

新媒体图文设计与传播-题库

[1] 题型.单选题

[1] 题干.16 位通道的 RGB 模式下的文件 ()

[1] 正确答案.D

[1] 难易度.中

[1] 选项数.4

[1] A.每个通道的色阶数量为 1670 万

[1] B.在 Photoshop 中是不可以被输入

[1] C.在 Photoshop 中的所有滤镜都能用

[1] D.是不可以被印刷的

[2] 题型.单选题

[2] 题干.当将 CMKY 模式的图象转换为多通道时, 产生的通道名称是什么:

[2] 正确答案.D

[2] 难易度.中

[2] 选项数.4

[2] A.青色、洋红和黄色

[2] B.四个名称都是 Alpha 通道

[2] C.四个名称为 Black (黑色) 的通道

[2] D.青色、洋红、黄色和黑色

[3] 题型.单选题

[3] 题干.打开一张 CMYK 颜色的 JPEG 格式图像文件, 在“通道”调板中, 共有 () 层通道。

[3] 正确答案.C

[3] 难易度.易

[3] 选项数.4

- [4] 题型.单选题
- [4] 题干.在 Photoshop 中使用曲线调整功能, 曲线中部向上移动, 图像的 ()
- [4] 正确答案.A
- [4] 难易度.中
- [4] 选项数.4
- [4] A.亮度提高
- [4] B.亮度减少
- [4] C.对比度提高
- [4] D.对比度减低
-

- [5] 题型.单选题
- [5] 题干.如何移动一条参考线
- [5] 正确答案.A
- [5] 难易度.中
- [5] 选项数.4
- [5] A.选择移动工具拖拉
- [5] B.无论当前使用何种工具, 按住 Alt 键的同时单击鼠标
- [5] C.在工具箱中选择任何工具进行拖拉
- [5] D.无论当前使用何种工具, 按住 shift 键的同时单击鼠标
-

- [6] 题型.单选题
- [6] 题干.使用 () 命令可以移动、旋转与斜切选区, 还可以调整选区的大小
- [6] 正确答案.D
- [6] 难易度.易
- [6] 选项数.4
- [6] A.羽化选区
- [6] B.收缩选区

[6] C.变换选区

[6] D.修改

[7] 题型.单选题

[7] 题干.如果在图层上增加一个蒙版，当要单独移动蒙版时下面那种操作是正确的：

[7] 正确答案.D

[7] 难易度.中

[7] 选项数.4

[7] A.首先单击图层上的蒙版，然后选择移动工具就可以移动了

[7] B.首先单击图层上的蒙版，然后选择全选用选择工具拖拉

[7] C.首先要解掉图层与蒙板之间的锁，然后选择移动工具就可以移动了

[7] D.首先要解掉图层与蒙板之间的锁，再选择蒙版，然后选择移动工具就可移动

[8] 题型.单选题

[8] 题干.photoshop 中自由变换快捷键是()

[8] 正确答案.B

[8] 难易度.易

[8] 选项数.4

[8] A.ctrl+v

[8] B.ctrl+t

[8] C.ctrl+s

[8] D.ctrl+c

[9] 题型.单选题

[9] 题干.在 Photoshop 中自由变换()命令的状态下,按哪组快捷键可以对图像进行透视变形()

[9] 正确答案.D

- [9] 难度.中
 - [9] 选项数.4
 - [9] A.Alt+Shift
 - [9] B.Ctrl+Shift
 - [9] C.Ctrl+Alt
 - [9] D.Alt+Ctrl+Shift
-

- [10] 题型.单选题
 - [10] 题干.在 Photoshop 中, 在字体图层下, 下列哪个自由变换是不能操作的 ()
 - [10] 正确答案.D
 - [10] 难度.易
 - [10] 选项数.4
 - [10] A.扭曲
 - [10] B.缩放
 - [10] C.斜切
 - [10] D.变形
-

- [11] 题型.单选题
 - [11] 题干.Photoshop 中的特效字体可以通过哪个菜单添加
 - [11] 正确答案.D
 - [11] 难度.易
 - [11] 选项数.4
 - [11] A.文件
 - [11] B.编辑
 - [11] C.图层
 - [11] D.类型
-

- [12] 题型.单选题
- [12] 题干.在 Photoshop 中, 哪个工具可以用来创建文字特效

- [12] 正确答案.C
 - [12] 难易度.中
 - [12] 选项数.4
 - [12] A.画笔工具
 - [12] B.橡皮擦工具
 - [12] C.文字工具
 - [12] D.移动工具
-

- [13] 题型.单选题
 - [13] 题干.下面哪些选择工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状:
 - [13] 正确答案.A
 - [13] 难易度.易
 - [13] 选项数.4
 - [13] A.矩形工具
 - [13] B.椭圆工具
 - [13] C.套索工具
 - [13] D.魔棒工具
-

- [14] 题型.单选题
 - [14] 题干.PHOTOSHOP 保存选区的作用是 ()
 - [14] 正确答案.B
 - [14] 难易度.中
 - [14] 选项数.4
 - [14] A.将选区保存成文件
 - [14] B.将选区保为通道
 - [14] C.将选区保存为图层
 - [14] D.将选区保存为路径
-

- [15] 题型.单选题
- [15] 题干.Photoshop 创建选区后, 能够反转选区的快捷键是()
- [15] 正确答案.C
- [15] 难易度.易
- [15] 选项数.4
- [15] A.Ctrl+I
- [15] B.Ctrl+H
- [15] C.Ctrl+Shift+I
- [15] D.Ctrl+ D
-

- [16] 题型.单选题
- [16] 题干.Photoshop 中取消选区的快捷键是 ()
- [16] 正确答案.B
- [16] 难易度.易
- [16] 选项数.4
- [16] A.Ctrl+E
- [16] B.Ctrl+D
- [16] C.Ctrl+S
- [16] D.Ctrl+C
-

- [17] 题型.单选题
- [17] 题干.在 Photoshop 中, 选区是可以保存的, 它保存在 ()
- [17] 正确答案.D
- [17] 难易度.易
- [17] 选项数.4
- [17] A.内存中
- [17] B.图像中
- [17] C.图层中
- [17] D.通道中
-

[18] 题型.单选题

[18] 题干.在 Photoshop 中, 哪个工具可以用来选择并遮住图像中的某个部分

[18] 正确答案.D

[18] 难易度.中

[18] 选项数.4

[18] A.魔术棒工具

[18] B.快速选择工具

[18] C.套索工具

[18] D.以上全部

[19] 题型.单选题

[19] 题干.在 Photoshop 中, 抠毛发时常用的工具是什么

[19] 正确答案.D

[19] 难易度.中

[19] 选项数.4

[19] A.橡皮擦工具

[19] B.钢笔工具

[19] C.通道混合器

[19] D.快速蒙版模式

[20] 题型.单选题

[20] 题干.在 Photoshop 中, 以下哪个工具不能直接创建选区

[20] 正确答案.B

[20] 难易度.中

[20] 选项数.4

[20] A.矩形选择工具

[20] B.画笔工具

[20] C.魔术棒工具

[20] D.套索工具

[21] 题型.单选题

[21] 题干.使用 Photoshop 创建字体选区后, 哪个操作可以羽化选区边缘

[21] 正确答案.A

[21] 难易度.中

[21] 选项数.4

[21] A.选择“选择”菜单中的“羽化”命令

[21] B.直接删除选区内的像素

[21] C.使用滤镜对选区进行模糊

[21] D.通过变换命令调整选区大小

[22] 题型.单选题

[22] 题干.对复制一个图层叙述正确的是:

[22] 正确答案.D

[22] 难易度.中

[22] 选项数.4

[22] A.选择“编辑” → “复制”

[22] B.选择“图像” → “复制”

[22] C.选择“文件” → “复制图层”

