[87] A.正确

[87] B.错误

[88] 题型.判断题

[88] 题干.在西方直到 19 世纪,只有男人才可以穿裤子

[88] 正确答案.A

[88] 难易度.易

[88] 选项数.2

[88] A.正确

[88] B.错误

[89] 题型.判断题

[89] 题干.休闲裤:这个词是 20 世纪 40 年代海格公司发明的

[89] 正确答案.A

[89] 难易度.易

[89] 选项数.2

[89] A.正确

[89] B.错误

[90] 题型.判断题

[90] 题干.法式衬衫是公认最为优雅高贵的衬衫,以漂亮的叠袖和袖口著称,主要用于配正装

[90] 正确答案.A

[90] 难易度.易

[90] 选项数.2

[90] A.正确

[90] B.错误

[91] 题型.判断题

[91] 题干.目前常见的大多数衬衫就是脱胎与英式衬衫,只是由于受到美国文化的影响,市面常见的衬衫款式更多的带有美式的风格

[91] 正确答案.A

[91] 难易度.易

[91] 选项数.2

[91] A.正确

[91] B.错误

[92] 题型.判断题

[92] 题干.夹克一指衣长较短胸围宽松紧袖口克夫紧下摆克夫式样的上衣

[92] 正确答案.A

[92] 难易度.易

[92] 选项数.2

[92] A.正确

[92] B.错误

- [93] 题型.判断题
[93] 题干.夹克只有男性穿
[93] 正确答案.B
[93] 难易度.易
[93] 选项数.2
[93] A.正确
[93] B.错误
-

- [94] 题型.判断题
[94] 题干.西装结构源于北欧南下的日尔曼民族服装
[94] 正确答案.A
[94] 难易度.易
[94] 选项数.2
[94] A.正确
[94] B.错误
-

- [95] 题型.判断题
[95] 题干.20 世纪 40 年代前后,西装传入中国
[95] 正确答案.B
[95] 难易度.易
[95] 选项数.2
[95] A.正确
[95] B.错误
-

- [96] 题型.判断题
[96] 题干.19 世纪 90 年代西装基本定型,并广泛流传于世界各国
[96] 正确答案.A
[96] 难易度.易
[96] 选项数.2

[96] A.正确

[96] B.错误

[97] 题型.判断题

[97] 题干.在西方,一般把前门有袖子、衣长在臀围线上线下的男女上衣统称为“茄克”

[97] 正确答案.A

[97] 难易度.易

[97] 选项数.2

[97] A.正确

[97] B.错误

[98] 题型.判断题

[98] 题干.大衣是一种衣身较长、面料偏厚、穿着在上衣外面的冬季服装款式。广义上不包括风衣、雨衣

[98] 正确答案.B

[98] 难易度.易

[98] 选项数.2

[98] A.正确

[98] B.错误
