

油画静物-题库

[1] 题型.单选题

[1] 题干.()的绘画,静物主要是以绘画背景或象征物的形式出现

[1] 正确答案.A

[1] 难易度.易

[1] 选项数.4

[1] A.欧洲中世纪时期

[1] B.17 世纪

[1] C.18 世纪

[1] D.19 世纪

[2] 题型.单选题

[2] 题干.早期的静物画萌芽大约从()就已经产生。

[2] 正确答案.B

[2] 难易度.易

[2] 选项数.4

[2] A.古罗马时期

[2] B.古希腊古典时期

[2] C.欧洲中世纪

[2] D.欧洲 17 世纪

[3] 题型.单选题

[3] 题干.卡拉瓦乔是意大利著名的现实主义画家,美术史上的第一幅静物画作品()就是其早期代表作。

[3] 正确答案.D

[3] 难易度.易

[3] 选项数.4

[3] A.《拉撒路的复活》

[3] B.《圣马太蒙召》

[3] C.《圣母之死》

[3] D.《水果篮》

[4] 题型.单选题

[4] 题干.卡拉瓦乔是意大利著名的(),美术史上的第一幅静物画作品《水果篮》就是其早期代表作。

[4] 正确答案.B

[4] 难易度.易

[4] 选项数.4

[4] A.浪漫主义画家

[4] B.现实主义画家

[4] C.印象派画家

[4] D.古典主义画家

[5] 题型.单选题

[5] 题干.17世纪以来,()以独立存在的形式出现在欧洲的荷兰画派当中,并成为欧洲绘画艺术的一种重要样式。

[5] 正确答案.A

[5] 难易度.易

[5] 选项数.4

[5] A.静物画

[5] B.宗教画

[5] C.肖像画

[5] D.风景画

[6] 题型.单选题

[6] 题干.静物画走向第二个巅峰时期就是18世纪法国()的绘画作品了。

[6] 难易度.易

[6] 选项数.4

- [6] A.达芬奇
 - [6] B.梵高
 - [6] C.夏尔丹
 - [6] D.戈雅
-

[7] 题型.单选题

[7] 题干.夏尔丹以真实的画笔再现了静物质朴的面貌,将真挚朴素的情感融入这些()当中,从简单平凡的事物中发现美。

- [7] 正确答案.B
 - [7] 难易度.易
 - [7] 选项数.4
 - [7] A.平民化的形象
 - [7] B.生活化的形象
 - [7] C.宗教化的形象
 - [7] D.意象化的形象
-

[8] 题型.简答题

[8] 题干.简述画家拉图尔的艺术特征?

- [8] 正确答案.A
 - [8] 难易度.易
 - [8] 选项数.1
-

[9] 题型.单选题

[9] 题干.19 世纪后半期的法国,诞生了(),它摆脱了传统的绘画程式,强调视觉印象的直接感受。

- [9] 难易度.易
- [9] 选项数.4
- [9] A.印象派
- [9] B.学院派

[9] C.荷兰小画派

[9] D.野兽派

[10] 题型.简答题

[10] 题干.简述印象派的艺术特征?

[10] 正确答案.A

[10] 难易度.易

[10] 选项数.1

[11] 题型.简答题

[11] 题干.解读梵高的作品《向日葵》

[11] 正确答案.A

[11] 难易度.易

[11] 选项数.1

[12] 题型.简答题

[12] 题干.解读梵高的作品《鸢尾花》

[12] 正确答案.A

[12] 难易度.易

[12] 选项数.1

[13] 题型.简答题

[13] 题干.简述夏尔丹绘画作品的艺术特征?

[13] 正确答案.A

[13] 难易度.易

[13] 选项数.1

[14] 题型.单选题

[14] 题干.后期印象画派的代表人物()是印象派到立体主义之间的重要画家。被称为“现代艺术之父”

- [14] 正确答案.D
 - [14] 难易度.易
 - [14] 选项数.4
 - [14] A.德加
 - [14] B.鲁本斯
 - [14] C.安格尔
 - [14] D.保罗·塞尚
-

- [15] 题型.简答题
 - [15] 题干.简述保罗·塞尚的艺术特征?
 - [15] 正确答案.A
 - [15] 难易度.易
 - [15] 选项数.1
-

- [16] 题型.单选题
 - [16] 题干.()的绘画具有明显的特点,它不仅仅强调绘画的纯洁性,更重视物体的形式感,有时候为了得到画面整体关系甚至不惜牺牲个体的独立性和真实性。
 - [16] 正确答案.A
 - [16] 难易度.易
 - [16] 选项数.4
 - [16] A.保罗·塞尚
 - [16] B.梵高
 - [16] C.莫奈
 - [16] D.雷诺阿
-

- [17] 题型.单选题
- [17] 题干.塞尚要求在自然表现之下去探索物体的某种单纯的形式,同时将眼睛看到的散乱的图片组成()。
- [17] 正确答案.C

- [17] 难易度.易
 - [17] 选项数.4
 - [17] A.混乱化的图像
 - [17] B.节奏化的图像
 - [17] C.秩序化的图像
 - [17] D.稳定化的图像
-

- [18] 题型.简答题
 - [18] 题干.简述乔治·莫兰迪的艺术特征?
 - [18] 正确答案.A
 - [18] 难易度.易
 - [18] 选项数.1
-

- [19] 题型.单选题
 - [19] 题干.从审美的角度上来分析,()所表现出来的寓意和情感,往往可使复杂的东西趋于简单,使不安与喧嚣悄然退缩,把客观现实直接过渡为主观思想,使艺术家在创作的过程中更倾向于理性与宁静。
 - [19] 正确答案.C
 - [19] 难易度.易
 - [19] 选项数.4
 - [19] A.宗教画
 - [19] B.肖像画
 - [19] C.静物画
 - [19] D.风景画
-

- [20] 题型.单选题
- [20] 题干.()总是以生活的一些实物为表现对象,这些看似微不足道的物体经过艺术家的塑造和美化后,便有了独特的艺术气息,所体现出的种种韵味,完全是创作者内在修养的外在显现。

[20] 正确答案.A

[20] 难易度.易

[20] 选项数.4

[20] A.静物画

[20] B.风景画

[20] C.肖像画

[20] D.宗教画

[21] 题型.单选题

[21] 题干.

19 世纪下半叶起，非理性主义成为西方哲学的发展主流。

[21] 正确答案.D

[21] 难易度.易

[21] 选项数.4

[21] A.

21 世纪下半叶起

[21] B.

20 世纪下半叶起

[21] C.

18 世纪下半叶起

[21] D.

19 世纪下半叶起