[22] D.将图层拖放到“图层”调板下方创建新图层的图标上

[23] 题型.单选题

[23] 题干. () 不是图层样式菜单中列出的效果

[23] 正确答案.D

[23] 难易度.中

[23] 选项数.4

[23] A.投影

[23] B.内发光

[23] C.描边

[23] D.镜头光晕

[24] 题型.单选题

[24] 题干.将一个图层锁定后，则下列说法不正确的是（）

[24] 正确答案.C

[24] 难易度.易

[24] 选项数.4

[24] A.该图层可能被移动

[24] B.该涂层可能被擦拭

[24] C.该图层不可能被删除

[24] D.该图层可能被合并

[25] 题型.单选题

[25] 题干.在“样式”面板中的所有样式，全部可以使用（）来设置，还能使用它创建新的图层样式

[25] 正确答案.B

[25] 难易度.中

[25] 选项数.4

[25] A.图层的混合模式

[25] B.图层的混合选项

[25] C.色相/饱和度

[25] D.图层蒙版

[26] 题型.单选题

[26] 题干.（）操作不能新建一个图层

[26] 正确答案.C

[26] 难易度.中

[26] 选项数.4

[26] A.将一个图像的图层拖拉到另一个图像中

- [26] B.将一个图层复制后再粘贴
 - [26] C.使用“横排文字蒙版工具”向图像中插入文字选区
 - [26] D.使用“横排文字工具”向图像中插入文字
-

[27] 题型.单选题

[27] 题干.Photoshop 对文字图层执行滤镜效果时,首先应当 ()

[27] 正确答案.A

[27] 难易度.中

[27] 选项数.4

[27] A.栅格化文字

[27] B.删除文字

[27] C.确认文字图层和其他图层没有链接

[27] D.使得这些文字变成选择状态,然后在滤镜菜单下选择一个滤镜

[28] 题型.单选题

[28] 题干. () 类型的图层可以将图像自动对齐和分布

[28] 正确答案.B

[28] 难易度.易

[28] 选项数.4

[28] A.调节图层

[28] B.链接图层

[28] C.填充图层

[28] D.背景图层

[29] 题型.单选题

[29] 题干.photoshop 中编辑图像时,如果图层较多时使用 () 可以将所有的可见图层合并到一个图层之中,而其他图层将不发生任何的变化

[29] 正确答案.D

- [29] 难度.中
 - [29] 选项数.4
 - [29] A.组合可见图层
 - [29] B.向下合并图层
 - [29] C.合并图像
 - [29] D.合并可见图层
-

[30] 题型.单选题

[30] 题干.若想增加一个图层，但在图层调色板的最下面 NEW LAYER（创建新图层）的按钮是灰色不可选，原因是下列选项种的哪一个（假设图象是 8 位/通道）

- [30] 正确答案.D
 - [30] 难度.中
 - [30] 选项数.4
 - [30] A.图象是 CMYK 模式
 - [30] B.图象是双色调模式
 - [30] C.图象是灰度模式
 - [30] D.图象是索引颜色模式
-

[31] 题型.单选题

[31] 题干.Photoshop 中修复画笔工具（Healing BrushTool）的工具选项栏中有很多选项，下列说法有误的是（）

- [31] 正确答案.B
- [31] 难度.中
- [31] 选项数.4
- [31] A.选择“图案”（Pattern）选项，并在“模式”弹出菜单中选择“替换”模式时，该工具和图案图章工具使用效果完全相同
- [31] B.选择“图案”（Pattern）选项，并在“模式”弹出菜单中选择“正常”模式时，该工具和图案图章工具使用效果完全相同
- [31] C.选择“取样”（SampleD）选项时，在图象中必须按住

Option (Mac./Alt (Win) 键用工具取样

[31] D.在模式 (ModE) 弹出菜单中可选择“替换” (ReplacE) , “正片叠底” (Multiply) , “屏幕” (Screen) 等模式

[32] 题型.单选题

[32] 题干.应用 Photoshop 中的各种修复工具进行人物皮肤的修复后, 可以执行【滤镜】/【杂色】/【添加杂色】命令, 在图中增加少量的杂色点。这样做的目的是 ()

[32] 正确答案.B

[32] 难易度.中

[32] 选项数.4

[32] A.使人物肤色稍微暗一些, 以免过亮

[32] B.为图片增加真实的胶片颗粒效果, 同时利用杂色掩饰修复痕迹

[32] C.添加杂色后可以使皮肤稍微模糊化, 以取得更加真实的效果

[32] D.增加整幅图像的对比度

[33] 题型.单选题

[33] 题干.在 Photoshop 中可以修复破损图片的工具是()

[33] 正确答案.B

[33] 难易度.易

[33] 选项数.4

[33] A.套索工具

[33] B.图章工具

[33] C.毛笔工具

[33] D.选色工具

[34] 题型.单选题

[34] 题干.下面哪种方法可以将填充图层转化为一般图层:

- [34] 正确答案.B
- [34] 难易度.中
- [34] 选项数.4
- [34] A.双击图层调板中的填充图层图标
- [34] B.执行“图层>点阵化>填充内容”命令
- [34] C.按住 alt 键单击图层控制板中的填充图层
- [34] D.执行“图层>改变图层内容”命令
-

- [35] 题型.单选题
- [35] 题干.按什么快捷键，可以使图层与其下面的图层合并
- [35] 正确答案.B
- [35] 难易度.易
- [35] 选项数.4
- [35] A.Ctrl+K
- [35] B.Ctrl+E
- [35] C.Ctrl+D
- [35] D.Ctrl+L
-

- [36] 题型.单选题
- [36] 题干.下列对复制多个图层叙述正确的是：
- [36] 正确答案.A
- [36] 难易度.中
- [36] 选项数.4
- [36] A.按住 Ctrl 选中想复制的图层，拖动到图层复制按钮上
- [36] B.按住 Ctrl 选中想复制的图层，选择“图像”>“复制”
- [36] C.按住 Ctrl 选中想复制的图层，选择“文件”>“复制图层”
- [36] D.按住 Ctrl 选中想复制的图层，选择“编辑”>“复制”
-

- [37] 题型.单选题
- [37] 题干.在工作中有时候 PhotoShop 会出现一些莫名其妙的错

误, 最简洁的修复方法是 ()

- [37] 正确答案.D
 - [37] 难易度.中
 - [37] 选项数.4
 - [37] A.重做系统
 - [37] B.重新安装软件
 - [37] C.重新启动 PhotoShop
 - [37] D.还原预设
-

[38] 题型.单选题

[38] 题干.对于文字图层栅格化前后说法不正确的一项是 ()

- [38] 正确答案.C
 - [38] 难易度.中
 - [38] 选项数.4
 - [38] A.文字图层栅格化前可以直接改变字体颜色
 - [38] B.文字图层栅格化后可以调整字体颜色
 - [38] C.文字图层栅格化前可以使用橡皮擦对文字进行擦拭
 - [38] D.文字图层栅格化后可以使用橡皮擦对文字进行擦拭
-

[39] 题型.单选题

[39] 题干.Photoshop 中, () 是修复画笔工具的功能

- [39] 正确答案.D
 - [39] 难易度.中
 - [39] 选项数.4
 - [39] A.模拟毛笔的效果绘制图像
 - [39] B.利用前景色充填颜色
 - [39] C.绘制路径
 - [39] D.借用定义好的样点像素值覆盖要修复的画面
-

[40] 题型.单选题

[40] 题干.Photoshop 中, 影响色彩明暗度的色彩调整为 ()

[40] 正确答案.B

[40] 难易度.易

[40] 选项数.4

[40] A.曲线

[40] B.色阶

[40] C.饱和度

[40] D.反相

[41] 题型.单选题

[41] 题干.画笔工具的用法和喷枪工具的用法基本相同, 唯一不同的是以下哪个选项

[41] 正确答案.C

[41] 难易度.中

[41] 选项数.4

[41] A.Brushes (笔触)

[41] B.Mode (模式)

[41] C.Wet Edges (湿边)

[41] D.Opacity (不透明度)

[42] 题型.单选题

[42] 题干.RGB 模式是根据 () 建立的色彩模式

[42] 正确答案.B

[42] 难易度.中

[42] 选项数.4

[42] A.减色原理

[42] B.加色原理

[42] C.光的折射原理

[42] D.光的反射原理

[43] 题型.单选题

[43] 题干.使用()命令, 可以用多种颜色的渐变来替换图片中的亮度的不同

[43] 正确答案.C

[43] 难易度.易

[43] 选项数.4

[43] A.渐变工具

[43] B.填充图层

[43] C.渐变映射

[43] D.替换颜色

[44] 题型.单选题

[44] 题干.索引颜色模式的图象包含多少种颜色

[44] 正确答案.B

[44] 难易度.易

[44] 选项数.4

[44] A.200

[44] B.256

[44] C.360

[44] D.7200

[45] 题型.单选题

[45] 题干.使用以下 () 工具可在图像或调色板中拾所需要的颜色, 并将设定为前景色或背景色。

[45] 正确答案.A

[45] 难易度.中

[45] 选项数.4

[45] A.吸管工具

[45] B.颜色取样器工具

- [45] C.抓手工具
- [45] D.度量工具

-
- [46] 题型.单选题
 - [46] 题干.色彩深度是指在一个图象中 () 的数量
 - [46] 正确答案.A
 - [46] 难易度.易
 - [46] 选项数.4
 - [46] A.颜色
 - [46] B.饱和度
 - [46] C.亮度
 - [46] D.灰度

-
- [47] 题型.单选题
 - [47] 题干.下列哪个滤镜可以减少渐变中的色带
 - [47] 正确答案.A
 - [47] 难易度.易
 - [47] 选项数.4
 - [47] A.Filter> Noise (杂色)
 - [47] B.Filter> style> Diffuse
 - [47] C.Filter> Distort> Displace
 - [47] D.Filter> Sharpen> USM

-
- [48] 题型.单选题
 - [48] 题干.下列对矢量图和象素图描述正确的是:
 - [48] 正确答案.C
 - [48] 难易度.中
 - [48] 选项数.4
 - [48] A.矢量图的基本组成单元是象素
 - [48] B.象素图的基本组成单元是锚点和路径

[48] C.Adobe Illustrator 9 图形软件能够生成矢量图

[48] D.Adobe photoshop 6 能够生成矢量图

[49] 题型.单选题

[49] 题干.在 Photoshop 中, () 工具绘制出的图标为矢量图形

[49] 正确答案.D

[49] 难易度.中

[49] 选项数.4

[49] A.画笔工具

[49] B.钢笔工具

[49] C.布尔运算

[49] D.形状工具

[50] 题型.单选题

[50] 题干.使用钢笔工具, 不可以做的工作是 ()

[50] 正确答案.C

[50] 难易度.易

[50] 选项数.4

[50] A.将其转化为选区

[50] B.绘制一些复杂的图案

[50] C.插入文字

[50] D.绘制图形

[51] 题型.单选题

[51] 题干.在 LOGO 设计中的字体必须是 ()

[51] 正确答案.B

[51] 难易度.易

[51] 选项数.4

[51] A.规范的

[51] B.易于识别的

[51] C.特别有个人风格的

[51] D.不易书写的

[52] 题型.单选题

[52] 题干.在 Photoshop 中, 设计 LOGO 时通常需要用以下哪个工具或功能

[52] 正确答案.D

[52] 难易度.易

[52] 选项数.4

[52] A.图层样式

[52] B.图像大小调整

[52] C.滤镜

[52] D.文字工具

[53] 题型.单选题

[53] 题干.在 Photoshop 中, 当需要调整 LOGO 的透明度时, 你通常会使用哪个功能?

[53] 正确答案.B

[53] 难易度.易

[53] 选项数.4

[53] A.画笔工具

[53] B.不透明度选项

[53] C.填充选项

[53] D.图层蒙版

[54] 题型.单选题

[54] 题干.Photoshop 是利用 () 曲线来绘制路径的

[54] 正确答案.C

[54] 难易度.易

[54] 选项数.4

- [54] A.插值
- [54] B.样条
- [54] C.贝塞尔
- [54] D.付立叶

[55] 题型.单选题

[55] 题干.在 Photoshop 中, 哪种文字工具最适合创建 LOGO 中的特殊字体效果?

- [55] 正确答案.C
- [55] 难易度.易
- [55] 选项数.4
- [55] A.水平文字工具
- [55] B.垂直文字工具
- [55] C.路径文字工具
- [55] D.文字蒙版工具

[56] 题型.单选题

[56] 题干.在 Photoshop 设计 LOGO 时, 如何快速为图形添加颜色渐变

- [56] 正确答案.B
- [56] 难易度.中
- [56] 选项数.4
- [56] A.使用画笔工具
- [56] B.使用图层样式
- [56] C.使用橡皮擦工具
- [56] D.使用快速选择工具

[57] 题型.单选题

[57] 题干.按 () 键可以将编辑的文件回到打开时或上次储存时的状态

[57] 正确答案.B

[57] 难易度.易

[57] 选项数.4

[57] A.F4

[57] B.F12

[57] C.F

[57] D.F11

[58] 题型.单选题

[58] 题干.利用 Photoshop 处理图片时, 如果我们需要在图片上加入文字, 那么应该使用 ()

[58] 正确答案.C

[58] 难易度.中

[58] 选项数.4

[58] A.移动工具

[58] B.魔棒工具

[58] C.文字工具

[58] D.磁性套索工具

[59] 题型.单选题

[59] 题干.可以使用 () 将源图像分成许多功能区域。将图像存为 Web 页时, 每个切片作为一个独立的文件储存, 文件中包含切片自己的设置、颜色面板、链接、翻转效果及动画效果

[59] 正确答案.A

[59] 难易度.中

[59] 选项数.4

[59] A.切片

[59] B.裁剪工具

[59] C.裁切

[59] D.切片选择工具

[60] 题型.单选题

[60] 题干.Photoshop 的界面上的菜单栏中具有图像文件常规处理命令的菜单是 () 菜单

[60] 正确答案.C

[60] 难易度.易

[60] 选项数.4

[60] A.文件

[60] B.编辑

[60] C.图像

[60] D.选择

[61] 题型.单选题

[61] 题干.下列 () 使用户可以通过部分的填充边缘像至少来产生边缘平滑文字

[61] 正确答案.C

[61] 难易度.中

[61] 选项数.4

[61] A.羽化选区

[61] B.消除锯齿

[61] C.填充

[61] D.消除

[62] 题型.单选题

[62] 题干.对一个图像文件的像素更改的比原来高时, 不正确的是 ()

[62] 正确答案.B

[62] 难易度.中

[62] 选项数.4

[62] A.图像文件比原来大了

- [62] B.图像的尺寸没有发生改变
- [62] C.图像的质量比原来要高
- [62] D.在同一台电脑上处理起来速度比原来要慢

[63] 题型.单选题

[63] 题干.在 Photoshop 中, 哪个工具可以用于选择图像中的特定颜色或颜色范围

- [63] 正确答案.A
- [63] 难易度.中
- [63] 选项数.4
- [63] A.魔棒工具
- [63] B.套索工具
- [63] C.快速选择工具
- [63] D.移动工具

[64] 题型.单选题

[64] 题干.在 Photoshop 中, 哪个图层混合模式可以将两个图层的颜色进行相乘, 从而得到更深的颜色效果

- [64] 正确答案.C
- [64] 难易度.易
- [64] 选项数.4
- [64] A.正常
- [64] B.叠加
- [64] C.颜色加深
- [64] D.柔光

[65] 题型.单选题

[65] 题干.在 Photoshop 中, 哪个工具可以用于创建图层蒙版

- [65] 正确答案.B
- [65] 难易度.易

- [65] 选项数.4
 - [65] A.魔棒工具
 - [65] B.画笔工具
 - [65] C.快速选择工具
 - [65] D.移动工具
-

- [66] 题型.单选题
 - [66] 题干.在 Photoshop 中, 图层蒙版的主要作用是什么
 - [66] 正确答案.C
 - [66] 难易度.中
 - [66] 选项数.4
 - [66] A.改变图层的位置
 - [66] B.改变图层的大小
 - [66] C.控制图层的透明度
 - [66] D.改变图层的颜色
-

- [67] 题型.单选题
 - [67] 题干.在图象窗口下面的状态栏中, 当显示 Document Size 的信息时, “/” 左边的数字表示 ()
 - [67] 正确答案.D
 - [67] 难易度.中
 - [67] 选项数.4
 - [67] A.暂存盘的大小
 - [67] B.包含图层信息的文件大小
 - [67] C.包含通道信息的文件大小
 - [67] D.所有信息被合并后的文件大小
-

- [68] 题型.单选题
- [68] 题干.用 photoshop 处理图片时, 单位中的标尺应该选择 ()
- [68] 正确答案.A

[68] 难易度.易

[68] 选项数.4

[68] A.像素

[68] B.厘米

[68] C.英寸

[68] D.毫米

[69] 题型.单选题

[69] 题干.以下可以减少图像的饱和度的工具是 ()

[69] 正确答案.C

[69] 难易度.中

[69] 选项数.4

[69] A.加深工具

[69] B.减淡工具

[69] C.海绵工具

[69] D.任何一个在选项调板中有饱和度滑块的绘图工具

[70] 题型.单选题

[70] 题干.在 Photoshop 中使用剪贴蒙版时, 下面哪项描述是正确的

[70] 正确答案.A

[70] 难易度.中

[70] 选项数.4

[70] A.下层的形状限制上层的内容显示

[70] B.上层的形状限制下层的内容显示

[70] C.剪贴蒙版只能应用于图片图层

[70] D.剪贴蒙版不能应用于调整层

[71] 题型.单选题

[71] 题干.在 Photoshop 中, 矢量蒙版的功能是什么

- [71] 正确答案.B
 - [71] 难易度.中
 - [71] 选项数.4
 - [71] A.通过路径或形状来隐藏内容
 - [71] B.通过路径或形状来显示内容
 - [71] C.只能在背景图层上使用
 - [71] D.不能编辑一旦创建
-

- [72] 题型.单选题
 - [72] 题干.在 Photoshop 中，如何创建一个矢量蒙版
 - [72] 正确答案.B
 - [72] 难易度.中
 - [72] 选项数.4
 - [72] A.通过图层菜单选择“添加图层蒙版”
 - [72] B.通过图层菜单选择“新建矢量蒙版”
 - [72] C.只能在文本图层上使用
 - [72] D.只能在背景图层上使用
-

- [73] 题型.单选题
 - [73] 题干.在 Photoshop 中，调整图层蒙版的不透明度会有什么影响
 - [73] 正确答案.B
 - [73] 难易度.中
 - [73] 选项数.4
 - [73] A.减少图层的整体不透明度
 - [73] B.影响图层蒙版的遮盖效果
 - [73] C.删除图层蒙版
 - [73] D.没有任何影响
-

[74] 题型.单选题

[74] 题干.什么色彩模式的图象转换为多通道模式时,建立的通道名称均为 Alpha ()

[74] 正确答案.C

[74] 难易度.中

[74] 选项数.4

[74] A.RGB 模式

[74] B.CMYK 模式

[74] C.Lab 模式

[74] D.Multichannel 模式

[75] 题型.单选题

[75] 题干.对于双色调模式的图像可以设定单色调、双色调、三色调和四色调,在通道调板中,它们分别包含几个通道

[75] 正确答案.C

[75] 难易度.中

[75] 选项数.4

[75] A.分别为 1、2、3、4 个通道

[75] B.分别为 1、2、2、2 个通道

[75] C.均为 1 个通道

[75] D.均为 2 个通道

[76] 题型.单选题

[76] 题干.应选择 () 命令设定,可以使各颜色通道以彩色显示。

[76] 正确答案.A

[76] 难易度.中

[76] 选项数.4

[76] A.显示与光标

[76] B.图像高速缓存

[76] C.一般

[76] D.存储文件

[77] 题型.单选题

[77] 题干.当图像偏黄时,使用“变化”功能中应当给图像增加何种颜色:

[77] 正确答案.A

[77] 难易度.中

[77] 选项数.4

[77] A.蓝色

[77] B.绿色

[77] C.黄色

[77] D.洋红

[78] 题型.单选题

[78] 题干.下列正确描述背景层的是 ()

[78] 正确答案.A

[78] 难易度.易

[78] 选项数.4

[78] A.在图层调板上背景层是不能上下移动的,只能是最下面一层

[78] B.背景层可以设置图层蒙版

[78] C.背景层不能转移为其它类型的图层

[78] D.背景层不可以执行滤镜效果

[79] 题型.单选题

[79] 题干.以下 () 面板提供许多选项,用来查看有关图像的色调和颜色信息

[79] 正确答案.C

[79] 难易度.易

[79] 选项数.4

- [79] A.信息
- [79] B.导航器
- [79] C.直方图
- [79] D.图层

[80] 题型.单选题

[80] 题干.如果正在处理一副图象，下列哪些选项是导致有一些滤镜是不可选的原因：

- [80] 正确答案.D
- [80] 难易度.中
- [80] 选项数.4
- [80] A.关闭虚拟内存
- [80] B.检查在预置中增效文件夹搜寻路径
- [80] C.删除 photoshop 的预置文件，然后重设
- [80] D.确认软插件在正确的文件夹中

[81] 题型.单选题

[81] 题干.如何使用仿制图章工具在图像中取样：

- [81] 正确答案.C
- [81] 难易度.中
- [81] 选项数.4
- [81] A.在取样的位置单击鼠标并拖拉
- [81] B.按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像素
- [81] C.按住 Alt 键的同时单击取样位置
- [81] D.按住 Ctrl 键的同时单击取样位置

[82] 题型.单选题

[82] 题干.在 Photoshop 中对图像进行常规处理时，采用（）调整图像，图像的质量不会产生损失

- [82] 正确答案.C

- [82] 难易度.中
 - [82] 选项数.4
 - [82] A.色阶
 - [82] B.曲线
 - [82] C.调整图层中的各种命令
 - [82] D.自动色阶
-

- [83] 题型.单选题
 - [83] 题干.photoshop 中制作电商海报, 尺寸一般是 () 像素
 - [83] 正确答案.D
 - [83] 难易度.中
 - [83] 选项数.4
 - [83] A.1024*768
 - [83] B.880*600
 - [83] C.700*700
 - [83] D.1920*600
-

- [84] 题型.单选题
 - [84] 题干.以下 () 是 photoshop 图象最基本的组成单元
 - [84] 正确答案.C
 - [84] 难易度.易
 - [84] 选项数.4
 - [84] A.节点
 - [84] B.色彩空间
 - [84] C.象素
 - [84] D.路径
-

- [85] 题型.单选题
- [85] 题干.当图象是何种模式时, 所有的滤镜都不可以使用 (假设图象是 8 位/通道)

- [85] 正确答案.B
 - [85] 难易度.中
 - [85] 选项数.4
 - [85] A.CMYK
 - [85] B.灰度
 - [85] C.多通道
 - [85] D.索引颜色
-

- [86] 题型.单选题
 - [86] 题干.以下 () 色彩模式是不依赖于设备的
 - [86] 正确答案.C
 - [86] 难易度.中
 - [86] 选项数.4
 - [86] A.RGB
 - [86] B.CMYK
 - [86] C.Lab
 - [86] D.索引颜色
-

- [87] 题型.单选题
 - [87] 题干.下列哪个不是 PHOTOSHOP 支持的色彩模式
 - [87] 正确答案.C
 - [87] 难易度.中
 - [87] 选项数.4
 - [87] A.RGB
 - [87] B.CMYK
 - [87] C.HSB
 - [87] D.灰度 GRAY
-

- [88] 题型.单选题
- [88] 题干.在 photoshop 中, 如果前景色为红色, 背景色为蓝色,

直接按 D 键, 然后按 X 键, 前景色与背景色将分别是 ()

[88] 正确答案.C

[88] 难易度.中

[88] 选项数.4

[88] A.蓝色, 红色

[88] B.绿色, 蓝色

[88] C.白色, 黑色

[88] D.黑色, 白色

[89] 题型.单选题

[89] 题干.在“色彩范围”对话框中调整 () 数值。可以调整颜色的范围

[89] 正确答案.C

[89] 难易度.易

[89] 选项数.4

[89] A.反相

[89] B.消除锯齿

[89] C.颜色容差

[89] D.羽化

[90] 题型.单选题

[90] 题干.应选择 () 命令设定, 可以使各颜色通道以彩色显示

[90] 正确答案.A

[90] 难易度.中

[90] 选项数.4

[90] A.显示与光标

[90] B.图像高速缓存

[90] C.一般

[90] D.存储文件

[91] 题型.单选题

[91] 题干.在 Photoshop 中将前景色和背景色恢复为默认颜色的快捷键是 ()

[91] 正确答案.A

[91] 难易度.中

[91] 选项数.4

[91] A.D

[91] B.X

[91] C.Tab

[91] D.Alt

[92] 题型.单选题

[92] 题干.用来调整色偏度的命令是 ()

[92] 正确答案.C

[92] 难易度.易

[92] 选项数.4

[92] A.色调均化

[92] B.阈值

[92] C.色彩平衡

[92] D.亮度/对比度

[93] 题型.单选题

[93] 题干.下面哪种色彩模式色域最大:

[93] 正确答案.D

[93] 难易度.中

[93] 选项数.4

[93] A.HSB 模式

[93] B.RGB 模式

[93] C.CMYK 模式

[93] D.Lab 模式

[94] 题型.单选题

[94] 题干.在 Photoshop 中 RGB 模式是基于自然界中三种基色光的混合原理, 所以 RGB 模式产生颜色的方法又被称为 ()

[94] 正确答案.D

[94] 难易度.中

[94] 选项数.4

[94] A.减色法

[94] B.饱和度

[94] C.色相

[94] D.加色法

[95] 题型.单选题

[95] 题干.在 Lab 颜色模式中, 表示亮度的通道是 ()

[95] 正确答案.B

[95] 难易度.中

[95] 选项数.4

[95] A.Lab 复合通道

[95] B.L 通道

[95] C.a 通道

[95] D.b 通道

[96] 题型.单选题

[96] 题干.在 Photoshop 中, 将彩色模式转换为双色调模式或位图模式时, 必须先将其转换为 ()

[96] 正确答案.D

[96] 难易度.易

[96] 选项数.4

[96] A.Lab 模式

[96] B.RGB 模式

[96] C.CMYK 模式

[96] D.灰度模式

[97] 题型.单选题

[97] 题干.Photoshop 的【曲线】对话框中，如果按住 () 键的同时单击曲线表格区域，曲线表格会显示的更加密集

[97] 正确答案.C

[97] 难易度.易

[97] 选项数.4

[97] A.Ctrl

[97] B.Shift

[97] C.Alt

[97] D.空格

[98] 题型.单选题

[98] 题干.图象分辨率的单位是 ()

[98] 正确答案.B

[98] 难易度.易

[98] 选项数.4

[98] A.dpi

[98] B.ppi

[98] C.lpi

[98] D.pixel

[99] 题型.单选题

[99] 题干.如何才能显示关联菜单：

[99] 正确答案.C

[99] 难易度.易

[99] 选项数.4

[99] A.单击图象

- [99] B.按住 Alt 键的同时单击图象
 - [99] C.按住 Alt 键的同时单击图象或在图象上单击右键
 - [99] D.将鼠标放在工具箱的工具上
-

[100] 题型.单选题

[100] 题干. () 为位图图像的高度和宽度的像素数量

[100] 正确答案.B

[100] 难易度.易

[100] 选项数.4

[100] A.像素大小

[100] B.分辨率

[100] C.图像大小

[100] D.色彩模式

[101] 题型.单选题

[101] 题干.当使用绘图工具时,想暂时切换到吸管工具,应该 ()

[101] 正确答案.B

[101] 难易度.中

[101] 选项数.4

[101] A.按住 Shift 键

[101] B.按住 Alt 键

[101] C.按住 Ctrl 键

[101] D.按住 Command+Alt 键

[102] 题型.单选题

[102] 题干.快照是指:

[102] 正确答案.D

[102] 难易度.中

[102] 选项数.4

[102] A.一个存储的图案

- [102] B.一个存储的遮罩
- [102] C.一个存储的选区
- [102] D.一个存储的历史记录

[103] 题型.单选题

[103] 题干.在 Photoshop 中使用曲线调整功能, 曲线的倾斜程度小于 45° 时, 图像的 ()

[103] 正确答案.D

[103] 难易度.中

[103] 选项数.4

[103] A.亮度提高

[103] B.亮度减少

[103] C.对比度提高

[103] D.对比度减低

[104] 题型.单选题

[104] 题干.在 Photoshop 中, 若利用曲线工具使图像中间对比度增强, 暗调和高光对比减弱, 则应将曲线调整为 ()

[104] 正确答案.C

[104] 难易度.中

[104] 选项数.4

[104] A.上凸曲线

[104] B.下凹曲线

[104] C.S 曲线

[104] D.反 S 曲线

[105] 题型.单选题

[105] 题干.在双色调模式中双色调曲线的作用是什么:

[105] 正确答案.A

[105] 难易度.中

- [105] 选项数.4
- [105] A.决定专色在图象中的分布
- [105] B.决定陷印在图象中的分布
- [105] C.决定 CMYK Profile (概貌) 在图象中的分布
- [105] D.决定超出色域范围的色彩如何在图象中校正
-

[106] 题型.单选题

[106] 题干.在“曲线”命令对话框中，左下角的一点能否移至最左上角，使曲线水平

[106] 正确答案.B

[106] 难易度.易

[106] 选项数.4

[106] A.不能

[106] B.能

[106] C.不一定

[106] D.很难判断

[107] 题型.单选题

[107] 题干.RGB 模式转换为 CMYK 模式时，（）模式可以作为中间过渡模式

[107] 正确答案.A

[107] 难易度.中

[107] 选项数.4

[107] A.Lab

[107] B.灰度

[107] C.多通道

[107] D.索引颜色

[108] 题型.单选题

[108] 题干.下列四个图像颜色类型中，哪一个只能储存成为人们常

说的“黑白图片”

[108] 正确答案.C

[108] 难易度.易

[108] 选项数.4

[108] A.RGB 颜色

[108] B.索引颜色

[108] C.灰度

[108] D.Lab 颜色

[109] 题型.单选题

[109] 题干.CMYK 模式的图象有 () 个颜色通道

[109] 正确答案.D

[109] 难易度.易

[109] 选项数.4

[110] 题型.单选题

[110] 题干.Photoshop 属于 ()

[110] 正确答案.D

[110] 难易度.易

[110] 选项数.4

[110] A.系统软件

[110] B.数据库软件

[110] C.专业软件

[110] D.工具软件

[111] 题型.单选题

[111] 题干.在 Photoshop 中利用仿制图章工具不可以在哪个对象之间进行克隆操作

[111] 正确答案.D

[111] 难易度.中

- [111] 选项数.4
 - [111] A.两幅图像之间
 - [111] B.两个图层之间
 - [111] C.原图层
 - [111] D.文字图层
-

[112] 题型.单选题

[112] 题干.以下哪个解决方案可以解决 Photoshop 用户内存不够的问题:

- [112] 正确答案.C
 - [112] 难易度.中
 - [112] 选项数.4
 - [112] A.删除动作
 - [112] B.清除直方图
 - [112] C.清除历史记录
 - [112] D.清除预置文件
-

[113] 题型.单选题

[113] 题干.在 Photoshop 中, 魔术棒工具中的“溶差”参数用来控制 ()

- [113] 正确答案.A
 - [113] 难易度.中
 - [113] 选项数.4
 - [113] A.选择范围的大小
 - [113] B.选择范围的颜色
 - [113] C.选择的颜色会越淡
 - [113] D.选择的颜色会越浓
-

[114] 题型.简答题

[114] 题干.photoshop 常用的抠图方法有哪些

[114] 正确答案.A
[114] 难易度.中
[114] 选项数.1
[114] A.一、橡皮擦抠图。二、魔术棒抠图。三、路径抠图。四、蒙版抠图。五、通道抠图

[115] 题型.判断题
[115] 题干.Photoshop 中 RGB 模式下的通道有 4 个
[115] 正确答案.B
[115] 难易度.易
[115] 选项数.2
[115] A.正确
[115] B.错误

[116] 题型.判断题
[116] 题干.RGB 颜色模式可存放 256 种颜色
[116] 正确答案.B
[116] 难易度.易
[116] 选项数.2
[116] A.正确
[116] B.错误

[117] 题型.判断题
[117] 题干.Photoshop 中 CMYK 和灰度两种模式都能用于印刷
[117] 正确答案.A
[117] 难易度.易
[117] 选项数.2
[117] A.正确
[117] B.错误

[118] 题型.判断题
[118] 题干.Photoshop 中的特效字体可以应用于图片和文字
[118] 正确答案.A
[118] 难易度.易
[118] 选项数.2
[118] A.正确
[118] B.错误

[119] 题型.判断题
[119] 题干.在 Photoshop 中, 特效字体只能通过文字工具添加
[119] 正确答案.B
[119] 难易度.易
[119] 选项数.2
[119] A.正确
[119] B.错误

[120] 题型.判断题
[120] 题干.Photoshop 中的特效字体不能自定义颜色和大小
[120] 正确答案.B
[120] 难易度.易
[120] 选项数.2
[120] A.正确
[120] B.错误

[121] 题型.判断题
[121] 题干.使用菜单中的“图像” → “裁剪”命令来裁剪图像, 必须先
在图像中创建选区, 然后执行“图像” → “裁剪”命令, 即可将选区外的区域
裁剪掉, 只保留选区内的图像
[121] 正确答案.A
[121] 难易度.中

[121] 选项数.2

[121] A.正确

[121] B.错误

[122] 题型.判断题

[122] 题干.矩形工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状

[122] 正确答案.A

[122] 难易度.中

[122] 选项数.2

[122] A.正确

[122] B.错误

[123] 题型.判断题

[123] 题干.选区和路径都必须是封闭的

[123] 正确答案.A

[123] 难易度.易

[123] 选项数.2

[123] A.正确

[123] B.错误

[124] 题型.判断题

[124] 题干.通道是一种记录图像颜色、选区的信息载体

[124] 正确答案.A

[124] 难易度.中

[124] 选项数.2

[124] A.正确

[124] B.错误

[125] 题型.判断题

[125] 题干.Photoshop 中选区和路径都必须封闭

[125] 正确答案.B

[125] 难易度.易

[125] 选项数.2

[125] A.正确

[125] B.错误

[126] 题型.判断题

[126] 题干.在 PhotoShop 里, 路径不可以转化成选区

[126] 正确答案.B

[126] 难易度.易

[126] 选项数.2

[126] A.正确

[126] B.错误

[127] 题型.判断题

[127] 题干.使用以下魔棒工具可以选择颜色一致的区域, 而不必跟踪其轮廓

[127] 正确答案.A

[127] 难易度.易

[127] 选项数.2

[127] A.正确

[127] B.错误

[128] 题型.判断题

[128] 题干.Photoshop 中魔棒工具可以 “用于所有图层”

[128] 正确答案.A

[128] 难易度.易

[128] 选项数.2

[128] A.正确

[128] B.错误

[129] 题型.判断题

[129] 题干.在 Photoshop 中, 使用快速选择工具可以一次性选择整个图像

[129] 正确答案.B

[129] 难易度.易

[129] 选项数.2

[129] A.正确

[129] B.错误

[130] 题型.判断题

[130] 题干.在 Photoshop 中, 使用魔术棒工具可以选择颜色相近的区域

[130] 正确答案.A

[130] 难易度.易

[130] 选项数.2

[130] A.正确

[130] B.错误

[131] 题型.判断题

[131] 题干.在 Photoshop 中, 使用钢笔工具可以抠出复杂的毛发细节

[131] 正确答案.B

[131] 难易度.易

[131] 选项数.2

[131] A.正确

[131] B.错误

[132] 题型.判断题

[132] 题干.Photoshop 中的磁性套索工具适用于选择具有清晰边

缘的对象

[132] 正确答案.A

[132] 难易度.易

[132] 选项数.2

[132] A.正确

[132] B.错误

[133] 题型.判断题

[133] 题干.判断题 2: 背景橡皮擦工具可以用来快速删除选区中的统一背景色

[133] 正确答案.A

[133] 难易度.易

[133] 选项数.2

[133] A.正确

[133] B.错误

[134] 题型.判断题

[134] 题干.判断题 3: 在 Photoshop 中, 一旦选区被创建, 它就不能再被修改或调整。

[134] 正确答案.B

[134] 难易度.易

[134] 选项数.2

[134] A.正确

[134] B.错误

[135] 题型.判断题

[135] 题干.Photoshop 中双击图层调板中的背景层, 并在弹出的对话框中输入图层名称, 可把背景层转换为普通的图象图层

[135] 正确答案.A

[135] 难易度.易

[135] 选项数.2

[135] A.正确

[135] B.错误

[136] 题型.判断题

[136] 题干.在有图层的图像上使用模糊工具时，只有所选中的图层才会起变化

[136] 正确答案.A

[136] 难易度.易

[136] 选项数.2

[136] A.正确

[136] B.错误

[137] 题型.判断题

[137] 题干.Photoshop 中的蒙版层是可以不依附其它图层单独出现在图层面板上的

[137] 正确答案.B

[137] 难易度.易

[137] 选项数.2

[137] A.正确

[137] B.错误

[138] 题型.判断题

[138] 题干.将一个图像文件存储成 GIF 格式格式，可以将图像文件中的图层、注释等信息保留

[138] 正确答案.A

[138] 难易度.中

[138] 选项数.2

[138] A.正确

[138] B.错误

[139] 题型.判断题

[139] 题干.Photoshop 中的魔棒工具可以 “用于所有图层”

[139] 正确答案.A

[139] 难易度.易

[139] 选项数.2

[139] A.正确

[139] B.错误

[140] 题型.判断题

[140] 题干.Photoshop 中图像是索引颜色 (Indexcolor) 文件中可以图层调板的最下面 “创建新图层” 的按钮增加一个图层

[140] 正确答案.B

[140] 难易度.易

[140] 选项数.2

[140] A.正确

[140] B.错误

[141] 题型.判断题

[141] 题干.使用 “置入” 命令可以将图片放入图像中的一个新图层内

[141] 正确答案.A

[141] 难易度.中

[141] 选项数.2

[141] A.正确

[141] B.错误

[142] 题型.判断题

[142] 题干.背景图层位于所有图层之下，不可与其它图层交换位置

[142] 正确答案.A

[142] 难易度.易

[142] 选项数.2

[142] A.正确

[142] B.错误

[143] 题型.判断题

[143] 题干.菜单栏是 Photoshop 的重要组成部分，它包含 文件、编辑、“图像”、“图层”、“选择”、滤镜、视图、“窗口”、“帮助”等 9 个菜单

[143] 正确答案.A

[143] 难易度.中

[143] 选项数.2

[143] A.正确

[143] B.错误

[144] 题型.判断题

[144] 题干.污点修复画笔工具和修复画笔工具都是使用图像或图案中的样本进行绘画，并且都需要指定样本点

[144] 正确答案.B

[144] 难易度.易

[144] 选项数.2

[144] A.正确

[144] B.错误

[145] 题型.判断题

[145] 题干.Photoshop 中“修补”工具是用选择区的方式进行修复，“修复画笔”工具是要先定义源点也才可以复制

[145] 正确答案.A

[145] 难易度.易

[145] 选项数.2

[145] A.正确

[145] B.错误

[146] 题型.判断题

[146] 题干.Photoshop 中使一个图层成为另一个图层的蒙版情况下, 可利用图层和图层之间的“编组”创建特殊效果

[146] 正确答案.A

[146] 难易度.易

[146] 选项数.2

[146] A.正确

[146] B.错误

[147] 题型.判断题

[147] 题干.不能由其他颜色调和出的颜色叫原色

[147] 正确答案.A

[147] 难易度.易

[147] 选项数.2

[147] A.正确

[147] B.错误

[148] 题型.判断题

[148] 题干.形式美与美的形式是一回事, 它们都与形式有关

[148] 正确答案.B

[148] 难易度.易

[148] 选项数.2

[148] A.正确

[148] B.错误

[149] 题型.判断题

[149] 题干.在画笔状态下, F5 是打开画笔预设的快捷键

[149] 正确答案.A

[149] 难易度.易

[149] 选项数.2

[149] A.正确

[149] B.错误

[150] 题型.判断题

[150] 题干.背景色橡皮擦工具与橡皮擦工具使用方法基本相似,背景色橡皮擦工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分,背景色橡皮擦工具选项栏中的“容差”选项是用来控制擦除颜色的范围

[150] 正确答案.B

[150] 难易度.中

[150] 选项数.2

[150] A.正确

[150] B.错误

[151] 题型.判断题

[151] 题干.Photoshop 中灰度模式可作为位图模式和彩色模式间相互转换的中介模式

[151] 正确答案.A

[151] 难易度.易

[151] 选项数.2

[151] A.正确

[151] B.错误

[152] 题型.判断题

[152] 题干.Photoshop 中曲线 (Curves) 色彩调整命令可提供最精确的调整

[152] 正确答案.A

[152] 难易度.中

[152] 选项数.2

[152] A.正确

[152] B.错误

[153] 题型.判断题

[153] 题干.色彩平衡只能调节中间色调

[153] 正确答案.B

[153] 难易度.中

[153] 选项数.2

[153] A.正确

[153] B.错误

[154] 题型.判断题

[154] 题干.Photoshop 中曲线色彩调整命令可提供最精确的调整

[154] 正确答案.A

[154] 难易度.易

[154] 选项数.2

[154] A.正确

[154] B.错误

[155] 题型.判断题

[155] 题干.索引颜色模式的图像包含 256 种颜色

[155] 正确答案.A

[155] 难易度.中

[155] 选项数.2

[155] A.正确

[155] B.错误

[156] 题型.判断题

[156] 题干.使用 () 魔棒工具可以选择颜色一致的区域, 而不必跟

踪其轮廓

[156] 正确答案.A

[156] 难易度.易

[156] 选项数.2

[156] A.正确

[156] B.错误

[157] 题型.判断题

[157] 题干.Photoshop 中在位图模式中为黑色的像素，在灰度模式中经过编辑后可能会是灰色。如果像素足够亮，当转换回位图模式时，它将成为白色

[157] 正确答案.A

[157] 难易度.易

[157] 选项数.2

[157] A.正确

[157] B.错误

[158] 题型.判断题

[158] 题干.Ctrl+L 是打开色阶的快捷键

[158] 正确答案.A

[158] 难易度.易

[158] 选项数.2

[158] A.正确

[158] B.错误

[159] 题型.判断题

[159] 题干.Photoshop 只能存储像素信息，而不能存储矢量数据

[159] 正确答案.B

[159] 难易度.易

[159] 选项数.2

[159] A.正确

[159] B.错误

[160] 题型.判断题

[160] 题干.Photoshop 中若将当前使用的钢笔工具切换为选择工具,须按住下列 Shift 键

[160] 正确答案.B

[160] 难易度.易

[160] 选项数.2

[160] A.正确

[160] B.错误

[161] 题型.判断题

[161] 题干.在 Photoshop 中,钢笔工具的快捷键是 P 键

[161] 正确答案.A

[161] 难易度.易

[161] 选项数.2

[161] A.正确

[161] B.错误

[162] 题型.判断题

[162] 题干.在 Photoshop 中,使用矢量工具设计的 LOGO 在放大时会失去清晰度

[162] 正确答案.B

[162] 难易度.易

[162] 选项数.2

[162] A.正确

[162] B.错误

[163] 题型.判断题
[163] 题干.在 Photoshop 中, LOGO 设计通常不包括使用图层
[163] 正确答案.B
[163] 难易度.易
[163] 选项数.2
[163] A.正确
[163] B.错误

[164] 题型.判断题
[164] 题干.在 Photoshop 中, 合并图层是一个可逆的操作
[164] 正确答案.B
[164] 难易度.易
[164] 选项数.2
[164] A.正确
[164] B.错误

[165] 题型.判断题
[165] 题干.Photoshop 可以将绘制的直线路径转化为参考线
[165] 正确答案.B
[165] 难易度.中
[165] 选项数.2
[165] A.正确
[165] B.错误

[166] 题型.判断题
[166] 题干.使用路径选择工具选择路径是选择的是整个路径
[166] 正确答案.A
[166] 难易度.易
[166] 选项数.2

[166] A.正确

[166] B.错误

[167] 题型.判断题

[167] 题干.在 Photoshop 中, 将 LOGO 设计为矢量图形可以确保在任何尺寸下都保持最佳质量

[167] 正确答案.A

[167] 难易度.易

[167] 选项数.2

[167] A.正确

[167] B.错误

[168] 题型.判断题

[168] 题干.在 Photoshop 中, 一旦 LOGO 设计完成, 保存为 PSD 格式是不必要的, 因为 JPEG 已经足够用于所有用途

[168] 正确答案.B

[168] 难易度.易

[168] 选项数.2

[168] A.正确

[168] B.错误

[169] 题型.判断题

[169] 题干.在 Photoshop 中, 使用图层组可以帮助组织和管理复杂的 LOGO 设计

[169] 正确答案.A

[169] 难易度.易

[169] 选项数.2

[169] A.正确

[169] B.错误

[170] 题型.判断题

[170] 题干.在 Photoshop 中只能输入横向的文字

[170] 正确答案.B

[170] 难易度.易

[170] 选项数.2

[170] A.正确

[170] B.错误

[171] 题型.判断题

[171] 题干.如果图像是 Photoshop 软件创建的，直接双击图像图标可打开该文件

[171] 正确答案.A

[171] 难易度.易

[171] 选项数.2

[171] A.正确

[171] B.错误

[172] 题型.判断题

[172] 题干.Photoshop 中对齐方向主要适用于单行的文字内容

[172] 正确答案.B

[172] 难易度.中

[172] 选项数.2

[172] A.正确

[172] B.错误

[173] 题型.判断题

[173] 题干.在 Photoshop 中，可以通过调整图层的透明度来改变图层的可见程度

[173] 正确答案.A

[173] 难易度.易

[173] 选项数.2

[173] A.正确

[173] B.错误

[174] 题型.判断题

[174] 题干.在 Photoshop 中, 使用“滤镜”菜单下的“模糊”功能可以增加图像的清晰度

[174] 正确答案.B

[174] 难易度.易

[174] 选项数.2

[174] A.正确

[174] B.错误

[175] 题型.判断题

[175] 题干.在 Photoshop 中, 图层蒙版可以用来隐藏或显示图层的某些部分

[175] 正确答案.A

[175] 难易度.易

[175] 选项数.2

[175] A.正确

[175] B.错误

[176] 题型.判断题

[176] 题干.Photoshop 中的蒙版相当于一个阶调为 256 的灰度图层

[176] 正确答案.A

[176] 难易度.中

[176] 选项数.2

[176] A.正确

[176] B.错误

[177] 题型.判断题

[177] 题干.在 Photoshop 中, 图层蒙版可以通过调整蒙版的颜色深度来控制图层的透明度

[177] 正确答案.A

[177] 难易度.易

[177] 选项数.2

[177] A.正确

[177] B.错误

[178] 题型.判断题

[178] 题干.使用图层蒙版时, 白色表示完全隐藏, 黑色表示完全显示

[178] 正确答案.B

[178] 难易度.易

[178] 选项数.2

[178] A.正确

[178] B.错误

[179] 题型.判断题

[179] 题干.剪贴蒙版可以将多个图层的内容限制在一个单一的形状内显示

[179] 正确答案.A

[179] 难易度.易

[179] 选项数.2

[179] A.正确

[179] B.错误

[180] 题型.判断题

[180] 题干.反相与反向的功能相同, 快捷键为 Ctrl + I

[180] 正确答案.B

[180] 难易度.易

[180] 选项数.2

[180] A.正确

[180] B.错误

[181] 题型.判断题

[181] 题干.矢量蒙版不支持透明像素，只能以黑白方式显示

[181] 正确答案.A

[181] 难易度.易

[181] 选项数.2

[181] A.正确

[181] B.错误

[182] 题型.判断题

[182] 题干.一旦创建矢量蒙版，就无法再对其进行编辑

[182] 正确答案.B

[182] 难易度.易

[182] 选项数.2

[182] A.正确

[182] B.错误

[183] 题型.判断题

[183] 题干.图层蒙版和矢量蒙版都可以用来控制图层的透明度，但工作原理完全不同

[183] 正确答案.A

[183] 难易度.易

[183] 选项数.2

[183] A.正确

[183] B.错误

[184] 题型.判断题

[184] 题干.位图模式的图像其色彩深度为 1

[184] 正确答案.A

[184] 难易度.易

[184] 选项数.2

[184] A.正确

[184] B.错误

[185] 题型.判断题

[185] 题干.在 Photoshop 内定情况下, 前景色和背景色分别为黑色和红色

[185] 正确答案.B

[185] 难易度.易

[185] 选项数.2

[185] A.正确

[185] B.错误

[186] 题型.判断题

[186] 题干.Photoshop 软件中的曲线工具适合对图像中某一种或几种颜色做专门纠正

[186] 正确答案.B

[186] 难易度.易

[186] 选项数.2

[186] A.正确

[186] B.错误

[187] 题型.判断题

[187] 题干.色阶命令只能够调整图像的明暗变化, 而不能调整图像的色彩

[187] 正确答案.B

[187] 难易度.易

[187] 选项数.2

[187] A.正确

[187] B.错误

[188] 题型.判断题

[188] 题干.Photoshop 中图像放大或缩小的快捷键是 Ctrl++和
Ctrl+

[188] 正确答案.A

[188] 难易度.易

[188] 选项数.2

[188] A.正确

[188] B.错误

[189] 题型.判断题

[189] 题干.Photoshop 工具箱中所有的工具就是显示的两列工具

[189] 正确答案.B

[189] 难易度.易

[189] 选项数.2

[189] A.正确

[189] B.错误

[190] 题型.判断题

[190] 题干.将彩色图像转换为灰度模式时, Photoshop 会扔掉原
图像中所有的彩色颜色信息, 而只保留像素的灰度级

[190] 正确答案.A

[190] 难易度.易

[190] 选项数.2

[190] A.正确

[190] B.错误

[191] 题型.判断题

[191] 题干.Photoshop 中背景层上的对象是不能进行对齐和分布的

[191] 正确答案.A

[191] 难易度.易

[191] 选项数.2

[191] A.正确

[191] B.错误

[192] 题型.判断题

[192] 题干.Photoshop 中 HSB 模式中 H, S, B 分别代表色相, 饱和度和明度

[192] 正确答案.A

[192] 难易度.中

[192] 选项数.2

[192] A.正确

[192] B.错误

[193] 题型.判断题

[193] 题干.Photoshop 中将图像转换为位图模式会使图像颜色减少到黑白两种

[193] 正确答案.A

[193] 难易度.易

[193] 选项数.2

[193] A.正确

[193] B.错误

[194] 题型.判断题

[194] 题干.Photoshop PDF 格式不支持标准 Photoshop 格式所支持的其它所有颜色模式和功能

[194] 正确答案.B

[194] 难易度.中

[194] 选项数.2

[194] A.正确

[194] B.错误

[195] 题型.判断题

[195] 题干.Photoshop 中的曲线面板中直线的两个端点不可调整

[195] 正确答案.B

[195] 难易度.中

[195] 选项数.2

[195] A.正确

[195] B.错误

[196] 题型.判断题

[196] 题干.Photoshop 中可生成对比度更明显的云彩图案

[196] 正确答案.A

[196] 难易度.易

[196] 选项数.2

[196] A.正确

[196] B.错误

[197] 题型.判断题

[197] 题干.Photoshop 用“曲线”命令可以将图像反转成“反相”的效果

[197] 正确答案.A

[197] 难易度.中

[197] 选项数.2

[197] A.正确

[197] B.错误

[198] 题型.判断题

[198] 题干.反相命令不能对灰度图使用

[198] 正确答案.B

[198] 难易度.易

[198] 选项数.2

[198] A.正确

[198] B.错误

[199] 题型.判断题

[199] 题干.Photoshop 中可以自定义键盘快捷键

[199] 正确答案.A

[199] 难易度.易

[199] 选项数.2

[199] A.正确

[199] B.错误

[200] 题型.判断题

[200] 题干.Photoshop 中, 使用绘画工具绘制的图形, 无论打印机打印多大的版面, 都可保证图像的清晰度

[200] 正确答案.B

[200] 难易度.中

[200] 选项数.2

[200] A.正确

[200] B.错误

[201] 题型.判断题

[201] 题干.仿制图章工具只能在本图像上取样并用于本图像中

[201] 正确答案.B

[201] 难易度.易

[201] 选项数.2

[201] A.正确

[201] B.错误

[202] 题型.判断题

[202] 题干.在 Photoshop 中, 按 “+” 键可以复制图形

[202] 正确答案.B

[202] 难易度.易

[202] 选项数.2

[202] A.正确

[202] B.错误

[203] 题型.填空题

[203] 题干.自然界中的种种现象和人们长期的生活实践所积累的经验表明美的形式可以大致分为: 平衡、对比、调和、节奏、 ()

[203] 难易度.易

[203] 选项数.1

[203] A.变异

[204] 题型.填空题

[204] 题干.Photoshop 把图像看成有好多个 () 组成

[204] 难易度.易

[204] 选项数.1

[204] A.层面

[205] 题型.填空题

[205] 题干.Photoshop 中使用仿制图章工具时,一共可以设置
() 个仿制源

[205] 难易度.易

[205] 选项数.1

[206] 题型.填空题

[206] 题干.RGB 模式中的 G 代表 () 色

[206] 难易度.易

[206] 选项数.1

[206] A.绿
